

Opera på legepladsen

version 4.0 i Københavns Kommune

DEN STØRSTE LOKALE MUSIKALSKE OPLEVELSE FOR SMÅ MENNESKER ER BLEVET EN SOMMERTRADITION I KØBENHAVNS KOMMUNE

Opera på Legepladsen fortsætter efter stor succes i 2022, 2023 og 2024 ud i 4 bydele i Københavns Kommune i 2025. I 2024 havde vi glæde af at spille for 3000 familiepublikummer på 9 forskellige legepladser i Københavns Kommune. Efter stor efterspørgsel fra børn, voksne og samarbejdspartnere, retter Opera på legepladsen sig nu atter mod 4 bydele, hvis legepladser skal forskønnes med nærværende, storslået operadramatik og musik i øjenhøjde.

Siden premieren i Amager Øst i 2022 har det væltet ind med tilkendegivelser og forslag til kommende samarbejder. Og den allerstørste belønning ved projektet har selvfølgelig været det musikalske møde med børnene på deres præmisser. De er præcis så fordomsfrie og nysgerrige som vi havde håbet. Alle de gode spørgsmål og kommentarer, vi får hver eneste gang, er det hele værd.

VERSION 4.0

Nu gør vi klar til en ny og traditionsrig Opera på Legepladsen-sommer med rygsækken fuld af erfaring i forhold til samarbejder, kommunikation, tidsforbrug, formidling, PR og det musikalske møde. Vi inviterer hermed endnu flere børnefamilier til at opleve opera i trygge og uformelle rammer. Opera på Legepladsen 2025 bliver derfor på: Vesterbro, Østerbro, Nørrebro og Bispebjerg på otte bemandede legepladser.

GODE SAMARBEJDER ER EN KÆMPE GEVINST

Samarbejdet med det pædagogiske personale var en kæmpe gevinst for projektet de foregående år, og faktisk noget som vi igen vil prioritere allerhøjest. Vi vil være i kontakt med det pædagogiske personale allerede i foråret omkring planlægningen, for vi ved, at der kan være udfordringer med kalenderen i forhold til personalets ferie og andre arrangementer på legepladserne. Årets projekt er da også sammensat efter netop de bemandede legepladser for at udnytte samarbejdet med det pædagogiske personale og deres muligheder for hensigtsmæssig planlægning, PR og kontakt til brugerne.

VELKENDT, AKUSTISK OG BÆREDYGTIGT

Musikken består af klassiske operahits som nogle allerede kender lidt til. Det gør oplevelsen overskuelig og tryk, når ikke alt er nyt. Opførelsen på 15 min. er en god varighed for alle aldersgrupper, og vi kan dermed fastholde publikum fra start til slut, også de allermindste. Det skal være en musikalsk oplevelse, som er sjov og wow-agtig, og som inviterer alle ind!

Klassisk sang med akkordeon som akkompagnement fungerer utroligt godt akustisk udendørs, ved vi nu. Og netop den akustiske oplevelse er vores store styrke i opera-genren. At det kan lade sig gøre, er for langt de fleste overvældende og anderledes.

En overraskende og gentagende oplevelse er faktisk at vi tiltrækker børn og familier, som tilfældigvis hører musikken igennem vinduet på deres værelse, fra altanen eller på vej til indkøb. Konceptet er desuden bæredygtigt uden strømforbrug, hvilket gør alting meget let og flytbart. Akkordeon er et mobilt instrument, som sammen med sangeren kan komme helt tæt på børnene og give mulighed for en fleksibel placering på legepladserne alt efter publikum og vejret.

VI KOMMER UD MED OPERAEN PÅ BØRNEBENES ARENA

Den dialog og oplevelse vi har haft med børnefamilierne viser tydeligt, at mange aldrig har oplevet noget lignende. Der er selvfølgelig få, som allerede kender til musik hjemmefra eller endda benytter sig af musiktilbud i lokalområdet, men det er de få. Det er tydeligt, at nysgerrigheden og behovet for at opleve kultur i fællesskab uden tvivl er til stede hos børnefamilierne. Også den kultur, som man ikke automatisk bliver præsenteret for derhjemme, i skolen eller i institutioner. Idéen om at gøre



Remiseparken, Amager Vest

Opera på Legepladsen 2024 i tal

16 forestillinger i Amager Øst, Indre By, Christianshavn og Amager Vest
3000 publikummer (børn og voksne)

"Jeg kan ikke anbefale denne fantastiske duo nok. De gjorde en forskel i momentet, og det var en meget stor og varm oplevelse, som jeg aldrig vil glemme"

Eva Maria Lehmborg, legepladspædagog på Den bemandede legeplads i Enghaveparken



Lergravsparkens Legeplads, Amager Øst

"Klassisk musik skal serveres, som om det var en delikatesse. Spiser du noget mad, som er lidt fremmed, skal det være i små bidder, indtil du lærer at holde af det,"

Sigurd Barrett, fra interview i Alt.vores børn, fra 2010



Ørstedsparken, Indre By

Tidsplan

2 weekends og 4 hverdage i august 2025
2 forestillinger pr. dag
4 bydele
8 bemandede legepladser



Gunløgsvej, Amager Vest



Nikolaj Plads, Indre By

Opera på Legepladsen august 2025

12. og 14. august - Østerbro
16. og 17. august - Vesterbro
22. og 24. august - Nørrebro
19. og 21. august - Bispebjerg



Voldens Legeplads, Christianshavn

operalegeplads.dk

opera tilgængelig i et miljø, hvor børnene allerede er trygge, er en oplagt vej at gå for at møde et nyt og kommende publikum. Måske den vej vi skal med den del af kulturen, som af forskellige årsager kun er forbeholdt få. På legepladsen er der ingen, som får skæld ud eller bliver flyttet på undervejs. Det er okay at gynge, imens man lytter. Eller at gå helt tæt på musiker og sanger.

Samlet set er projektet med til at styrke vækstlaget for klassisk musik og dermed den kulturelle dannelse. Fødekæden, som er så vigtig, hvis vi vil have et publikum til klassisk musik om 30 år også!

MÅLGRUPPER - ET FØRSTEGANGSPUBLIKUM

Målgruppen er forældre med børn i alderen 0-12 år fra alle sociale lag. Vores erfaring er at størstedelen af målgruppen er et førstegangspublikum for opera.

LEGEPLADSER ER KREATIVE LOCATIONS

Legepladser har i sig selv en spændende kulisse, som vi aktivt bruger i forestillingerne. Et offentligt tilgængeligt rum i byen, som lægger op til fysisk kreativitet og høj trivsel for hele familien. Musikerne finder "scenen" fra gang til gang ud fra legepladsens muligheder og børnenes placering. Københavns Kommune råder over utallige fantastiske legepladser med supergode faciliteter, som børnefamilier er vant til at bruge legepladserne som udflugtssteder.

DEN DANSKE SOMMER

Vejret har afgørende betydning for succes. Her er det en klar fordel at vælge legepladser, som har mulighed for en plan B, f.eks. et halvtag eller en markise. På den måde er vi sikre på at kunne gennemføre uanset vejret. Indtil videre har vi ingen aflysninger haft, og i 2024 spillede vi endda for en stor gruppe børn i øsende regnvej, med instrumentet i læ under en markise i Ørstedsparken.

TIDSPLAN

Forestillingerne 2025 er planlagt til 2 hele weekends og 4 hverdage i august med 2 forestillinger pr. dag i 4 bydele i Københavns Kommune. I alt 16 forestillinger på 8 bemandede legepladser.

KOMMUNIKATION

Vi fortsætter vores markedsføring med udgangspunkt i de gode erfaringer fra de tidligere år, hvor vi prioriterede annoncering i facebook-grupper for børnefamilier, plakater på biblioteker og legepladser, SoMe, annoncering på børnebyen, brugbyen.nu og kultunaut. Desuden har vi en hjemmeside, som var og er opdateret med nyheder, videoer, billeder, citater og kalender. I 2024 oplevede et stort behov for at kunne dele billeder og videoer fra dagens forestillinger virkelig hurtigt, hvilket blev dyrere end beregnet. Derfor er denne ekstra-udgift regnet med i budgettet i år.

Vi oplevede, at de lokale samarbejdspartnere var vigtige ambassadører for projektet og spillede en aktiv rolle i forhold til at skabe opmærksomhed på vores arrangementer. Den type samarbejder vil vi mere af i 2025. F.eks. kunne lokale biblioteker være med i processen ret tidligt. De har typisk stor kontakt med netop børnefamilierne og fingeren på pulsen i lokalområdet. Den viden kan vi gavne af. I alle bydele har vi desuden haft egne kontakter, som har været med til at sprede det gode budskab. Det er tidskrævende kommunikation, men det virker.

FINANSIERING

Som i 2024, vælger vi i 2025 at sprede projektet over flere bydele. Entréindtægter er ikke lovligt på de offentlige legepladser, derfor søger vi de enkelte bydelspuljer om støtte til opførelser i netop deres bydel. Dernæst søger vi et antal landsdækkende fonde om støtte til det samlede projekt. Dette var en god finansieringsmodel i 2023 og 2024, som vi derfor har valgt igen.

OPERA PÅ LEGEPLADSEN FOR HELE DANMARK

Vores langsigtede vision er at præsentere Opera på Legepladsen for hele Danmark. Dels ved at fortsætte det nuværende projekt i samme format i andre dele af landet og ved at udvikle formatet i andre typer af samarbejder, f.eks. med institutioner og festivaler.

I 2025 skal Opera på Legepladsen rundt i hele landet via Levende Musik i Skolens turnéordning med en tilpasset version til masser af skolebørn i hele Danmark. Og i efteråret 2025 producerer vi i samme regi en familiekoncert ud fra Opera på Legepladsens grundidé. Vi skal desuden på Hirtshals Operafestival og Den Fynske Opera. I Sverige har man også vist stor interesse for vores koncept og også her er der spændende samarbejder på vej bl.a. med Nordic Song Festival.

Jeg glæder mig til at høre fra jer og håber på jeres støtte til Opera på Legepladsen.

De bedste hilsener
Nickie Johansson,
sanger og projektleder

Foreningen Opera for Tiden

C. J. Brandts Vej 19, 2400 København NV - tlf: 22469063 - mail: operafortiden@gmail.com - CVR-nr: 43566660

