

Om Koret Concentus

Koret Concentus er et ambitiøst klassisk kor ledet af komponist og dirigent Toke Brorson Odin. Koret består af ca. 50 sangere fordelt på otte stemmegrupper. Hver halvår opøver koret et nyt og udfordrende repertoire; ofte i samarbejde med musikere, som bidrager ved større korværker.

Koret har opført værker som Faurés Requiem, Duruflés Requiem, Stravinskis Salmesymfoni, Poulencs Stabat Mater og Rachmaninovs Vesper. Koret har tilmed samarbejdet med anerkendte musikere som organist Elena Koukhar, harpenist Olga Andreeva og sopran og operasanger Yinuo Wang. Dertil har koret haft talrige samarbejder med konservatoriestuderende og erfarne amatørmusikere.

Koret Concentus er en forening, der alene drives af frivillige kræfter i form af korets bestyrelse samt diverse udvalg; herunder PR-udvalg, fonds- og legatudvalg, koncert- og repertoireudvalg og social- og trivselsudvalg. Koret er non-profit.

Concentus har en kerneværdi i at nå yngre voksne og vække interesse og lyst til at dyrke den klassiske musik. Koret har tilmed en ganske mangfoldig sammensætning af medlemmer, der tæller hele 10 forskellige nationaliteter. Dertil har koret medlemmer med vidt forskellige baggrunde – nogle med stor og omfattende musikalsk erfaring, andre med interessen og engagementet som deres primære drive til at kunne følge med på det niveau, der arbejdes med.

Koret er i sig selv en forening, der danner rammen om et værdifuldt fællesskab for yngre voksne, men koret er også formidler af musikoplevelser for mennesker i alle aldre samt ved særlige begivenheder som bryllupper, dimissioner og større selskaber

