

Projektbeskrivelse

ASSMR er et kreativt kollektiv baseret i København, som arbejder for at skabe musikoplevelser, der er især rettet mod LGBTQIA+ personer og marginaliserede fællesskaber. ASSMR har indtil videre afholdt tre events med internationale og nationale DJs/artister, med meget stor succes, både kunstnerisk og med hensyn til fremmøde.

Mål og formål

Vores overordnede formål er at skabe et inkluderende og kreativt fællesskab gennem en platform, der ikke kun giver plads til kunstnerisk udfoldelse, men også fungerer som et sikkert rum. Ved at skabe plads til både etablerede og upcoming kunstnere, lokale og internationale, ønsker vi at facilitere en grobund for dialog og dele erfaringer, der kan styrke fællesskab og give plads mangfoldige udtryksformer. Vi ønsker at fremme en mangfoldig scene, ved at booke DJs/artister med forskellige baggrunde, og prioritere dem med marginaliseret baggrund, f.eks. queer, FLINTA, BIPOC mennesker. Blandt mindst 4 DJs pr. event booker vi altid mindst én international, én lokal og én resident DJ tilknyttet vores kollektiv til hver begivenhed. Indtil videre har vi booket headlinere som Sarra Wild (UK), Concrete Husband (US), Britney Speed (DK), Tedesco (UK), Mudder (London), Muskila (DK).

Målgruppe og sikkerhed

En af vores vigtigste prioriteter er derudover at få FLINTA-folk til at føle sig trygge. Vi har derfor en safer-space politik, og en trænet gruppe på i øjeblikket 9 frivillige, der støtter ASSMR både ved døren og med velfærd under vores arrangementer. Vi ønsker at vores events skal skabe grobund for et fællesskab hos marginaliserede grupper ved at skabe rummelige og trygge mødesteder, der fremmer socialt samvær og kulturel udfoldelse. Arrangementerne ønsker at byde folk i alle aldre og baggrunde velkommen.

Organisering og ansvar

Vores kollektiv består af queerpersoner med forskellige baggrunde med hensyn til ophav, køn samt profession, hvilket sikrer, at vores erfaringer og færdigheder gør ASSMR yderst unikt med hensyn til musikkuratering, visuel oplevelse, og som et community. Kollektivet består af fem medlemmer:

Chris (de/dem): Flyttede til København for et år siden fra London, hvor de blev fordybet i den underground queer-technoscene. De arbejder som postdoc-forsker ved Aarhus Universitet og står for økonomi, kunstnerbookinger, kuration og koordinering af ASSMRs frivilligruppe samt kunstnerforbindelse under arrangementer.

Jason (han/ham): Flyttede til København for et år siden fra New York og har bred erfaring med at afholde og organisere events og festivaler inden for techno- og den eksperimenterende musikscene. Jason er også resident DJ hos ASSMR og er ansvarlig for kuration og booking, struktur og tilrettelæggelse af arrangementerne.

Kuin (de/dem): Har arbejdet i modebranchen i Berlin, før de flyttede til København for at studere Organisational Innovation and Entrepreneurship på CBS. De var en del af et interdisciplinært kunst og musik kollektiv i Berlin og er nu en af ASSMRs resident DJs og ansvarlig for vores sociale medier.

George (han/ham): Er visuel kunstner og arkitekt hos 3XN GXN og flyttede til København fra Grækenland. Han designer grafikken og animationerne samt scene design for ASSMR og er en af vores resident DJs.

Kristin (hun/hende): Har arbejdet med lys og scenografi på den danske og internationale musikscene de seneste 10 år. Hun har både organiseret events og optrådt på nogle af de største festivaler, foruden den mindre eksperimenterende scene. Kristin står for scene- og lyssætning ved arrangementerne.

Markedsføring og kommunikation

Vores strategi om at annoncere ASSMR via Instagram for at booste visse historier har vist sig meget effektiv, hvilket betyder, at vi formåede at øge størrelsen af vores publikum med hver af vores tidligere begivenheder. Da vi er en offentlig begivenhed, har vores kuration gjort det muligt for et publikum med en fantastisk queer energi, hvor vores publikum ikke har givet andet end positiv feedback med hensyn til oplevelsen. På trods af at vi er så nye i den københavnske scene, blev vi allerede skrevet om via Politiken og får øget opmærksomhed fra lokale og internationale kollektiv samt agenter og DJs. Fremover ønsker vi derudover at publicere optagelser af DJ-sættene for til sidst at promovere dem på vores Soundcloud-side.

Projektets relevans for København kommune:

ASSMRs aktiviteter styrker kommunens kultur, identitet og sammenhængskraft ved at tilbyde en platform for både etablerede og nye kunstnere inden for elektronisk musik og visuel kunst. For at støtte denne visionen, har vi for nylig opgraderet det lydsystem, som vi bruger, med en Funktion-One F101-opsætning samt udvidet vores lys og scenografi for at forbedre og optimere den audiovisuelle oplevelse. Med vores events skaber vi transformative oplevelser for queer people and allies, hvor dans og musik fungerer som et meditationsmiddel, der fremmer fællesskab og forener mennesker på tværs af forskelligheder. Det yderst professionelle sæt af kompetencer samt den mangfoldige erfaring fra den elektroniske og eksperimenterende musikscene, som alle kollektivmedlemmer kommer med på bordet, sikrer en eventrække og et trygt rum for queerpersoner, som København har manglet. Den oplevelse, vi sigter efter at skabe hver gang, involverer state-of-the-art design aspekter, herunder høj kvalitet med hensyn til promovring, design og udstyr.

Thank you already for considering our application!

Much Love,

Team ASSMR