



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Klassisk
Yderlig beskrivelse af genrer	
Arrangementets titel:	En hyldest til alverdens stemmer
Startdato:	08-06-2025
Slutdato:	20-06-2025
Antal koncerter:	2

Sted Sankt Jakobs Kirke Østerbrogade 59, 2100 København Ø	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Koret Concentus Toke Brorson Odin (dirigent) Olga Andreeva (harpenist)
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse
I foråret 2025 arbejder Koret Concentus med et nyt og anderledes projekt med korværker fra og om forskellige kulturer: fra Sange mod Vårdbet, der baserer sig på færøske William Heinesens digte om den barske natur og livet omkring den på Færøerne til Gustav Holsts 'Choral Hymns from the Rig Veda', der baserer sig på oldgamle indiske sanskrit-salmerne fra Rigvedaen. For at underbygge temaet om mangfoldighed og diversitet er der udvalgt værker for forskellige kombinationer af korstemmer og for forskellige korkonstellationer, så alle stemmetyper får lov at komme i forgrunden. Til koncerterne opføres: Sange mod Vårdbet (SATB), Holmboe/Heinesen Choral Hymns from the Rig Veda (SSAA), Holst, akkompagneret af harpenist Olga Andreeva We Have No Other Help (TTBB), Ledkovsky Kom, Du Ljula Hjärtaväen (TTBB), Adam de la Halle Dertil opføres enkelte satser for ensemble (få sangere) i kontrast til satser for hele koret (50 sangere). Således en musikoplevelse med musik fra og om forskellige kulturer, verdenshjørner og tidsaldre samt for alverdens slags stemmer.

Formidling af projektet



Koret Concentus har et PR-udvalg, der står for design af plakater og flyers, reklame på sociale medier samt produktion af video-, lyd- og billedmateriale af høj kvalitet, som er fremstillet i samarbejde med fotografer, filmskolestuderende og korets dirigent, Toke Brorson Odin, der er uddannet inden for komposition og lyd fra både konservatoriet og fra musikvidenskab. Dertil står både Sankt Jakobs Kirke og Brønshøj Vandtårn for PR i lokalområdet. Med ovenstående strategi har det lykkedes koret at få fuldt hus til de senere års koncerter i København.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	