

EVALUERING AF

OPERA PÅ LEGEPLADSEN

Christianshavn, Amager Øst, Indre By og Amager Vest
august og september 2024



operalegeplads.dk



TOYOTA FONDEN

ERNST B. SUND FONDEN

KNUD HØJGAARDS FOND
- GRUNDLAGT 1944 -

William
Demant Fonden

I.F. LEMVIGH MÜLLERS FOND

SPORTSGOOD FONDEN



windfeldt
DESIGN

EVALUERING AF PROJEKTET *OPERA PÅ LEGEPLADSEN 2024*

Opera på Legepladsen version 3.0 på 6 bemandede og 3 ubemandede legepladser i 4 bydele i Københavns Kommune

Opera på Legepladsen 3.0

Det lykkedes! Opera på Legepladsen 3.0 er simpelthen blevet en meget omtalt og velbesøgt sommer-musikbegivenhed i Københavns Kommune! Det er vi både glade og taknemmelige for. Det går over alt, hvad vi havde turde håbe på ved opstarten i 2022.

Interessen fra publikum, samarbejdspartnere, musikbranchen og festivaler har været og er overvældende. Og vi kunne ikke havde gjort det uden støtte og opbakning fra jer. Fonde, bydelspuljer og kommune. Så tak!

Et rum uden fordomme med gensidig inspiration

Kontakten til børnene gennem musikken og det fællesskab, vi skaber sammen i mødet, er stadig det allervigtigste i projektet. Vi tilbyder et trygt, musikalsk rum, som man kan vælge at gå ind i. Et rum uden fordomme. Man kan også forblive i periferien af oplevelsen, men erfaringen har vist os, at børn oplever på forskellig måde, og at alle faktisk oplever noget. Vi fokuserer på at møde børnene på deres præmisser, og at være en del af det fællesskab er den største belønning ved projektet for os. Alle de små øjne vi får kontakt med i løbet af en dag med Opera på Legepladsen, giver os energi og mod til at fortsætte arbejdet med at formidle opera i børnehøjde.

Musikalsk frihed

Rutine og erfaring er en stor hjælp, hvis man som musiker ønsker en komplet fri formidling, hvor man kan være tilgængelig for publikum. Og særligt med børn er det bare så krævende at vise dem vej. Man skal være totalt ovenpå med både musik, tekst og krop, og det tager tid. Vi er derfor stolte over, at vi med dette års projekt kom hele vejen med den del også.

Uden komplikationer kan vi nu bevæge os sammen med børnene og synge/spille til dem i øjenhøjde ved at gå ned i knæ og sætte os med dem i sandkassen eller i klatrestativet. Vel at mærke med den store musik med de ekstremt høje tekniske krav. Sådan skal det bare være.



Sublime samarbejdspartnere

Det pædagogiske personale på de bemandede legepladser har (ligesom sidste år) været en kæmpe gevinst for projektet. Vi gik da også efter de bemandede legepladser (6 stk.) så vidt som muligt, dog med 3 ubemandede tilføjelser for at tilgodese bestemte bydele. Kommunikationen med legepladserne er tidskrævende og til tider svært at få til at gå op med dato-planlægning og diverse besøg på legepladserne, men det er noget at det vigtigste for succes.

Vi har igen mødt en palet af professionelle ildsjæle, som brænder for at skabe et kreativt miljø og danne ramme om vigtige børnefællesskaber netop på deres legeplads. Personalet har budt os velkommen og med nysgerrighed hjulpet med PR, kontakt til skoler/institutioner, ophængning af plakater og god efteromtale af arrangementet.

Lokal synlighed og ambassadører for projektet

Prioriteringen i år har igen været at annoncere på Facebook i diverse grupper for børnefamilier i hver bydel, ophæng af plakater på legepladser og lokale biblioteker, opsætning af beachflag ved hvert arrangement, levering af materiale til samarbejdspartnerne, opdatering af allerede eksisterende hjemmesider, samt flyers til interessenter for projektet.

Beachflaget har haft god synlighedseffekt i byrummet, også for nysgerrige forbipasserende. Plakaterne har uden tvivl også haft stor betydning for de lokale børnefamilier, som ofte er på samme legeplads mange gange i løbet af en uge og her bliver opmærksomme på kommende aktiviteter. Og endelig er lokale bydelsgrupper på facebook en god og bred måde at sprede budskabet på. Vi har ydermere været heldige med, at mange familier selv har delt små videoer online og på den måde været ambassadører for projektet.

Vejret var med os

Vi har været meget heldige med vejret og gennemført alle forestillinger planmæssigt med få justeringer af tidspunkter mm. Det ville være optimalt at kunne lægge os fast på datoer i endnu bedre tid, så plakaterne kan komme ud i det offentlige rum i god tid og måske give publikum i andre bydele en mulighed for at komme. Det er en erfaring vi tager med til næste års projekt.

EVALUERING AF PROJEKTET *OPERA PÅ LEGEPLADSEN* 2024

3.000 publikummer har oplevet Opera på Legepladsen

Vi anslår, at det samlede publikum i år har været 3.000 og bekræfter os i, at vi gør det rigtige ved at komme ud, hvor familierne allerede er. Deltagerantallet for de enkelte bydele fremgår senere i dokumentet og tæller børn og voksne.

Opera på Legepladsen i fremtiden

Opera på Legepladsen 4.0 er selvfølgelig allerede i fuld gang. Og med de oplevelser og tilbagemeldinger vi har fået, har vi mange kontakter at tage fat på i forhold til at starte næste års projekt meget snart. Der er stadig mange bydele i København, hvor vi endnu ikke har været og flere af årets samarbejdspartnere har specifikt ytret ønske om at vi kommer igen til næste år. Vi ønsker også at komme bredere ud i resten af landet med projektet og har i år også optrådt på Aalborg Operafestival og på Hirtshals Operafestival. Mulighederne er i hvert fald mange, og vi har blod på tanden.

I efteråret 2024 er vi på turné med Levende Musik i Skolen på landets folkeskoler i 16 dage med netop Opera på Legepladsen i en tilpasset version. Også her er der fuld opbakning og nysgerrighed.

Tusind tak for støtten til Opera på Legepladsens 3.0 - vi håber, at I også har lyst til at støtte kommende projekter i det regi.

Nickie Johansson

projektleder og sanger



NICKIE JOHANSSON er lyrisk sopran og uddannet klassisk sanger fra Det Fynske Musikkonservatorium. Nickie er en moderne sanger med et aktivt virke i alle grene af den klassiske musik. Den traditionelle, såvel som den nytænkende. Hun har opført adskillige moderne værker, sunget traditionelle operapartier og koncerter samt været initiativtager til projekter og ensembler og produceret egne forestillinger. nickiejohansson.dk

JULIE HOLMEGAARD SCHADE er en driftig og mangefacetteret acordeonist, som drives af en fascination af musik og scenekunst. Hun debuterede fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, med sin egen fondsfinansieret koncertforestilling, EMBODY. Til dagligt arbejder hun med at springe de æstetiske rammer for hvordan, musikken kan bruges på scenen og udfordrer genrer, performancetraditioner og publikumsroller. julieschade.dk

CHRISTIANSHAVN

VOLDEN & ZIPLINE LEGEPLADS 10. OG 11. AUGUST
ANSLÅET 800 DELTAGERE TIL 4 FORESTILLINGER PÅ 2 LEGEPLADSER

Legepladsen på Christianshavns Vold var en ubetinget stor succes. Der var masser af fremmødte familier, som tydeligvis havde set annonceringen af arrangementerne. Samarbejdet med Michael (pædagog) fra legepladsen var også upåklageligt. Vi havde en fin kommunikation både op til og undervejs. Der var tydeligvis børn i alle aldre, så vi bevægede os rundt til dem på det store klatrestativ og fik følge af børne på cykler. Herligt.

Søndag var en anderledes og spændende oplevelse for os. Opera på Legepladsen midt på Christiania! Ville der overhovedet dukke familier op. Vi havde hængt plakater op, bl.a. hos Café "Morgenstedet" og "Indkøbscentralen! Den lokale avis *Ugespejlet* skrev også om begivenheden, og så kom der jo bare rigtig mange mennesker - fedt. Der var turister, lokale, ældre, unge, børn og babyer. Her var det en oplevelse for alle aldre. De fleste har nok set annonceringen, men mange kom til og fik sig en overraskelse.



AMAGER ØST

BREDEGRUND OG LERGRAVSPARKEN 18. AUGUST OG 28. SEPTEMBER
ANSLÅET 900 DELTAGERE TIL 4 FORESTILLINGER PÅ 2 LEGEPLADSER

Den bemandede legeplads på Bredegrund er jo bare et hit hvad angår udfoldelsesmuligheder og besøgstal. Her var vi godt omringet af alle børnefamilierne. Selv en børnefødselsdag fik vi overrasket. Annonceringen virkede igen efter hensigten, så plakaterne på selve legepladsen og på Kvarterhuset er vigtige, ved vi i hvert fald. En del deler også begivenhederne på Facebook, særligt i børnefamilie-grupperne.

Legepladsen i Lergravsparken havde vi en særdeles god kommunikation med. Tina Anthony var så imødekommende og ansvarsfuld i forhold til at byde sådan et arrangement velkomment hos dem og ser store muligheder i et fremtidigt samarbejde.



INDRE BY

ØRSTEDSPARKEN, NIKOLAJ PLADS OG LANGELINIE 21. AUGUST OG 8. SEPTEMBER
ANSLÅET 500 DELTAGERE TIL 4 FORESTILLINGER PÅ 3 LEGEPLADSER

Denne dag, som heldigvis var en hverdag, fik vi vores første egentlige regnvejrs-test, for her regnede det virkelig meget. Og det blev ved. Michael (pædagog) var supersød og opbakkende, og han sørgede for at slå en stor markise ud, så akkordeonisten kunne stå med sit instrument overdækket, og så måtte sangeren "tage én for holdet". Vi var meget i tvivl om publikum, for Michael havde inviteret flere institutioner, som måske eller måske ikke ville dukke op i regnen. 5 min før spilletid, tumlede en masse børn ind ad lågerne og stillede sig op og ventede på opera. Så sødt;-) og inspirerende. En fantastisk dag.

Vi havde valgt 2 yderlige legepladser i Indre by, da vi prioriterede at komme rundt i området og møde forskellige børnefamilier. Vi havde hængt mange plakater op, men Hovedbiblioteket kunne ikke hjælpe os og der er heller ikke mange grupper for børnefamilier i Indre By, så vi satsede benhårdt på plakaterne og generel omtale. Det lykkedes da også. Mini-legepladsen ved Nikolaj Kirke var fyldt og flere forbigående fik en oplevelse udover det sædvanlige. I Langelinieparken mødte mange også op, trods et virkeligt varmt og solrigt vejr. Folk fandt skygge og vi fandt dem;-) En særlig oplevelse med blå himmel og vandet i baggrunden.



AMAGER VEST

REMISEPARKEN & GUNLØGSGADE 14. OG 15. SEPTEMBER
ANSLÅET 800 DELTAGERE TIL 4 FORESTILLINGER PÅ 2 LEGEPLADSER

Remiseparken er et sandt børneparadis med muligheder for enhver smag. Vi havde valgt at spille på Bonderen og efterfølgende på Byggeren. Begge steder fungerede utroligt fint med at tiltrække familierne og møde hinanden i fællesskab med musikken som omdrejningspunkt. Særligt på Bonderen vidste stort set alle, at vi skulle komme. Samarbejdet med personalet fungerede gnidningsløst og positivt.

Den mindre legeplads midt på Islands Brygge ser måske ikke ud af så meget, men her er en fantastisk ånd og stemning. Vejret var ganske enkelt perfekt, og Arne (pædagog) var meget hjælpsom og hensynsfuld. Han sørgede endda for PR, både op til og undervejs på selve dagen. Her har vi virkelig lyst til at komme igen. Publikum var talrigt og flere "almindelige" voksne var da også mødt op for at nyde opera udendørs på Bryggen. Dejligt når man kan favne det hele.

