

Fra: Randi Johanne Sørensen <randiprivat@gmail.com>

Sendt: onsdag, oktober 21, 2020 4:18 PM

Til: Christopher Røhl Andersen (Borgerrepræsentationen); Flemming Steen Munch (Borgerrepræsentationen); Borgmesteren Kultur; Henrik Appel Esbensen (Borgerrepræsentationen); Jens Kjær Christensen (Borgerrepræsentationen); Jonas Bjørn Jensen (Borgerrepræsentationen); Karina Vestergård Madsen (Borgerrepræsentationen); Karina Soon Bergmann (Borgerrepræsentationen); Kim Allan Hjerrild (Borgerrepræsentationen); Maria Johanna Frej (Borgerrepræsentationen); Tue Hækkerup (Borgerrepræsentationen)

Emne: OBS: Vedr. Pkt 9 på KFUs dagsorden i morgen "Udsættelse af udbud af Amager Bio og BETA"

Kære medlem af Kultur og Fritidsudvalget

Fra Randi Sørensen, formand fra Brugerstyrelsen i Amager Kulturpunkt.

Først skal jeg beklage min sene fremsendelse af vedlagte input til jeres behandling af Pkt. 9 i morgen vedr. "Udsættelse af udbud af Amager Bio og Beta".

Det skyldes, at jeg har fået det indtryk, at der i morgen alene skal tages stilling til en udsættelse af sagen. Men jeg er i dag gjort bekendt med, at det måske ikke helt forholder sig således, og at I som udvalgsmedlemmer ikke har fået brugerbestyrelsens input og personalets kommentarer til samme. De er derfor vedlagt her.

Kunne vi i brugerbestyrelsen havde bestemt, så ville vi gerne have fortsat den konstruktion vi har idag, med de justeringer, der eventuelle skulle til i samarbejdsaftalen med Musikforeningen 5-øren. Det er en konstruktion, der har skabt et helt unikt musikmiljø på Amager med et meget stort og særligt lokalt engagement. Men vi har også stor forståelse for, at Københavns kommune - og vi - naturligvis skal overholde de kommunalfuldmagtige regler m.v.

Vi har været mange overvejelser og modeller igennem, herunder om det kunne give mening at udbyde dele af konstruktionen. For eksempel har forvaltningen peget på, at man kunne "nøjes med" at udbyde barsalg og garderobe. Den model giver ingen mening, for i musikverdenen er en stor del af indtægterne til musikudbuddet bundet op på indtjeningen i bl.a. baren, og vi tvivler på, at det bliver til kulturens fordel, at det splittes ad. Desuden er det de opgaver de frivillige varetager, og vores frivillige ser sig som en del af en helhed.

I en kravspecifikation til en udbudsrunde vil jeg fra det medsendte papir særligt fremhæve at følgende bør fremgå:

- Stærk lokal forankring (som skal sikre de mange lokale frivilliges mulighed for fortsat at føle stort ejerskab til spillestederne Amager Bio og Beta)
- At økonomisk overskud genanvendes til musikudbud.
- At der stilles krav om et varieret musikudbud, der også omfatter den "smalle/nicheprægede musik", som kommercielle interessenter ikke nødvendigvis har interesse i. Men som spillesteder med kommunalt tilskud bør være forpligtet til at have på programmet.
- At vores musikprofil, profilering og høje renommé fastholdes, og der ikke gøres på strandhugst i byens øvrige spillesteders profiler. Kultur- musikudbuddet i Københavns bør være så alsidigt som muligt, navnlig når en del af det sker for kommunale midler.

- At det unikke samarbejde mellem frivillige og højt professionelle (lønnede) medarbejdere kan fortsætte. Det er det, der har skabt de flotte resultater, som vi i brugerbestyrelsen er stolte af at have været en del af.
- At udbudsvinder forpligter sig til at indgå som en aktiv del af Amager Kulturs øvrige kulturelle tilbud, herunder samarbejde med Børnekulturhuset, Børneteateret Zebu og aktiviteter på Musiktorvet.

I øvrigt henvises til bilagene.

Vi har ikke bedt om foretræde for udvalget, da man kun kan få foretræde én gang til samme sag, og vi har - måske fejlagtigt? - skønnet, at det var vigtigere at møde op, når udvalget skal godkende udbudsmaterialet.

I er velkomne til at kontakte mig på telefon 21 70 17 89 for uddybende kommentarer m.v.

Venlig hilsen

Randi Sørensen
Formand for Amager Kulturpunkts brugerbestyrelse.