

Projektbeskrivelse

Musikerkollektivet ILK præsenterer også i 2025 en overflod af koncerter med rod i det progressive danske jazzmiljø på Cph Jazzfestival. Vi har i årevis afholdt vores koncerter på spillestedet 5e i Kødbyen, men har i år tilføjet et nyt venue, Bådehuset på Teaterøen. Vi vil i år gøre det sådan at der hver dag afholdes 3 aftenkoncerter på 5e, og de sidste 3 dage (11.-13.) udvider vi med 3 daglige eftermiddagskoncerter på Bådehuset.

Koncerterne består af alt fra solokoncerter og etablerede bands til nye konstellationer - samt en række spændende internationale gæster. ILK'erne samt gæsterne er alle musikere der i et internationalt format udfordrer grænserne for improvisation og komposition, og i år byder programmet bl.a. på kreative samarbejder med flg prominente udenlandske gæster :

Susana Santos Silva (PT), Emanuele Maniscalco (IT), Nils Berg (S), Oli Steidle (DE), David Helms (DE), Julius Gawlik (DE), Sebastian Gille (DE), Uli Kempendorff (DE), Christopher Dell (DE), Frode Gjerstad (N), Matt Maneri (US), Niklas Fite (S)

Vi afholder de 31 aftenkoncerter på 5e i den Brune Kødby, København. ILK har med stor succes anvendt lokalet under Copenhagen Jazzfestival og Vinterjazz hvert år siden 2011. 5e's mindre størrelse og rå udformning fungerer ideelt som ramme om intime og samtidig intense koncerter med musikere og publikum helt tæt på hinanden, og med den overkommelige entrépris samler det et engageret og mangfoldigt publikum i alle aldre. Fordelingen af indtægter og udgifter deles ud fra princippet at ILK sørger for musikernes honorarer og tager dørindtægterne. 5e får indtægter fra bar og restaurant men giver mad & drikke til de optrædende . Udgifter til PR fordeles 50/50. Stedet har PA, og ILK'erne bidrager med øvrig backline. Derudover består dørpersonalet af frivillige, og vores produktionsomkostninger kan derfor holdes på et minimum.

Som noget nyt i år afholder vi også 9 eftermiddagskoncerter over de sidste 3 dage i festivalen på Bådehuset. Dette rum er på mange måder den diametrale modsætning til 5e - større rum med højt til loftet og trækonstruktion og trægulv. Her kuraterer vi mere akustisk intime acts der vil nyde særligt godt af akustikken her.

Vi har gennem tiden afholdt et væld af velbesøgte koncerter på 5e arrangeret af ILK under Copenhagen Jazzfestival gennem årene 2011-2024 (se linket for programmet: <https://www.ilkmusic.com/blogs/news>). Koncertrækken blev bl.a. rosende anmeldt af All About Jazz og Downbeat.

DR-K har lavet en optagelse af 3 af vore koncerter til henholdsvis radio og fjernsyns-udsendelser under festivalen 2014 som blev sendt under festivalen, og The Lake Radio har i foråret 2021 transmitteret live fra 2 ILK-dage i Kødbyen.