



# BIBLIOTEK + TEATERSAL

Smedestræde 2, Valby

Værdi- og funktionsprogram

Version 1.0 - juli 2014

## RESUME

Baggrunden for dette byggeprogram er Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalgs beslutning om at undersøge muligheden og forudsætningerne for anlæg af bibliotek og teatersal på Smedestræde 2 i Valby. Programmet beskriver et hus rummende Valby Bibliotek, inklusiv børnekultur (Zone2) og Borgerservice Kvik, og teatersal til Valbys lille storbyteater (Teater V).

Der beskrives to alternativer, et hovedforslag og en option. Hovedforslaget består i opførelse af bibliotek og teatersal på grunden Smedestræde 2 / Valby Langgade 54, som ejes af Københavns Kommune. Optionen består i, at nabogrunden Valby Langgade 52 tilkøbes, hvilket giver byggeriet en bedre opfyldelse af byggeprogrammets intentioner fsv. angår byrum, disponering, bæredygtighed, tilgængelighed og funktionalitet.

Hovedforslaget budgetteres til 114,4 mio. kr. Optionsforslaget til 128,8 mio. kr.

Udover at løse en række problemer på bibliotek og teaters nuværende lokaliteter, skaber samlokaliseringen af bibliotek og teater en række synergier, som kan bidrage til et nyt kulturelt fyrtårn for Valby bydel samtidig med, at kommunale m<sup>2</sup> udnyttes bedre. Desuden opnås en række afledte effekter, da flytning af Teater og børnekultur (Zone 2) fra hhv. Prøvehallen og Valby Kulturhus, væsentligt forbedrer rammerne for indendørs idrætstilbud og brugerdreven kulturproduktion i bydelen.

Det nye bibliotek og teater vil også medvirke til at definere handelsgadens rum som et aktiv i byens gadeliv og samtidig som katalysator for de plads- og caférum, som allerede findes.

### KØBENHAVNS EJENDOMME

Værdi- og funktionsprogram for bibliotek og teatersal,  
Smedestræde 2, Valby.

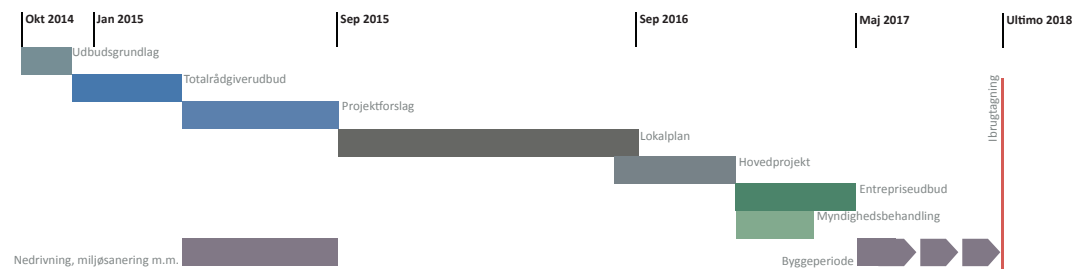
Udarbejdet af:  
Bygherrerådgiver Kuben Management A/S,  
White arkitekter og Esbensen Rådgivende Ingeniører.

Version 1.0, 11.. juli 2014

**KUBEN**  
MANAGEMENT

white

esbensen  
RÅDGIVENDE INGENIØRER A/S



Tidsplan for byggeriet af bibliotek og teatersal

## LÆSEVEJLEDNING

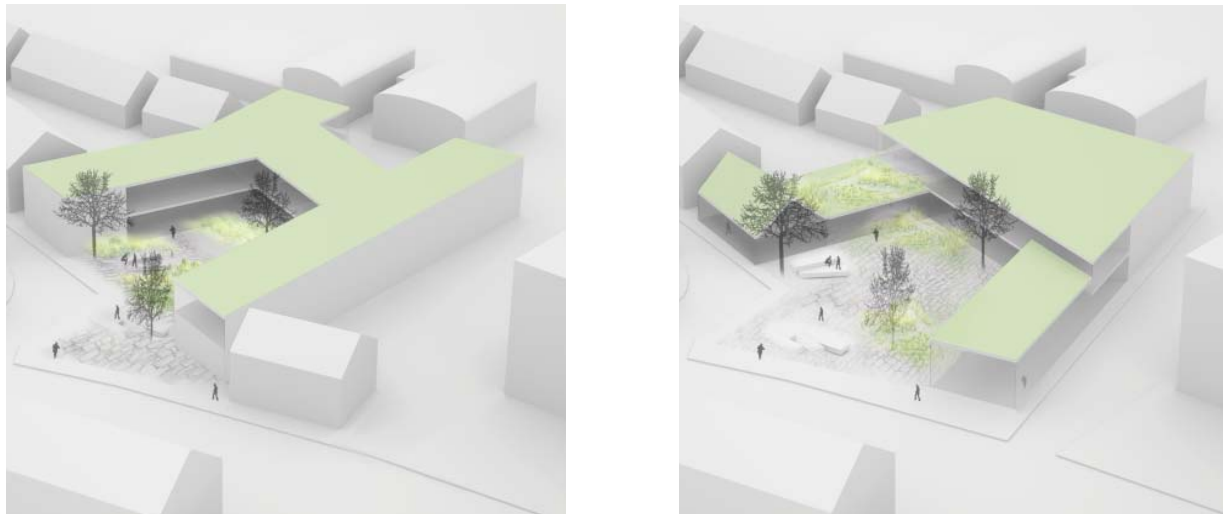
Dette værdi- og funktionsprogram udtrykker krav, forventninger og ønsker til det fremtidige hus og ikke mindst de overordnede visioner og mål for de institutioner og aktiviteter, huset skal rumme.

Værdi- og funktionsprogrammet skal både tjene som del af bevillingsgrundlag og som del af udbudsgrundlag for totalrådgivning eller –entreprise og er således målrettet beslutningstagere såvel som projekterende rådgivere.

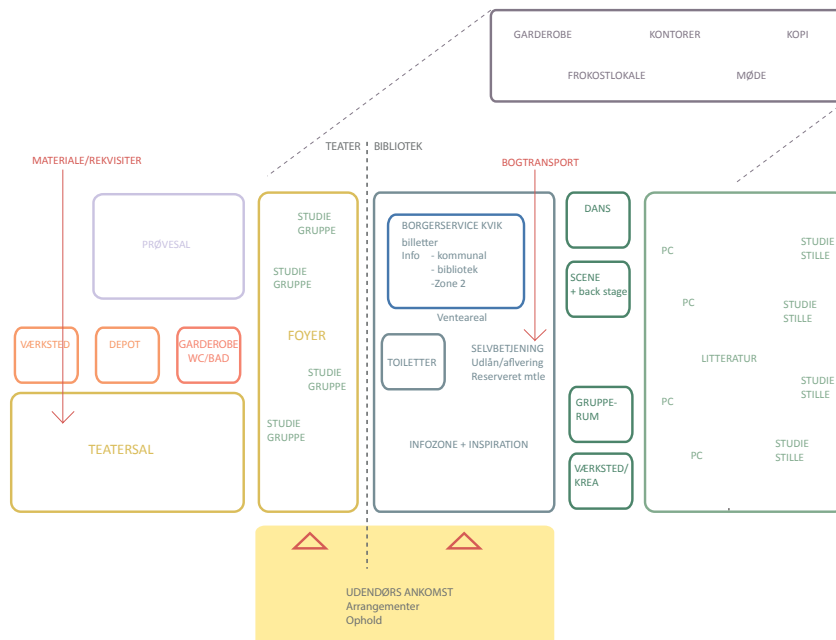
Værdier og visioner er samlet oversat til en række rumlige og tekniske krav, der er nærmere detaljeret i Tekniske Specifikationer, som supplerer nærværende program. Til sammen udgør disse to dokumenter det samlede byggeprogram, herefter benævnt byggeprogrammet.

Byggeprogrammet indgår som bilag til indstilling til forhandling om budget 2015 og skal sidenhen danne grundlag for udbud, såfremt der afsættes midler.

Værdi- og funktionsprogrammet er disponeret så de overordnede rammer for projektet beskrives først, hvorefter visioner for huset som helhed og siden for de institutioner, som skal bebo huset, introduceres. Herefter opgøres arealer og funktioner og til sidst de organisatoriske, tidsmæssige og økonomiske forudsætninger for byggeriet.



Volumenstudier af hovedforslag (tv.) og option (th.)



Funktionsdiagram - findes i større version på side 20

# INDHOLD

|   |    |
|---|----|
| 1. INDLEDNING   | 6  |
| 1.1 Værdi og funktionsprogram   | 6  |
| 1.2 Hovedforslag og option  | 7  |
| 1.3 Visualiseringer af volumenstudier - hovedforslag                                | 8  |
| 1.4 Visualiseringer af volumenstudier - option                                      | 10 |
| 2. RAMMER FOR DEN NYE KULTUR- OG FRITIDSFACILITET I VALBY                           | 12 |
| 2.1 Organisationer i det nye hus  | 12 |
| 2.2 Overordnede strategiske principper for kulturbyggeri i København                | 13 |
| 2.3 Strategiske principper for kulturbyggeriet på Smedestræde 2                     | 13 |
| 2.4 Samlokalisering og synergi: Et kulturelt fyrtårn for Valby                      | 14 |
| 2.4.1 To stærke kulturtilbud med mulighed for synergi                               | 14 |
| 2.4.2 Det nye biblioteksrum   | 16 |
| 2.4.3 Afledte effekter - nye muligheder ved samlokalisering på Smedestræde          | 16 |
| 3. VISIONER, KRAV OG ØNSKER TIL DET NYE HUS I SMEDESTRÆDE 2                         | 18 |
| 3.1 Intro   | 18 |
| 3.1.1 To forskellige institutioner  | 18 |
| 3.1.2 Synergi og samlokalisering  | 18 |
| 3.1.3 Intelligente m <sup>2</sup>   | 19 |
| 3.1.4 Bæredygtighed, energi og drift  | 19 |
| 3.1.5 Oversigt over arealønsker   | 19 |
| 3.2 Funktionsdiagram  | 20 |
| 3.3 Visioner for det nye Valby Bibliotek  | 22 |
| 3.3.1 At tage det bedste fra det nuværende, videreføre det og skabe nye sammenhænge | 22 |
| 3.3.2 Bibliotekets brugere - behov og ønsker  | 26 |
| 3.3.3 Bibliotekets personale - behov og ønsker                                      | 26 |
| 3.3.4 Borgerservice Kvik - udfordringer og visioner                                 | 29 |
| 3.3.5 Zone 2  | 31 |
| 4.3 Visioner for det nye Teater V   | 34 |
| 4.3.1 En stærk teaterprofil - et "helt" teater                                      | 34 |
| 4.4 Fællesområder og -funktioner  | 37 |



|  |    |
|--|----|
| 5. PROJEKTETS ROLLE I FREMTIDENS VALBY                         | 39 |
| 5.1 Den nære kontekst  | 39 |
| 5.1.1 Naboer og nærmiljøet                                     | 39 |
| 5.1.2 Arkitektoniske sigtelinjer; akserne i Valby              | 41 |
| 5.1.3 Synergier og sideeffekter                                | 42 |
| 4.2 Den fremtidige kommunikation skiltning og formidling       | 42 |
| 5.2.1 En kommunikerende bygning                                | 42 |
| 5.2.2 Afstemt formidling                                       | 42 |
| 6. FORUDSÆTNINGER - PLAN- OG MILJØFORHOLD                      | 44 |
| 6.1 Planforhold  | 44 |
| 6.2 Bevaringsværdi   | 44 |
| 6.2 Miljøforhold   | 44 |
| 7. PROJEKTRAMMER - ORGANISATION, TID OG ØKONOMI                | 45 |
| 7.1 Organisering og proces i projekterings- og udførelsesfasen | 45 |
| 7.1.1 Bygherregruppen  | 46 |
| 7.1.2 Byggeudvalg og interessentgruppe                         | 46 |
| 7.1.3 Bygherrerådgiver   | 46 |
| 7.2 Tidsplan   | 47 |
| 7.3 Økonomi  | 48 |
| APPENDIX 1: SAMLET AREALOVERSIGT                               | 49 |
| Bilagsoversig: Se Tekniske Specifikationer                     |    |

# 1. INDLEDNING

## 1.1 VÆRDI OG FUNKTIONSPROGRAM

*I dette afsnit gives en kort introduktion til projektets forudsætninger og dette programs overordnede formål; at skabe grundlag for det videre politiske og byggetekniske arbejde med det nye hus i Smedestræde 2.*

*Desuden vises volumenstudie af, hvordan grunden kan bebygges, alt efter om nabogrundens areal indgår eller ej.*

Dette byggeprogram redegør for rammer, vision og krav til nybyggeri af bibliotek og teatersal på adressen Smedestræde 2 i Valby, Kbh. Byggeriet skal danne ramme for samlokalisering af Valby bibliotek inkl. Borgerservice Kvik, børnekultur Zone 2 og teatersal i Valby, som huser Teater V. Byggeriet skal endvidere revitalisere bylivet på Valby Langgade gennem attraktivt byrum, funktion og arkitektur.

Byggeprogrammet er igangsat på foranledning af Kultur- og Fritidsudvalget og er udarbejdet på baggrund af en proces, hvor brugerinput er tilvejebragt ved workshops og deltagelse i byggeudvalg. Kultur Valby, Kultur- og Fritidsforvaltningen og Københavns Ejendomme har i egenskab af bygherreudvalg bidraget med input, kvalitetssikring og beslutninger.



*I hovedforslaget kan der kun rådes over det areal, som Københavns Kommune ejer i dag (rødt). Dvs. at Valby Langgade 52/matrikel 110a (grøn) ikke som udgangspunkt inkluderes i projektet.*

## 1.2 HOVEDFORSLAG OG OPTION

Der foreslås to muligheder for byggeriet, et hovedforslag og et optionsforslag. Hovedforslaget indebærer, at det beskrevne byggeri anlægges på matrikel 38, som i dag ejes af kommunen. Optionsforslaget indebærer, at nabomatriklen 110a købes af kommunen, og bygningen anlægges over begge grunde.

Visioner, ønsker krav i byggeprogrammet gælder for både hovedforslag og option, men på flere områder vil der være bedre mulighed for at opfylde disse, hvis Valby Langgade 52/matrikel 110a indgår i projektet.

### Hovedforslaget

- Anlægges på matrikel 38, som ejes af Københavns Kommune
- Der anlægges 2.414 m<sup>2</sup> bygning og 1.200 m<sup>2</sup> byrum/udeareal. Heraf ca. 200 m<sup>2</sup> varegård, handicaparkering og cykelparkering.
- Anlægsbudget: 114,3 mio. kr.
- Indeholder Valby Bibliotek, Børnekultur Zone 2 og Teater V.
- Parkeringskrav på 24 pladser opfyldes ved leje i nærliggende i parkeringshus.

### Optionsforslaget

- Anlægges på matriklerne 38, som ejes af Københavns Kommune samt matrikel 110a, som købes af ejer.
- Der anlægges 2.532 m<sup>2</sup> bygning og 1.700 m<sup>2</sup> byrum/udeareal. Heraf cirka 400 m<sup>2</sup> varegård, parkering, handicapparkering, adgangsvej og cykelparkering.
- Anlægsbudget: 128,4 mio.
- Indeholder Valby Bibliotek, Børnekultur Zone 2, Teater V og Valby lokaludvalgssekretariat.

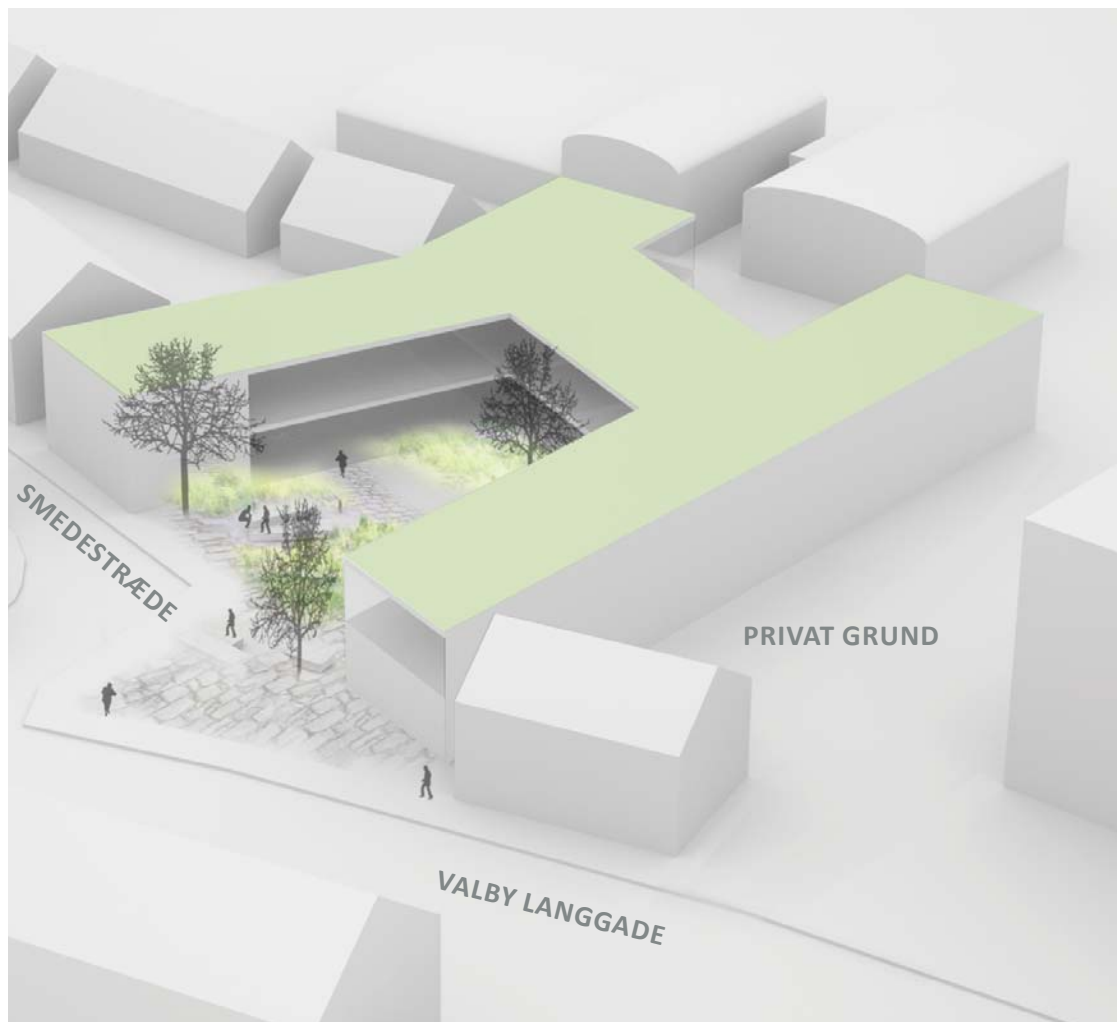
Det vurderes, at der indenfor hovedforslagets rammer kan opnås en løsning, som indfrier alle krav til byggeriet. Dog vurderes det, at der kan skabes betydeligt mere velfungerende løsninger indenfor optionsforslagets rammer på en række punkte punkter:

### Hvad opnås ved optionsforslaget

- Bedre disponering af byggeriet i forhold til overskuelige og tilgængelige publikumsarealer med gode dagslysforhold.
- Mere byrum og bedre mulighed for at revitalisere bylivet på Valby Langgade.
- Bedre rammer for arkitektonisk profilering og synlighed i bybilledet.

- Bedre mulighed for en tilbagetrækning af byggeriet, så der skabes kig ned til Smedestræde med de mange gule byhuse og storbyhaven.
- Vejadgang fra Valby Langgade og placering af et antal parkeringspladser på egen grund, hvorved leje af parkering i p-hus spares.
- Cykel- og handicapparkering kan placeres i forbindelse med adgangsvej på ydersiden af matr. 110a - i stedet for på forpladsen i det nye byrum.
- Mere optimal bygningsdisponering i relation til bæredygtighed, energiforbrug og driftslogistik.
- Mulighed for at opfylde bygningsprogrammets arealbehov uden kælder, hvilket er en fordel i forhold til klimasikring, arbejdsmiljø og tilgængelighed.
- Samlokalisering med Lokaludvalgssekretariatet vil yderligere bidrage til synergi mellem husets funktioner
- De 118 ekstra kvadratmeter giver – udover plads til lokaludvalgssekretariatet – mulighed for rumstørrelser, der vil fungere bedre i hverdagen.

### 1.3 VISULISERINGER AF VOLUMENSTUDIER - HOVEDFORSLAG



#### Billede tv.:

Hovedforslag. Volumenstudie over bygningsplacering på matrikel 38.

Bygningen Smedestræde 2 er i denne analyse forudsat nedrevet og erstattet ny bygning som forudsættes arkitektonisk indpasset i det eksisterende landsbymiljø.

#### Billede nederst:

Hovedforslag. Eksempel på mulig fordeling af funktioner.

Blå = Bibliotek

Rød = Administration

Gul = Teater



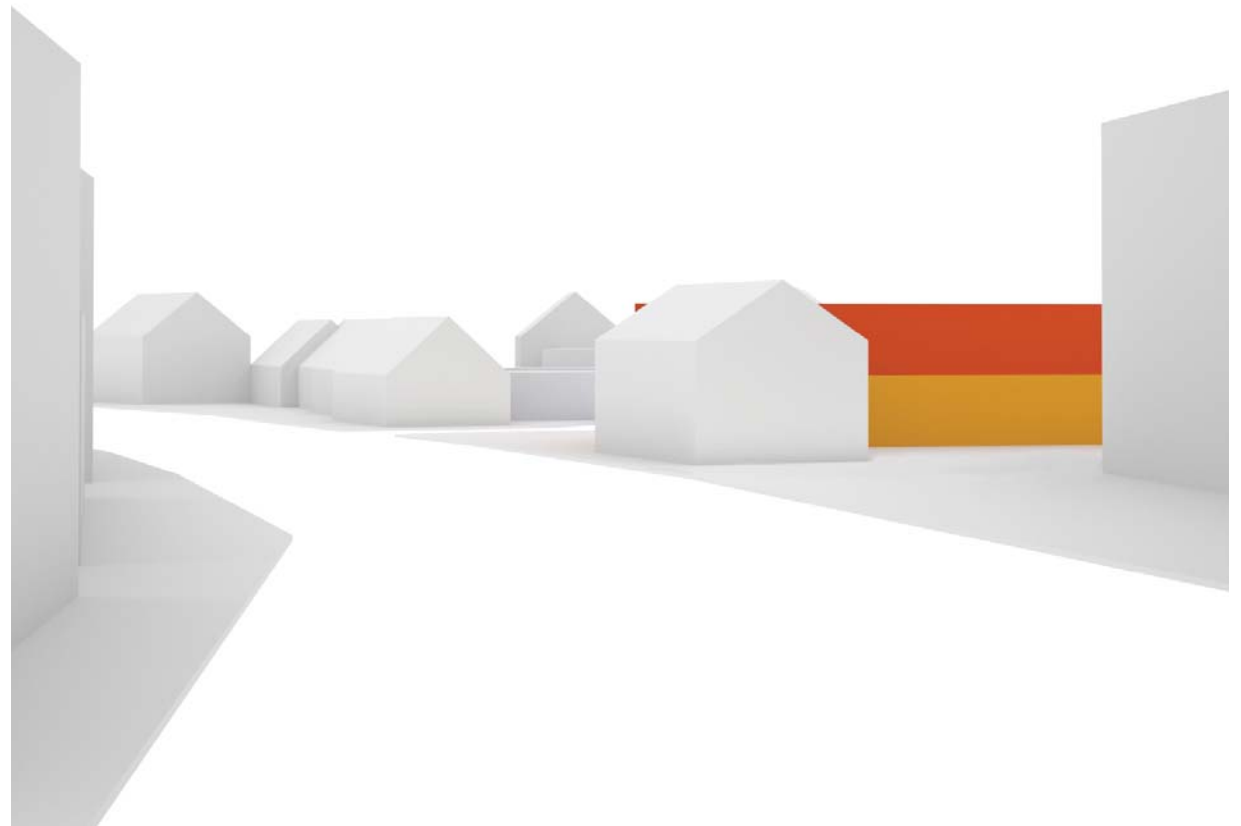


**Billede th.:**

Hovedforslag. Volumenstudie over bygnings fremtræden i gadebilledet - set fra Søndre Fasanvej.

**Billeder nederst:**

Hovedforslag. Alternativ bygningsvolumen for hovedforslag. Eksisterende forhold set fra Søndre Fasanvej.



## 1.4 VISULISERINGER AF VOLUMENSTUDIER - OPTION



### Billede tv.:

Volumenstudie over bygnings placering på matrikel 110a - optionsforslag.

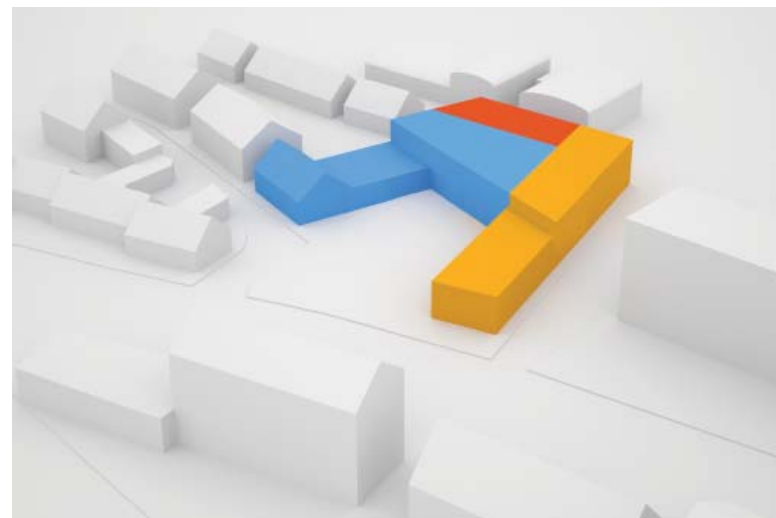
Optionen muliggør vejadgang fra Valby Langgade, synlighed i byrummet og mere helstøbte rammer for bylivet på stedet.

I denne visualisering er huset Smedestræde 2 vist som mere eller mindre bevarret. Erstattes Smedestræde 2 af en ny bygning, muliggøres, større sammenhængende publikumsorienterede arealer.

### Billede nederst:

Eksempel på mulig fordeling af funktioner.

Blå = Bibliotek  
Rød = Administration  
Gul = Teater

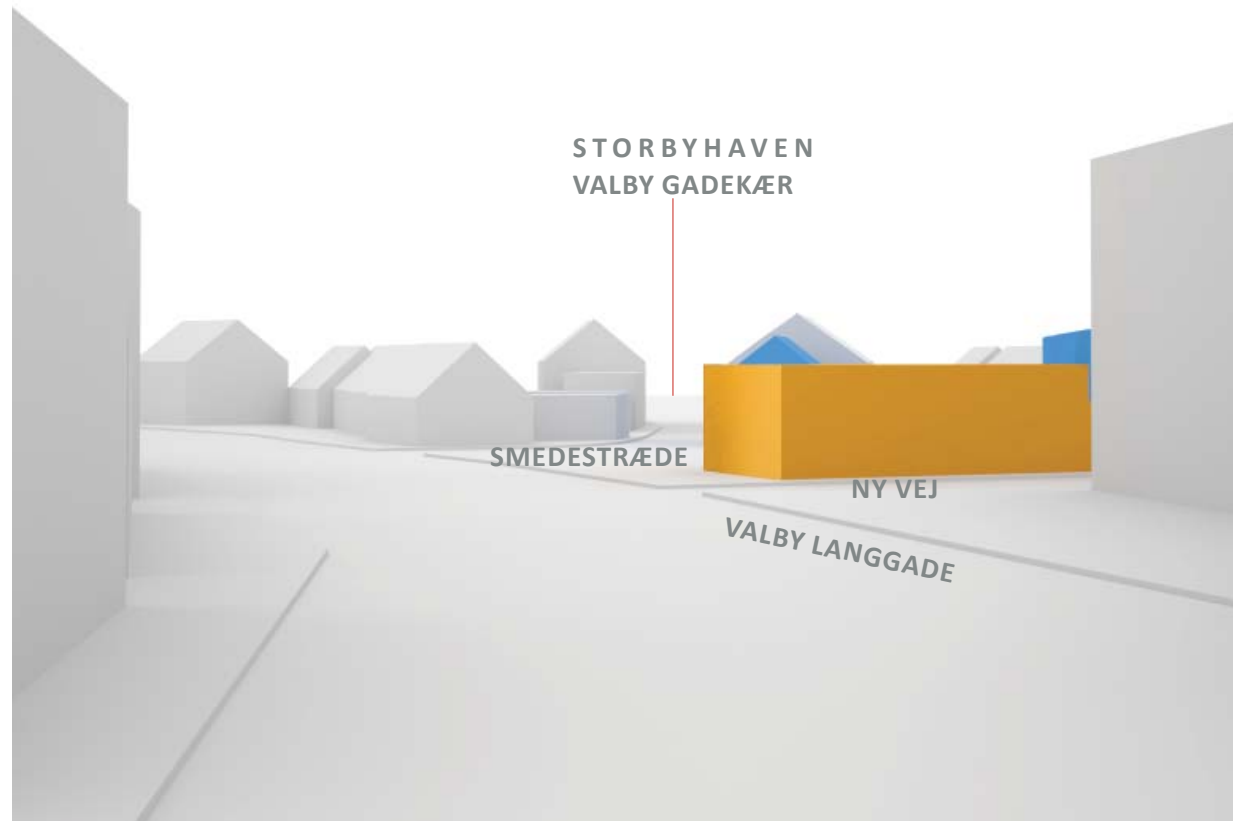


**Billede th.:**

Volumenstudie over bygnings fremtræden i gadebilledet - set fra Fasanvej.

**Billeder nederst:**

Eksisterende forhold set fra krydset Valby Langgade / Gammel Jernbanevej. Optionsforslagets volumen er antydet med rød farve.



## 2. RAMMER FOR DEN NYE KULTUR- OG FRITIDSFACILITET I VALBY

*I dette afsnit præsenteres de aktiviteter, der sammen skal bo i det nye hus på Smedestræde, og de afledte sideeffekter en samlokalisering vil have.*

*Herefter gives et indblik i de overordnede visioner, strategier og udfordringer, der ligger i at skulle bygge et nyt fyrtårnsprojekt i Valby med visionære ønsker til fremtiden.*

### 2.1 AKTIVITETER I DET NYE HUS

Det nye hus på Smedestræde 2 skal danne ramme om følgende af Kultur Valby / Kultur- og Fritidsforvaltningens aktiviteter:

- **Valby Bibliotek inkl. borgerservice**  
(som i dag er beliggende på Annexstræde 2)
- **Børnekultur Zone 2**  
(som i dag er beliggende i Kulturhuset på Toftegårds Plads)
- **Teatersal**  
(som i dag er beliggende i Prøvehallen)

Kultur Valby er en organisationsenhed under Kultur- og Fritidsforvaltningen, der driver bydelens to biblioteker; Valby Bibliotek og Vigerslev Bibli-

otek, Valby kulturhus, Prøvehallen et teater- og idrætshus, Zone2 et børnekulturelt sted, Copenhagen Fablab et digitalt 2D- og 3D-værksted, og kulturpladsen Toftegårdsplads. Kultur Valbys mål er at tilbyde et sammenhængende kultur- og læringsudbud, hvor kultur- og læringsarrangementer understøtter hinanden og tager udgangspunkt i valbyborgernes behov og ønsker.

Zone2 er et åbent børnekulturelt tilbud. Undervisningen har som sigte at udfordre, inspirere og udvikle børn- og unges kreative evner og sociale kompetencer.

Teatersalen i Prøvehallen drives i dag af Teater V via et partnerskab mellem Kultur Valby og Teater V. Partnerskabsaftalen forhandles hvert fjerde år i forbindelse med KFUs behandling af tilskud til små storbyteatre. Byggeprogrammet tager for teatersalens vedkommende udgangspunkt i Teater Vs behov, krav og ønsker, da disse vurderes at være alment gældende for programmering af rammerne for et professionelt teater med en teatersal som den nuværende i Prøvehallen.

Teater V er pt. støttet som Lille Storbyteater, men i gang med at udvikle sig til et bydelsteater. Teatrets mål er med stærke lokale rødder og partnerskaber

at tilbyde bydelen et røpertoire, som er bredt med eksempelvis både helt nyudviklede eksperimenterende danske stykker, og forestillinger til det mere brede familiepublikum.



*Eksempel på KulturVaby's aktiviteter. Foto KulturValby*



## 2.2 OVERORDNEDE STRATEGISKE PRINCIPPER FOR KULTURBYGGERI I KØBENHAVN

Bygninger og rum til kultur- og fritidsbrug skal kunne møde såvel nutidige som de forventede fremtidige behov. Handleplan RUM+ beskriver, hvilke udfordringer byggeri til kultur- og fritidsbrug i Københavns Kommune skal matche.

Målet i udviklingen af fremtidens rum til kultur- og fritidslivet er, at de har, hvad kan kaldes ”rumlig intelligens”.

For at opnå det mål er der 8 perspektiver, der fungerer som ledetråde i udviklingen af rum til kultur- og fritidslivet.

Af de 8 tager byggeprogrammet udgangspunkt i følgende 4 perspektiver:

- Midlertidighed og fleksibilitet
- Borgerinddragelse og innovation
- Fusion og sameksistens
- Internationalisering og mangfoldighed

## 2.3 STRATEGISKE PRINCIPPER FOR KULTURBYGGERIET PÅ SMEDESTRÆDE 2

I forlængelse af ovenstående perspektiver har projektets byggeudvalg formuleret yderligere en række kerneprincipper, der skal tilgodeses i biblioteket og teatersalen på Smedestræde.

- Arkitekturen og strukturen skal give alle oplevelsen af at befinde sig i – og deltage i – et fælles offentligt, kulturelt og demokratisk rum
- Rum skal opfordre til deltagelse, refleksion og skabertrang
- Rum skal invitere til engagement. Rum skal vise muligheder og pege nye veje, ved at gøre så meget som muligt synligt og fælles
- Rum og bygninger skal understøtte og bidrage til byens liv

I den videre udvikling af byggeriet skal der arbejdes for, at de nævnte principper udmøntes i byggeriets arkitektur og funktionelle disponering, så det fulde potentiale i samlokaliseringen på Smedestræde 2 udmøntes i synergier og i skabelsen af et kulturelt centrum i Valby.

## 2.4 SAMLOKALISERING OG SYNERGI: ET KULTURELT FYRTÅRN FOR VALBY

Samlokaliseringen af bibliotek, børnekultur og teater skal skabe et kulturelt fyrtårn, der styrker kulturens sammenhæng i Valby - Huset skal være en fremtidssikret ramme for den fortsatte udvikling af kulturtilbud, der rammer og udfordrer den københavnske kulturforbruger.

Midlerne er at skabe stærke synergier mellem kulturudbydere, at udvikle nye og fælles publikumsstrategier, samt at skabe fysiske rammer, der understøtter fremtiden, bl.a. ved at gentænke biblioteksrummet.

### 2.4.1 To stærke kulturtilbud med mulighed for synergi

At placere et bibliotek og en teatersal på en central adresse i Valby vil styrke kulturinstitutionernes kvalitet og tilgængelighed. En flytning og samlokalisering vil give institutionerne mulighed for at række ud til flere og nye brugergrupper, samt opdyrke flere samarbejder mellem skoler, private og offentlige aktører og borgere mv.

Ud over at styrke den kulturelle udvikling i bydelen, vil samlokaliseringen desuden styrke et i dag

udfordret by- og handelsliv gennem øget tilstrømning og aktivitet og etablere en arkitektonisk sammenhæng, der synes at mangle i Valby bymidte i dag.

Ved at samlokalisere flere funktioner frigives plads til andre formål – fleksibel udnyttelse af fællesfaciliteter vil desuden kunne skabe større kapacitet og mulighed for at flere ting kan foregå samtidigt. Det forventes, at der mellem bibliotek, musik og teater vil være gode synergier, og at man endog på længere sigt vil kunne udvikle disse synergier yderligere.

Eksempler på styrkende partnerskaber og synergier er partnerskab med Teater V, partnerskaber med Valbys folkeskoler om udviklingen af fremtidens skole, partnerskaber med det omkringliggende erhvervsliv.

Ligeledes kan teater og bibliotek i samspil med københavnernes skabe nye synergier og sammenhænge mellem det skrevne og det talte ord.

*- Lisa - 2. klasseselev fra Valby skole - har dramaturgi som tema i skolen. De skal derfor se Dyrene i Hakkebakkeskoven i Teater V med klassen. Da forestillingen slutter, tilbydes eleverne at melde sig ind i forfatterspirerne på biblioteket, hvor man kan lære at skrive som en 'rigtig' forfatter.*

*Sidst på året vil en dommerkomité udvælge den bedste novelle, som vil blive opført på Teater V, i forbindelse med Teater V's innovative satsning "Dramatisk Debut". Dramatisk Debut er målrettet voksne spirende forfattere. Lillebroderen til Dramatisk Debut er målrettet børn og faciliteres i et samarbejde mellem Zone2 børnekultur og biblioteket.*

*Samme måned skal Lisa med klassen på biblioteket og præsenteres for litteratur- og informationssøgning på biblioteket, temaet er Dyrene i Hakkebakkeskovens fader Thorbjørn Egners forfatterskab.*

*- Lone på 56 kommer jævnligt i sin læsegruppe på biblioteket, men har for nylig udvidet med en teatergruppe, hvor de stykker, som vises på teatret, efterfølgende debatteres i en gruppe med engagerede teatergængere.*

*Gruppen er frivilligt drevet og holder til i biblioteket. Er der behov, understøtter bibliotekspersonalet med relevant litteratur, som kan udbygge teateroplevelsen.*

*Biblioteket sørger for, at nye deltagere får mulighed for at deltage løbende, og Lone sætter pris på, at der jævnligt kommer nyt blod til gruppen.*

*- Hans-Henrik på 25 år har lige været i Teatret og se De Drunknede af Carsten Jensen.*

*Efter forestillingen slår han et smut inde om biblioteket, som er selvbetjent åbent til kl. 24.00. Her låner han bogen af samme titel og tager nogle andre bøger med under armen, som står på tema-udstillingen i foyeren.*

*På vej ud af biblioteket møder han en studiekammerat, som sidder og studerer i biblioteket sammen med sin studiegruppe.*

*- Ole på 35 år skal i Borgerservice Kvik og forny sit pas inden sommerferien.*

*Mens han venter, ser han, hvordan der fragtes kulisser ind i teatersalen efterfulgt af et par skuespillere, som han kender fra TV. De er ved at sætte en ny forestilling op, fortæller medarbejderen, som skal lave hans pas.*

*Ole bliver nysgerrig - han vidste slet ikke, at der var et teater i Valby.*

*Sammen med passet får han mod på at købe et par billetter til den kommende forestilling. Bibliotekspersonalet opfordrer ham til at tage den nyeste roman med samme tema som stykket med i tasken til sommerferielæsningen.*

## 2.4.2 Det nye biblioteksrum

Biblioteket skal være inviterende og tilgængeligt for alle – i alle aldre – med aktiviteter som kan inspirere til fordybelse og kreativitet for borgerne i Valby.

Jævnfør Københavns Kommunes forventede biblioteksstrategi 2014-2019 er der et behov for at udvikle og gentænke biblioteksrummet.

*”Det er ikke længere tilstrækkeligt at give adgang til en bogsamling og at udlåne bøger. Der er samtidig ingen grund til at forvente, at den generelle overflod af information og kommercielle medier i sig selv vil fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet for alle borgere.*

*Biblioteket skal i højere grad være et sted, hvor borgerne bliver klogere sammen. Det kan være rammen, hvor borgerne sammen fremmer oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet. Det sker ikke af sig selv, men kræver en ændret rolle for bibliotekets medarbejdere og fysiske rammer, der understøtter nye former for aktiviteter.*

*Desuden skal der være bedre adgang til biblioteket og til materialerne både i fysisk og digital form.”*

Sammenfattende er ambitionen – med de nye fysiske rammer – at imødekomme såvel potentielle synergier som sigtemålene for biblioteksstrategien. Synergier og kulturelle sammenhænge er derfor kodeord for visionen om et fremtidigt bibliotek og teater i midten af Valby.

## 2.4.3 Afledte effekter – nye muligheder ved samlokalisering på Smedestræde 2

Ved at samle bibliotek og teater - på Smedestræde midt i handelslivet på Valby Langgade - gives rammerne for en levende institution og et demokratisk byrum, hvor forpladsen både giver uderum og skaber forbindelse mellem byrummet og husets indre liv. Et uformelt, demokratisk mødested hvor fokus er at fremme kulturel dannelse, læring og kreativitet.

Ligeledes vil sammenlægningen skabe rum for yderligere udvikling af bydelens andre Kulturhuse; Kulturhuset på Toftegårdsplads, som vil kunne videreudvikle sit fokus på brugerdreven kulturproduktion i samspil med Copenhagen Fablab, da Zone2-børnekultur vil samlokaliseres med det nye bibliotek og dermed rykke ud af de eksisterende

lokaler i Kulturhuset. Ligeledes gives mulighed for indendørs-udendørs samspil for både bibliotek og teater.

Prøvehallen vil kunne udvide det foreningsdrevne og selvorganiserede idrætstilbud.



*Værdiskabelse i biblioteket. Illustration fra forslag til København Kommunes Biblioteksstrategi*





*Biblioteket på Rentemestervej. Eksempel på et kulturelt fyrtårn, som samler og giver identitet og bymiljø til området. Foto: Københavns Bibli-*

## 3. VISIONER, KRAV OG ØNSKER TIL DET NYE HUS I SMEDESTRÆDE 2

*I afsnit 4 gennemgås visionerne for det nye hus i Smedestræde - både på et fælles og overordnet niveau og for hhv. biblioteket, Borgerservice Kvik, Zone 2 og Teater V.*

*Brugerne er blevet hørt, så deres drømme for fremtiden og erfaringer fra de nutidige forhold kommer med videre til det nye projekt.*

*Arealbehovet for hver funktion opgøres, og fordelene ved samlokaliseringen og fælles funktioner fremgår. Desuden vises forskellen mellem arealer i hovedforslag og option.*

### 3.1 INTRO

Visionerne for det nye hus i Smedestræde er formuleret på baggrund af ideoplægget (bilag A), Københavns Kommunes politikker og ikke mindst input fra workshops afholdt med husets fremtidige brugere, samt byggeudvalg og bygherreudvalg. Visionerne tager udgangspunkt i Valby Biblioteks, Borgerservice Kviks, Zone 2's og Teater V's, faglighed, erfaringer og nuværende rammer og ikke mindst mulighederne og forhåbningerne i relation til de fremtidige bymæssige rammer, som placeringen på Smedestræde 2 giver.

Byggeriet skal, med de ændringer og præciseringer som fremgår af nærværende byggeprogram, i videst muligt omfang opfylde følgende af Københavns Kommunes politikker:

- Københavns Kommunes Kultur- og fritidspolitik 2012-2015, herunder Handleplan RUM+
- Københavns Kommunes biblioteksstrategi 2014-2019
- Miljø i byggeri og anlæg 2010 med Københavns Ejendommers tilføjelser 2012
- Københavns Ejendommers vejledning til totaløkonomi i udbud, december 2012
- Københavns Kommunes Porteføljestrategi 2012
- Sociale klausuler, jf. Københavns Ejendommers vejledning til rådgivere

I de følgende afsnit vil hver funktion blive uddybet i forhold til konkrete ønsker og behov. Et samlet skema kan ses i appendix 1, side 49

#### 3.1.1 To forskellige institutioner

Biblioteket er en bred institution med en meget alsidig og folkelig profil, hvor Teater V er mere skarpt profileret som teater. Derfor er det især for Teater V vigtigt, at biblioteket og teatret opleves som selvstændige enheder. Dette understøtter, at teatret kan styrke sit udtryk som professionelt teater og give en mere helstøbt teateroplevelse.

For at opnå dette skal de to enheder opleves som relativt afgrænsede, og de skal hver især have egen ankomstvej og kontrol over egne ankomstområders brug og udtryk. Der er også ønske om egne separate facadepartier. Samtidig skal fordelene og potentialerne ved at samlokalisere bibliotek og teater realiseres.

#### 3.1.2 Synergi og samlokalisering

Det er afgørende, at de to institutioner opleves som stærke selvstændige enheder med hver sin identitet. Med to forskellige institutioner skabes en vigtig synergi, hvor forskellige besøgende tiltrækkes på forskellige tidspunkter af døgnet og derigennem bidrager til kontinuerligt liv i og omkring huset.

### 3.1.3 Intelligente m<sup>2</sup>

Ud over den synergieffekt, der er mellem bibliotekets og teaterets bidrag til liv i og omkring huset, er der også mulighed for at øge den gavnlige effekt ved samlokalisering ved at dele nogle af de overlappende funktioner. Især er der mulighed for at dele back office funktionerne, såsom personale-faciliteter, toiletter, badeforhold, kontorer, frokoststue og evt. værksted.

To institutioner med sammenfaldende målgrupper men forskellige døgn, giver mulighed for god udnyttelse af kommunale m<sup>2</sup>. F.eks. kan en teaterfoyer anvendes til arrangementer, studie og arbejdsgrupper af biblioteket, og biblioteket kan have rum, der kan anvendes til prøvesal for teateret.

Illustrationen på næste side viser en skematisk oversigt over husets funktioner og aktiviteter med samlokaliseringskrav og -muligheder.

### 3.1.4 Bæredygtighed, energi og drift

Københavns Kommune har besluttet, at alle lokalplaner fremover skal stille krav om opfyttelse af bygningsreglementets krav til lavenergiklasse 2020. Byggeriet på Smedestræde 2 forudsættes at være omfattet af dette krav, men også på andre bæredygtighedsparametre end det energimæssige, ønskes et byggeri med et højt ambitionsniveau.

Ved valg af løsninger og materialer skal der være fokus på at minimere:

- Ressourceforbrug
- Negative sundhedseffekter
- Belastningen på det omgivende miljø

Dette gælder for både opførsel og brug af byggeriet og stiller således krav til både projektering, udførelse og de driftsmæssige forudsætninger, byggeriet skaber.

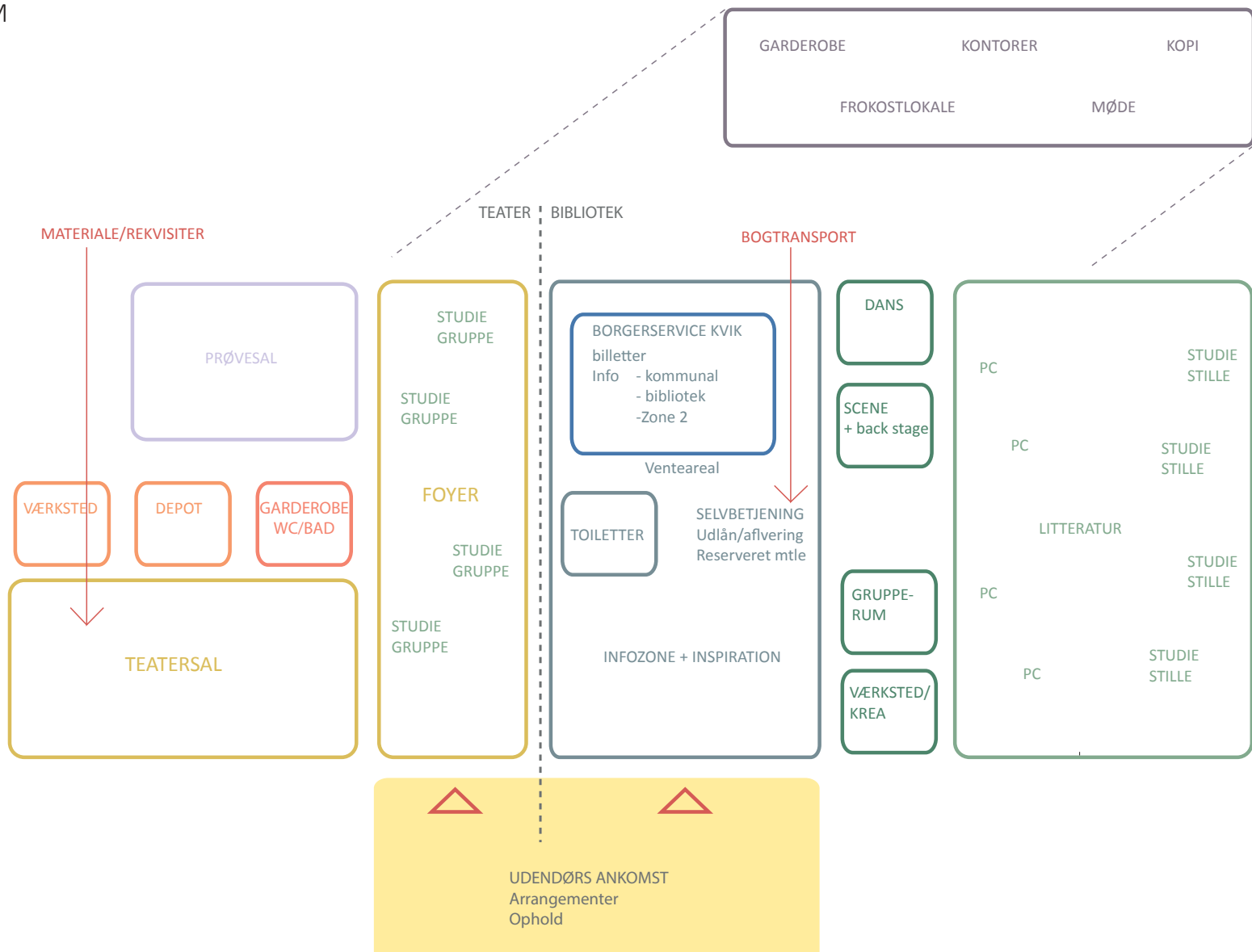
Kravene er specificeret yderligere i Tekniske Specifikationer.

### 3.1.5 Oversigt over arealønsker

| BIBLIOTEK                    |                     |
|------------------------------|---------------------|
|                              | arealbehov          |
| funktion                     |                     |
| - Ankomst                    | 220 m <sup>2</sup>  |
| - Arrangementer              | 210 m <sup>2</sup>  |
| - Studier                    | 545 m <sup>2</sup>  |
| TEATER                       |                     |
|                              | 562 m <sup>2</sup>  |
| FÆLLESAREALER OG -FUNKTIONER |                     |
|                              | 295 m <sup>2</sup>  |
| ØVRIGT                       |                     |
|                              | 45 m <sup>2</sup>   |
| BRUTTOAREALER                |                     |
|                              | 655 m <sup>2</sup>  |
| TOTAL                        |                     |
|                              | 2532 m <sup>2</sup> |

Overstående viser et skøn over de samlede arealønsker for hele det fremtidige hus på Smedestræde 2. Ovenstående kan kun opfyldes fuldstændigt i optionsforslaget. Se desuden de enkelte arealopgørelse i følgende afsnit.

### 3.2 FUNKTIONSDIAGRAM



Husets funktioner og aktiviteter med samlokaliseringskrav og – muligheder



## VALBY BIBLIOTEK I DAG

*Biblioteket på Annexstræde 2 er beliggende på et hjørne og har en stærk arkitektonisk identitet. Byggeriet er sammensat af en række nyere og gamle bygninger, sammenbygget til en kompleks helhed. Helheden understreges af gennemgående pudsede gule facader.*

*Indvendigt præges oplevelsen ligeledes af den sammensatte struktur af ældre og yngre bygninger. Det giver varierede og oplevelsesrige rumligheder med mange forskellige opholdssteder, varierede udkik og lysindfald etc.*

*Den kringlede struktur giver endog grundlæggende dårlige arbejdsforhold og brugsværdig med uforholdsmæssig meget gangareal.*

*Dette fører også til en labyrintisk bygning, hvor det kan være svært at orientere sig og finde rundt, hvis man ikke er kendt på stedet.*

*Publikumsarealerne er hovedsagelig beliggende i en sammenhængende etage, mens administrationslokaler er beliggende på 1. sal i tre forskellige bygninger uden indbyrdes forbindelse, hvilket ikke er optimalt ud fra fleksibilitetshensyn.*

*Kravene til funktioner ved hovedindgangen er ændret meget siden bibliotekets åbning, hvilket har resulteret i store pladsproblemer i området for Borger-service Kvik, selvbetjening og information og materialehåndtering.*

*Toiletforholdene er svære at finde, og huset er kun delvist tilgængeligt for kørestolsbrugere, barnevogne o.l.*

### **Tekniske forhold**

*Bygningen på Annexstæde er bevaringsværdig med sin egen særlige charme i Valbys gamle bycentrum. Bygningen er dog svær at udnytte og ombygge til nutidens behov og krav, og samtidig vurderes det at have høje, løbende vedligeholdelsesomkostninger.*

*De bygningsmæssige forhold påvirker desuden indeklimaet til gene for brugere og de ansattes arbejdsmiljø – der er kulde og træk såvel som for høje temperaturer i sommerhalvåret.*

### 3.3 VISIONER FOR DET NYE VALBY BIBLIOTEK

Valby Bibliotek er en samlet betegnelse for bibliotek og Borgerservice Kvik. Biblioteket er en del af Kultur Valby og en fælles platform for bydelens kulturliv. Det er i dag et mangfoldigt offentligt rum i en historisk bygning, som alle i Valby kender, og hvor folk kommer med mange forskellige formål og behov. Valby Bibliotek skal dele det nye hus med Teater V og Kultur Valbys Børnekultursted Zone2, som skal indgå i en fælles synergi med Valby Bibliotek.

Biblioteket er og skal være en bredt favnende kulturinstitution, der ud over en bogsamling skal rumme mange andre funktioner, der tiltrækker og engagerer lokalsamfundet. Et bibliotek tiltrækker forskellige mennesker i forskellige situationer og med forskellige behov og formål.

Det, der giver biblioteket værdi, er således en mangfoldighed af funktioner og de rigtige rammer for, at man som borger kan udfolde sig og blive inspireret.

#### **3.3.1 At tage det bedste fra det nuværende, videreføre det og skabe nye sammenhænge**

Det nye bibliotek skal være et selvbevidst hus, der indtager det offentlige rum og er en integreret del af dette. Brugere skal kunne flyde ind og ud af bygningen. Det skal være fleksibelt - men fleksibilitet

må ikke udvande udtrykkene eller funktionaliteten i zonerne. Der skal være en fin balance mellem at kunne skabe specialiserede rum og mere fleksible rum som kan indrettes både til foredrag, børneteater, workshops, kreative labs og studiegrupper. Huset skal have de bedst opnåelige rammer i forhold til de rum der fremadrettet skal kunne rumme det lærende, det inspirerende og det deltagende element.

Ambitionen er at skabe spændende og inspirerende indgange til de kommunale, kulturelle funktioner – både digitalt og analogt. Bygningen skal kunne understøtte funktionerne men samtidig også være inspirerende i sig selv. Selvbetjening er et tema – særligt i forhold til digital service / væk fra skranke tanken.

Der skal være gode muligheder for partnerskaber. Der skal være plads til alle på personalefronten og især i personalerummene – alle skal kunne arbejde på lige fod. Ligeledes skal frivillige og andre samarbejdspartnere kunne rummes i hverdagen på biblioteket.

*Huset skal understøtte oplevelse, leg og en følelse af medborgerskab.*

Det kommende bibliotek skal give rum til borgernes aktiviteter uagtet deres behov. Rummene skal

bl.a. opfordre til ophold såvel inde som ude. Det skal være et bibliotek, som udfordrer den traditionelle bibliotekspraksis i sin opbygning omkring nye partnerskaber, relationer, tilbud, brugerbehov og – adfærd.

Biblioteket skal indrettes i forhold til aktiviteter (være aktivitetsdefineret/funktionsopdelt) fremfor at være aldersopdelt. Dette skal understøttes af en robusthed over for fleksibiliteten i en bred anvendelighed af funktioner, sådan at der på bedst mulig måde kan foregå forskelligartede aktiviteter samtidig. En bred anvendelighed stiller naturligvis høje krav til de materialer, der bruges. De skal være lydabsorberende og robuste overfor fleksible løsninger.

Nogle rum skal være mere oplevelsesorienterede, hvor borgernes forskellige interesser kan imødekommes og udfolde sig. Brugerinvolverende og brugerdeltagende oplevelser skal være i fokus i form af kreative zoner, som imødekommer borgernes forskellige interesser. Andre rum skal fungere mere som koblingszoner/mødesteder mellem f.eks. børn og voksne, indeholdende et bredt spekter af aktiviteter (f.eks. introduktion til biblioteket, diverse børneaktiviteter, læseklubber, debat og forfatterarrangementer, skole- og daginstitutioner mv.).



Ørestad Bibliotek. Foto: By & Havn

En fremtidig opdeling af bibliotekets funktionelle zoner kan inddeles i følgende fire kategorier:

- Ankomst
- Arrangementer/holdundervisning
- Studier / fordybelse / læring
- Fælles administrationsområde (gennemgås i afsnit 4.4)

|                                       | ZONE                                      | BEMÆRNINGER   | AREAL M <sup>2</sup><br>HOVEDFORSLAG | AREAL M <sup>2</sup><br>OPTION |
|---------------------------------------|---|---|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ankomst</b>                        | - INFOZONE + INSPIRATION                  | - Direkte placering ved indgang<br>- Mulighed for orientering i huset, ved sigtelinjer etc.<br>- Digital information om Kultur Valby's tilbud   | 70                                   | 70                             |
|                                       | - BORGERSERVICE KVIK / INFO               | - Placering med en vis afstand fra indgang<br>- Betjening ved borde med nummersystem<br>- Venteareal<br>- Plads til stativer med skriftlig information<br>- Selvbetjeningscomputere<br>- Plads til fotoautomat        | 70                                   | 70                             |
|                                       | - SELVBETJENING /<br>RESERVERET MATERIALE | - Plads til 4 scannere for selvbetjent ind- og udlevering<br>- Reolplads til reserveret materiale, 55 hyldemeter<br>- Plads til håndtering af indleveret materiale  | 60                                   | 60                             |
|                                       | - TOILETTER TIL PUBLIKUM                  | - 4 +1 HWC<br>- Bruges sammen med teatret   | 20                                   | 20                             |
| <b>arrangementer/holdundervisning</b> | - DANS/RYTMIK                             | - Skal kunne aflukkes og lydafskaermes<br>- Spejlvæg<br>- Opbevaringsplads til undervisningsmateriale   | 50                                   | 50                             |
|                                       | - SCENEN                                  | - Skal fungere aflukket og lydafskaermet men også kunne åbnes til det omgivende bibliotek. Eventuelt ved glaspartier etc.<br>- Mulighed for podieopbyggede publikumspadser.<br>- Skal kunne bruges som udstillingsrum | 70                                   | 70                             |
|                                       | - BACKSTAGE/GARDEROBE                     | - Ophold for skuespillere (Zone 2 - dramaundervisning) under forestillinger<br>- Opbevaring af rekvisiter, og kostumer mellem undervisningspunkter.<br>- Nærhed til toilet  | 30                                   | 30                             |
|                                       | - VÆRKSTED/KREARUM                        | - Til zone 2 og bibliotek<br>- Bord med vask og opbevaringsplads i skabe  | 40                                   | 40                             |
|                                       | - GRUPPELOKALE (7-10 PERS)                | - Til læsegrupper, musikundervisning, advokatkonsultation etc.  | 20                                   | 20                             |

|                           | ZONE                                  | BEMÆRNINGER   | AREAL M <sup>2</sup><br>HOVEDFORSLAG | AREAL M <sup>2</sup><br>OPTION |
|---------------------------|---------------------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------------|
| studier/fordybelse/læring | - STUDIEPLADSER GRUPPER               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plads til 50 pers.</li> <li>- Beliggende i teaterfoyer</li> <li>- Gruppestørrelser af 2-5 personer</li> <li>- Mødested for bibliotekets besøgende</li> </ul>   | 125                                  | 125                            |
|                           | - STUDIEPLADSER (STILLE)              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plads til 15 pers.</li> <li>- Siddepladser ved bord eller i bløde stole til læsning og stille arbejde</li> <li>- Kan integreres i litteraturzonen</li> <li>- Udformes for ro og uforstyrret studium</li> </ul>   | 60                                   | 60                             |
|                           | - PC- PLADSER                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plads til 15 pers.</li> <li>- Arbejdspladser ved stationære PC-er</li> <li>- Kan arrangeres i mindre grupper</li> <li>- Både voksne og unge skal tilgodeses</li> <li>- Noget støj må forventes</li> </ul>  | 60                                   | 60                             |
|                           | - LITTERATUR/MUSIK/FILM OG FORMIDLING | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plads til det klassiske biblioteksmiljø med reoler til bøger, film, musik og aviser. 950 hyldemeter, hvoraf ca. 100 hyldemeter til udstilling</li> <li>- Litteraturen opdeles ikke i børne- og voksenlitteratur, men efter zoner og aktiviteter.</li> <li>- Digital zone for musik/film/spil</li> <li>- Bogreolerne kan fungere som rumdelere</li> </ul> | 300                                  | 300                            |



### 3.3.2 Bibliotekets brugere – behov og ønsker

Bibliotekets brugere er lige så mangfoldige som samfundet omkring. Og behovene følger ligeså. For mange er det stadig de mere traditionelle bibliotekstilbud som informationssøgning, udlån og aflevering af bøger, der er i fokus, men flere og flere bruger biblioteket i mange andre sammenhænge; man deltager i læsegrupper, går til arrangementer, studerer og arbejder. Man stemmer, får lavet pas og kørekort og hjælp til den digitale indgang til kommunen. Man mødes med og møder andre mennesker. Man har kvalitetstid med sine børn i rum fyldt med leg, viden og læring. Den mangfoldighed der findes på Valby Bibliotek i dag skal trækkes med over i det nye hus.

Hver bruger af biblioteket har sit behov. Den største forskel findes i graden af behov for ro til fordybelse – som mange forbinder med biblioteksrummet - eller det modsatte – ønsket om at kunne tale sammen som mange forbinder med det civile offentlige rum.

På samme måde søger brugerne også forskellige stemninger - fra leg ØI alvor, fra hule ØI skueplads. Børnebibliotekszone med dets farverige indretning, legetøj møbler i børnehøjde. Mellem reolerne i skønlitteraturen hvor stolene er behagelige og man er i fred. Venteområdet ved BS hvor man kan bruge ventetiden til at blive inspireret af bydelens

kultur- og fritidstilbud. Behovet til fremtidens bibliotek er således rum til begge dele.

*- De mest populære steder i biblioteket i dag er alle beliggende i mindre rum eller kroge, så der er rift om de pladser, hvor man kan være i fred - både som sig selv eller i en gruppe.*

Der er ligeledes stor forskel på, om brugeren besøger biblioteket i arbejdsøjemed eller i sin fritid.

*- På det nuværende bibliotek er der et stort pres på pladserne til arbejde og studieaktiviteter. Dette udfordrer bibliotekets andre funktioner, hvor der burde være plads til at sætte sig med en bog eller en avis, skabe rum til debat eller andre kulturelle arrangementer. Dette går især udover børn og ældre i dagtimerne.*

Som følge af pladsmanglen er den primære brug af det nuværende bibliotek svær at skemalægge. Dog er der nogle planlagte arrangementer blandt an-

det for skoleklasser, litteraturklub, advokathjælp, forfatterspirer, mange litteraturarrangementer flyttes i dag ud af biblioteket og ind i andre af Kultur Valbys lokaliteter, da der ikke er den nødvendige plads i biblioteksrummet.

### 4.2.3 Bibliotekets personale - behov og ønsker

Bibliotekspersonalet på Valby Bibliotek kan fortælle om mange kvaliteter ved det nuværende bibliotek – men også om mange udfordringer. Udfordringer, som de drømmer om, kan løses i det nye hus.

#### Kvaliteterne skal med

*- Som de største nuværende kvaliteter trækkes bibliotekets klare arkitektoniske kvalitet frem. En kvalitet der giver stedet identitet og gør det kendt i Valby. Bibliotekets lille forhæng fremhæves også positivt - primært som ansigt udadtil og som opholdssted for husets brugere.*



Husets rolle i Valbys identitet og den klare arkitektoniske profil og charme fremhæves som vigtige kvaliteter også for fremtidens hus. En stemningsfuld forhavs/plads inspirerer til drømmen om at åbne op og skabe mere interaktion mellem ude og inde.

### **Udfordringerne skal løses - logistik, indretning og kapacitet**

Den nuværende biblioteksbygning har også sine udfordringer. Udfordringer som er oplagte at evaluere og bearbejde i processen omkring det nye hus.

Der er i dag store vanskeligheder med bibliotekets indvendige logistik og kapacitet. Det handler primært om at kunne finde vej, at blive modtaget i et behageligt og åbent rum, og at rummene, hvor funktioner og behov overlapper, lægger op til et positivt møde blandt brugerne.

Der er generelt en oplevelse af, at have for lidt plads i dag – både til arbejdsgrupper og særlige arrangementer.

Visionen er et bibliotek der modsvarer nutidens brugers behov og adfærd.

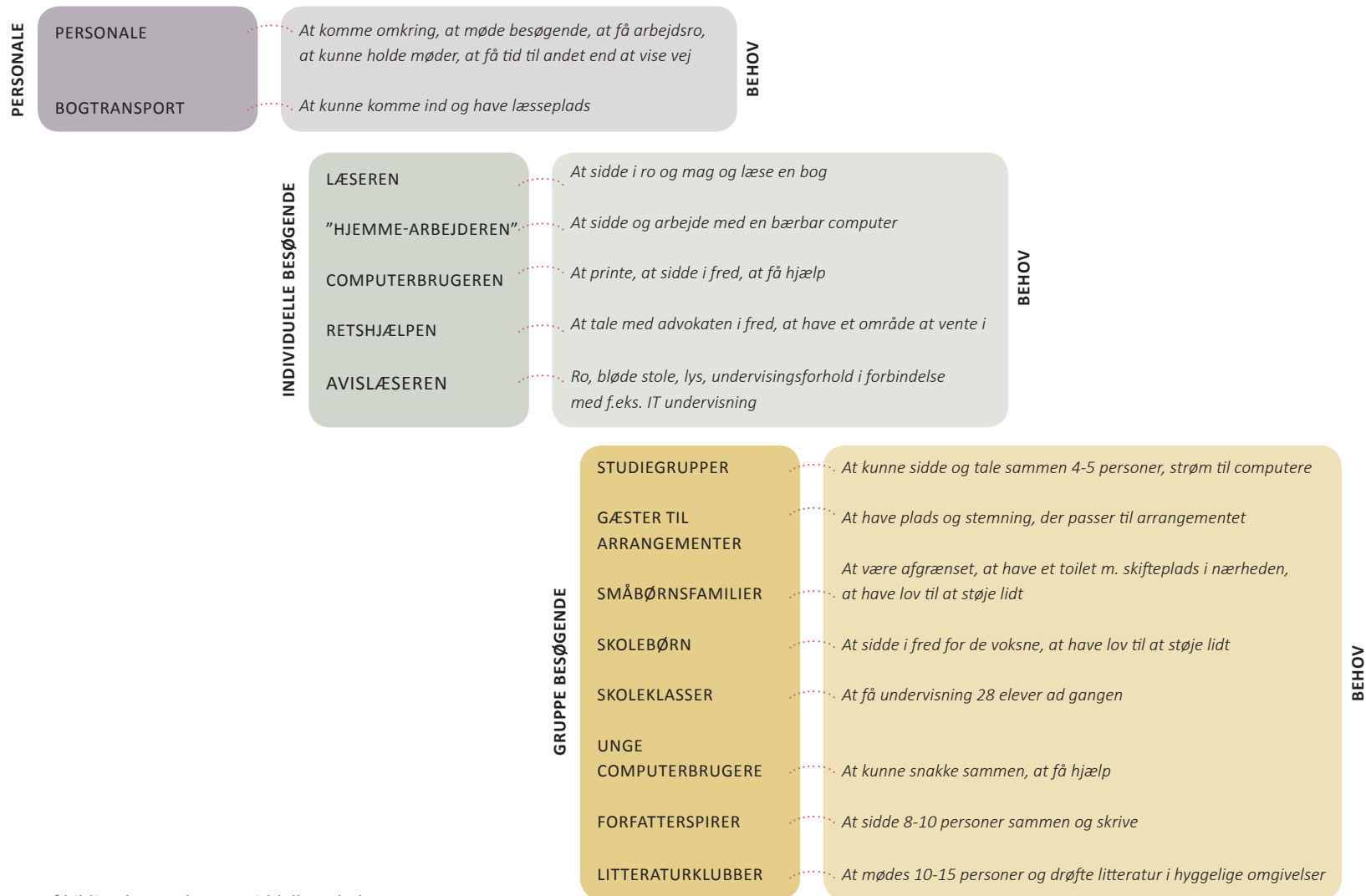
De ansatte på bibliotek og i Borgerservice Kvik oplever i dag, at de bruger meget tid på at vise vej - både ved indgangen og ude i biblioteket, hvor især toiletterne kan være svære at finde.

Drømmen er, at det nye hus er mere logisk og brugervenligt indrettet, så det bliver nemmere at finde rundt. Det kan f.eks. løses ved gode sigtelinjer, skiltning og en gennemtænkt indretning. Derudover er forhåbningen, at flaskehalse undgås, så personale og brugere kan komme omkring og forbi hinanden uden irritation.

*- I dag er indgangen meget trang, og skranken til biblioteksbetjening og borgerservice ligger meget tæt på indgangspartiet. Det opleves som en utrolig stor gene, fordi der er trangt og svært at komme forbi. De muligheder der ligger i modtagelsesrummet, hvor alle brugere kommer ind, opleves meget dårligt udnyttet mht. inspiration, mødested, service og stemning.*

Visionerne for den nye ankomstzone indeholder ønsket om et sted, der giver det bedste indtryk og overblik af Valby Bibliotek. Her skal det være nemt at orientere sig om husets muligheder, og nysgerigheden skal vækkes. Rumligt skal ankomstzonen være simpelt indrettet, så der ikke overskygges for de visuelle kig gennem huset, der skal understøtte en nem orientering. På den måde vil de besøgende selv kunne danne sig et overblik over husets tilbud, uden en skilteskov eller behov for hjælp fra personalet. Ligeledes vil et overskueligt biblioteksrum lette brugen af biblioteket i den ubemandede åbningstid, som i dag strækker sig fra 07.00 til 24.00 med bemanning 10.00-19.00.

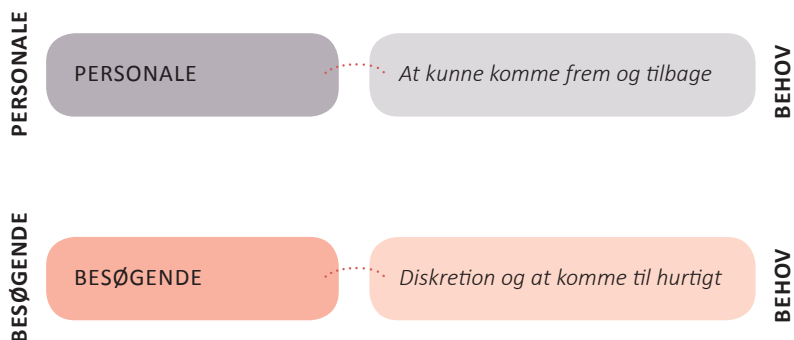
Der skal være god plads – så både handicappede og barnevognsbrugere føler sig velkomne, og så der ikke opstår flaskehalse.



Primære brugere af biblioteket og deres umiddelbare behov

### 3.3.4 Borgerservice Kvik – udfordringer og visioner

Borgerservice Kvik opleves som en del af biblioteket både organisatorisk og fysisk, og brugere af Borgerservice Kvik består af de to primære grupper, nemlig de ansatte og borgere.



Primære brugere af Borgerservice og deres umiddelbare behov

ren.

#### Foran skranken

Henvendelser til Borgerservice Kvik sker i dag ved samme skranke som biblioteksinformation. Derfor lider også Borgerservice Kvik under den knappe plads, der er til rådighed ved husets hovedindgang, hvor afstanden mellem hoveddøren og skranke er meget kort. Det giver 'trafikpropper', da man på samme snævre areal skal betjente Borgerservice Kviks borgere og samtidig bevæge sig på tværs mellem bibliotekets børne- og voksenafdeling – og ind og ud af biblioteket.

Dette skaber forvirring både hos de ansatte og ikke mindst hos brugerne, der ofte har svært ved at orientere sig om, hvor de skal trække deres nummer.

Derfor er det også vanskeligt at holde passende diskretionsafstande ved håndtering af personoplysninger, og ventearealerne er også tilsvarende knappe. Det er et problem, da brugerne ofte har behov for at kunne være privat i Borgerservice Kvik, da deres henvendelse ofte involverer personlige oplysninger.

#### Bag skranken

De ansattes arbejdsarealer bag skranken er udnyttet og presset til det yderste, med plads til både digitalt udstyr, kassefunktion etc., der er nødvendig for den daglige drift. Det er her de ansatte primært er og har behov for at kunne være, når de skal arbejde ved deres computere og betjene skranken med kasse og Dankort. Arbejdsgangene besværliggøres af de snævre vilkår, og da pladens foran skranken er meget trang, bruges arealet bag skranken også som

gennemgangsrum for personalet.

De overordnede problematikker og frustrationer omkring indretningen af Borgerservice Kvik i dag, skal tages i betragtning når det nye hus skal formes. Det er dog forhold, som forholdsvist nemt kan løses.



Aktiviteter henvendt til børn. Foto: By & Havn



## ZONE 2 I DAG

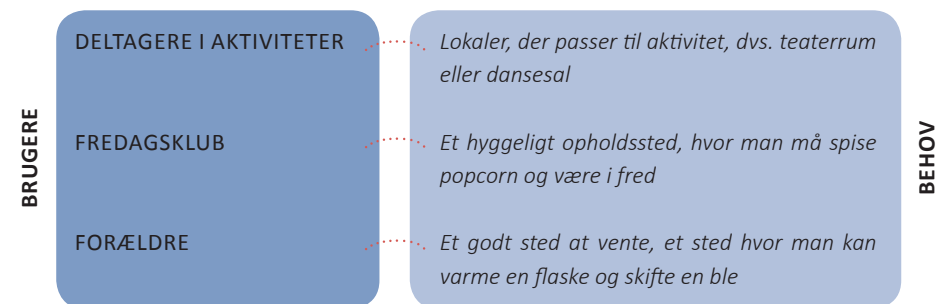
Zone 2 er i dag beliggende på 2. sal i Valby Kulturhus på Toftegårds Plads. Grundet sin oprindelige opførelse til industri er bygningen et solidt etagebyggeri med søjle/dækskonstruktion af beton samt murede facader med store vinduesåbninger.

Der er generelt god plads til de aktiviteter, der foregår. De primære rum er dansesalen, dramasalen og workshoprummet. Derudover er der en del gangzoner, der ikke udnyttes optimalt og optager meget areal.

På grund af sin beliggenhed på 2. sal, har Zone 2 på nuværende tidspunkt ikke direkte adgang til friarealer.

### 3.3.5 Zone 2

Zone 2 er et børnekultursted for børn og unge. Fremadrettet vil Zone 2 indgå som et naturligt tilbud i biblioteket til gensidig gavn for såvel Zone 2 som biblioteket. Aktiviteter består primært i nogle faste ugentlige kulturaktiviteter: rytmik, dans, drama, musik, fredagsklub og en årlig sansedstilling med et nyt tema hvert år. Brugerne er således primært børn, der er tilmeldt de aktuelle aktiviteter, og deres forældre.



Primære brugere af Zone 2 og deres umiddelbare behov

Mere synergi er et af nøgleordene i den fremtidige Zone 2. Koblingen mellem Zone 2 og Bibliotekets børn- og ungeafdeling skal skabe en positiv synergi og et naturligt element i fremtidens bibliotek. Hvis Zone 2 samtidig gøres til en synlig del i en befærdet del af biblioteket, vil potentielle brugere bemærke kulturtilbuddets aktiviteter.





Eksempel på Zone 2's aktiviteter for børn. Foto KulturValby



## TEATER V I DAG

*Teater V har i dag til huse i Prøvehallen på Porcelænstorvet 4. Her deler teateret faciliteter med diverse idrætsaktiviteter, herunder Valby Skoles idrætsundervisning.*

*Teater V er et kommunalt støttet professionelt teater med både egne produktioner og danske- og internationale gæstespil. Teatrets primære lokale er teatersalen - den såkaldte Black Box sal, der måler 10x22x7 meter. Salen er velfungerende og muliggør et stort sceneareal på 10 x 10 m.*

*I teatersalen og Prøvehallen generelt foregår der desuden også en del musikarrangementer, eksempelvis: Sommer- og Vinter Jazz, som er et partnerskab mellem Cowbell Music og Kultur Valby.*

*Teatrets ansigt udadtil er teatercaféen, som vender ud til Porcelænstorvet. Caféen fungerer som den egentlige foyer med billetsalg samt mulighed for ophold - i pauser og før og efter forestillingerne.*

*Vejen fra caféen ind i teatersalen er en anelse kringlet og går via Prøvehallens store fælles trapperum og en lukket lidt spartansk gang. Trapperummet er et stort, elegant højloftet rum, men da dette deles med husets idrætsaktiviteter, er det svært at iscenesætte som egentlig foyer for teateret.*

*Skuespillernes garderobe er beliggende på 1. sal, hvilket logistisk fungerer dårligt.*

## 4.3 VISIONER FOR DET NYE TEATER V

Teater V er lokalt forankret og er med til at løfte Valbys selvforståelse både kunstnerisk og kulturelt. Samtidig tiltrækker forestillingerne også publikum fra andre dele af København og repræsenterer dermed også Valby for resten af byen - og resten af omverden.

Fremadrettet har teateret ambitioner om at komme op på niveau med de tre største af de Små Storbysteatre, (Grob, S/H, og Husets Teater). På den måde vil man få tilvejebragt yderligere støtte/økonomi, så det vil blive muligt at producere flere, og gerne lidt større, egenproduktioner. Aktuelt er der

næste sæson 15 planlagte forestillinger på programmet. Visionerne for det nye Valby Teater V bygger på ambitionen om at give publikum en helstøbt teateroplevelse. Samtidig drømmer teateret om ordentlige forhold for de ansatte både foran og bagved scenen.

### 4.3.1 En stærk teaterprofil – et "helt" teater

Selvom, der rent funktionelt er tilfredshed med selve den nuværende teatersal, er der støjgener fra husets øvrige aktiviteter, og det er den generelle oplevelse, at der mangler passende arealer til alt det udenfor teatersalen. Igennem de år Prøvehallen har eksisteret, er det konstateret, at det

har været en stor udfordring af skabe produktiv synergi mellem professionelt teater og forenings- og skoleidræt. Teatrets virke er således udfordret af denne manglende synergi og de massive støjgener.

Når man besøger det nye teater, skal man derimod tydeligt kunne se og opleve, at det er et teater, man ankommer til – med selvstændig fysisk identitet og indgang. Dette kan bl.a. nås gennem god eksponering på facade med direkte adgang, tydeligt navn og mulighed for at kommunikere og formidle aktiviteter.

Teater V har netop indgået aftale med Kultur Valby om at kunne bruge et tidligere cafélokale i Prøvehallen fremadrettet som foyer ved forestillinger. Her kan sælges billetter og drikkevarer i pauserne, og ligeledes fungerer rummet som teaterets ansigt udadtil. I det fremtidige teater har disse funktioner stor betydning for Teater V.



Primære brugere af Teater V og deres umiddelbare behov



*- I dag er der stor utilfredshed med den oplevelse, publikum får, når de træder ind i den fælles foyer i Prøvehallen. Den mangfoldighed, som er en kvalitet for stedet som kultur- og idrætshus og det - set med teatrets øjne til tider - lidt rodede indtryk, som husets mange øvrige aktiviteter medfører, understøtter ikke den oplevelse, Teater V, som professionelt teater, ønsker at kunne tilbyde sit publikum.*

*I Prøvehallen er der meget få faciliteter til personale og skuespillere. Især mangler værkstedsforhold og garderobe til skuespillere. Der er heller ikke egentlige kontorforhold til det administrative personale.*

Som teatergænger skal man kunne opleve og nyde fokuseret og uforstyrret, såvel når man ankommer forventningsfuld og oplevelsesparat som i foyeren/baren i pauserne og efter forestillingen.

Derfor skal det nye teater være indrettet som professionelt teater med egen foyer, billetsalg, kontor, garderobe, værksted og opbevaring. I modsætning til Prøvehallen – vil huset på forhånd være planlagt og udformet til teaterbrug; hvilket f.eks. vil sige sortmalet prøvesal ("black box"), værksted, garderobe- og badeforhold m/k. Den nye sal skal som minimum tilbyde samme funktionalitet og dimensioner, som den nuværende i Prøvehallen.

Det skal have gode arbejdsforhold; herunder forståelse for logistiske og produktionsmæssige forhold for teatervirksomhed.

Skemaet på næste side viser Teater V's funktions- og arealbehov.



Øverst: Teater V's forestilling Dyrene i Hakkebakkeskoven. Foto KulturValby  
Nederst: Prøvehallens trapperum

| ZONE                                       | BEMÆRNINGER   | AREAL M <sup>2</sup><br>I HOVEDFORSLAG | AREAL M <sup>2</sup><br>OPTION |
|--|---|--|--------------------------------|
| - FOYER                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- +125 m<sup>2</sup> programskrevet som bibliotekets studiepladsareal. I alt 200m<sup>2</sup></li> <li>- 150 personer stående og siddende</li> <li>- Egen indgang fra gaden</li> <li>- Bardisk eller lignende til salg af billetter og drikkevarer i forbindelse med forestillinger</li> <li>- Indretning og oplevelse skal kunne fungere for både teater og bibliotek</li> <li>- Foyer skal kunne bruges adskilt fra teatersalen</li> </ul> | 75                                     | 75                             |
| - TEATERSAL                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Black Box, L x B x H = 10 x 22 x 7m</li> <li>- Skal kunne rumme 150 siddende publikum</li> <li>- Lydisoleret</li> <li>- Akustisk reguleret</li> <li>- Skal kunne aflåses</li> <li>- Kraner i loft</li> </ul>   | 220                                    | 220                            |
| - PRØVESAL                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L x B x H = 10x15x4 m</li> <li>- Bruges til prøver og som lille scene</li> <li>- Kobling til foyer</li> <li>- Dagslys og udkik</li> <li>- Lydisoleret</li> <li>- Akustisk reguleret</li> </ul>   | 145                                    | 150                            |
| - GARDEROBE                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I forbindelse med teatersal, og gerne prøvesal</li> <li>- Plads til sminkeborde, køleskab, kaffemaskine</li> <li>- Kønsopdelt 4 + 4 personer</li> </ul>  | 30                                     | 30                             |
| - WC OG BAD I FORBINDELSE<br>MED GARDEROBE | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kønsopdelt 2 handikoptoiletter med bad</li> </ul>  | 12                                     | 12                             |
| - PUBLIKUMSTOILETTER                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fælles med bibliotek(areal indgår i bibliotek)</li> </ul>  | -                                      | -                              |
| - VÆRKSTED/PRODUKTIONSROM                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gode transportveje fra varelevering og videre ind i teatersalen (modtager op til 6 meter lange materialer)</li> <li>- Mulighed for svejsning og brug af håndværktøj</li> <li>- Støjmessigt adskilt fra salen</li> </ul>  | 35                                     | 40                             |
| - DEPOTER                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Separat rum med direkte forbindelse til teatersal</li> </ul>   | 30                                     | 35                             |

### 3.4 FÆLLESOMRÅDER OG -FUNKTIONER

Der ligger en oplagt mulighed for samlokalisering af en del administrationsfaciliteter. Se desuden afsnit 3.1.3.

Følgende skema viser de funktioner og arealbehov, der er for de fælles administrationsområder for Valby Bibliotek, Valby Lokaludvalg, Zone 2 og Teater V

| ZONE                                 | BEMÆRNINGER  | AREAL M <sup>2</sup><br>I HOVEDFORSLAG  | AREAL M <sup>2</sup><br>OPTION |
|--------------------------------------|--|---|--------------------------------|
| - KONTORFÆLLESSKAB                   | - 24 kontorpladser (11 til bibliotek & Zone 2, 8 til Lokaludvalg, 8 til partnerskaber/frivillige)<br>- Gennemsnitlig 7,5 m <sup>2</sup> /arbejdsplads<br>- Skal kunne indeles så at teater og bibliotekspersonale sider samlet i sine respektive arbejdsgrupper<br>- Bruges også af frivillige | <b>113</b><br>15 pladser<br>(11 til bibliotek & Zone 2, 4 til partnerskaber/frivillige) | <b>180</b>                     |
| - FROKOSTLOKALER                     | - Inkl. tekøkken<br>- Bruges til større møder  | <b>40</b>   | <b>50</b>                      |
| - MØDELOKALER                        | - 2 lokaler til personale  | <b>32</b>   | <b>40</b>                      |
| - KOPIRUM                            |  | <b>5</b>  | <b>10</b>                      |
| - GARDEROBE OG TOILETTER (PERSONALE) | - Inkl. garderober til overtøj etc.  | <b>15</b>   | <b>15</b>                      |
| - FOYER<br>- STUDIEPLADSER           | - som allerede beskrevet/medregnet i arealskema for teater<br>- som allerede beskrevet/medregnet i arealskema for bibliotek  | <b>125</b><br><b>75</b>   | <b>125</b><br><b>75</b>        |

## ØVRIGT

| ZONE                 | BEMÆRNINGER         | AREAL M <sup>2</sup><br>HOVEDFORSLAG | AREAL M <sup>2</sup><br>OPTION |
|----------------------|---------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| - MATERIALEHÅNDBLING |                     | 15                                   | 15                             |
| - RENGØRINGSRUM      | - Med vaskesøjle    | 10                                   | 10                             |
| - AFFALDSRUM         | - Antal fraktioner? | 20                                   | 20                             |

## BRUTTOAREALER

|                               |   |     |     |
|-------------------------------|---|-----|-----|
| - ELEVATOR                    |   | 5   | 5   |
| - TEKNIKRUM                   | - Teknikrum VVS-ventilation (muligvis flere). 150 m <sup>2</sup> .<br>- Teknikrum El (fordelt på flere). 30 m <sup>2</sup> .<br>- Skakter (areal skal afsættes på flere etager). Samlet 40 m <sup>2</sup> . | 220 | 220 |
| - FÆLLESAREALER / GANGAREALER |   | 272 | 280 |
| - KONSTRUKTIONER              |   | 145 | 150 |

## UDEAREALER

|  |  |                     |                               |
|--|--|---------------------|-------------------------------|
| - GRUNDAREAL<br>- BEBYGGET AREAL   |  | 1.922<br>1.200      | 2.899<br>1.300                |
| - ADGANGSVEJ / VAREGÅRD<br>- PARKERING EJEN GRUND<br>- HANDICAPPARKERING<br>- CYKELPARKERING | - I optionsforslag kan vejadgang fra Valby Langgade<br>- Krav er hhv. 24 og 25 P-pladser for hovedforslag og option<br>- Parkering som ikke løses på egen grund lejes på naboarealer / i parkeringshus | 95<br>0<br>60<br>60 | 215<br>75 (6 pl.)<br>60<br>60 |
| - OPHOLDSAREAL / FORPLADS  | - Omtrentligt areal som vil være tilgængeligt til udeaktiviteter   | 510                 | 1.180                         |



## 5. PROJEKTETS ROLLE I FREMTIDENS VALBY

*I dette afsnit beskrives de kvaliteter, en ny bygning på Smedestræde 2 vil tilføre Valby.*

*Dette omhandler både, hvordan et tomt hul på en attraktiv beliggenhed, med et nyt arkitektonisk fyrtårn, vil kunne løfte den nære kontekst - både i forhold til det arkitektoniske byrum og i forhold til det omkringliggende kultur- og handelsmiljø.*

### **Udvikling med tanke på det eksisterende**

Københavns eneste bevarede landsbymidte findes i Valby – der hvor Valby Langgade møder Smedestræde, som fører ned til Valby gadekær. Mange af de karakteristiske gule lave huse er med til at fortælle og bevare Valbys historie, og de nyere huse, der er kommet til igennem tiden, er stilmæssigt holdt i samme udtryk for at skabe en sammenhæng og for at værne om landsbyen i byen.

Det eksisterende hus på Smedestræde 2 er faldefærdigt, men rummer historie og har stor indflydelse på bybilledet både selvstændigt og som del af et landsbygadeforløb.

Huset skal være et kulturelt og arkitektonisk fyrtårn på Valby Langgade og skal indgå i den særlige bymæssige og arkitektoniske byfortælling, der

kendetegner Smedestræde og det centrale Valby. Grundens beliggenhed i det centrale Valby er et aktiv, og det bedste udgangspunkt for at udvikle et kulturelt mødested af vital karakter.

Men ikke alene det indholdsmæssige kan bære projektet frem.

Det fremtidige projekt skal respektere og understøtte Valbys karakter som en karakteristisk bydel med eget bycentrum og den bevarede landsbykarakter og skala.

Det nye bibliotek og teater skal derfor træde frem i Valby Langgade og medvirke til at definere handelsgadens rum som et aktiv i byens gadeliv og samtidig som katalysator for de plads- og caférum, som allerede findes. Kigget ned ad Smedestræde skal bevares og forstærkes samtidig med den nye bygnings fremtræden i gadebilledet. Grundens hjørneplacering danner ligeledes en god ramme for et fremtidigt biblioteks- og teaterhus, der skal åbne sig op for byens borgere.

I sammenligning med København som helhed har Valby et mere bakket terræn, hvilket bidrager til bydelens særpræg. Det kuperede terræn gør sig også gældende på Smedestræde 2. Grunden har en tydelig hældning fra syd til nord. Grundens høje

side vender således mod Valby Langgade, og dens laveste del er beliggende ved Asta Nielsen Strædet med en højdeforskel på ca. 2,5 meter.

### 5.1 DEN NÆRE KONTEKST

#### **5.1.1 Naboer og nærmiljøet**

Smedestræde 2's omkringliggende naboer på Valby Langgade er en Irma, en Døgn Netto, en ostehandel, små tøjforretninger og diverse caféer og restauranter med udeservering. De mange forskellige forretninger nyder godt af hinanden med hensyn til liv og handel. Omkring Smedestræde, Valby Tingsted og Skolegade er der fortsat stemningsfuld bymidte, som der er et stærkt lokalt ønske om at styrke og bevare.

Den gamle bymidte er dog truet af, at Spinderiet har trukket en del by- og handelsliv fra det gamle hovedstrøg.

Lokaludvalget og Områdefornyelse Gl. Valby ønsker således, at der byudvikles med omtanke for det omkringliggende miljø, her med særlig fokus på de lave gule byhuse og det lokale butiks- og cafémiljø.

Det nye hus skal derfor spille/smelte sammen med det omgivende miljø; den eksisterende landsby-stemning og helstøbte sammenhæng i bygningsmassen skal respekteres og viderefølkes – med respekt for det eksisterendes kvaliteter, men uden at forfalde til pastiche.

Bagtil grænser Smedestræde 2 grunden op til det hyggelige Asta Nielsen Stræde. Her holder Nordisk Film til i gamle og meget velholdte optagelsesstudier. Det fornemmes tydeligt, at de lokale valbyborgere, de lokale forretningsdrivende og Nordisk Film holder af og værner om dette kvarter.

Selve grunden ligger i gadeniveau ud til Valby Langgade, men bagtil falder grunden en del, hvilket betyder, at der er mulighed for at bygge forholdsvis højere ind bag til, uden det synes højt.

Grunden ligger på Valby Langgades solside, og det skal udnyttes. Der ønskes en solrig, sydvendt forplads til udfoldelser og ophold foran bygningen - en invitation til, at man kan sidde og hvile i et hektisk hverdagsliv – hvilket understøttes af de mange småcafeer og specialforretninger i kvarteret.

Det brede fortov skaber luft og bidrager til et godt





kig ned af Smedestræde – som igen inviterer ned til storbyhaven Valby Gadekær.

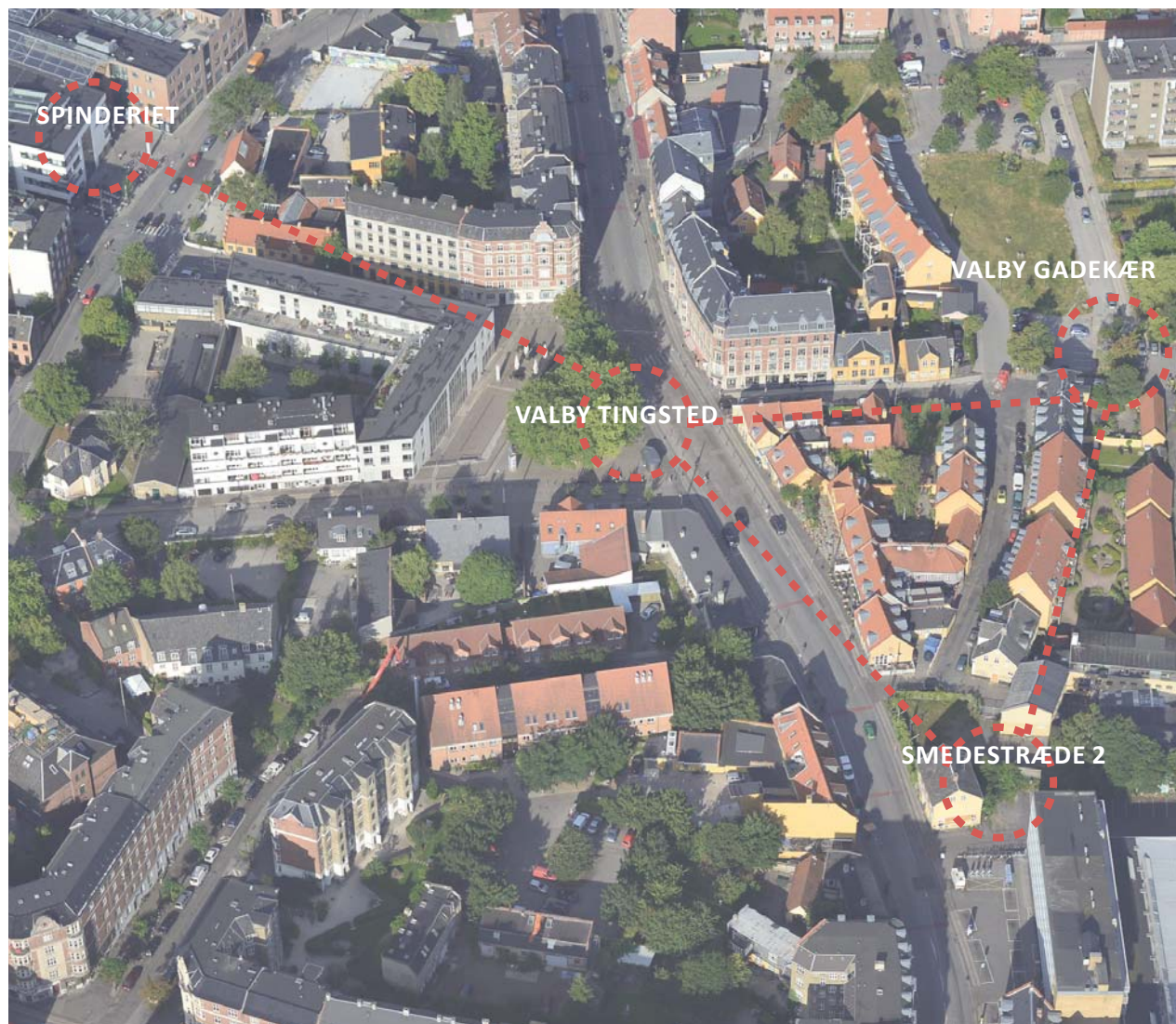
Der skal være plads til cykler og cykelparkering (også dem med lad) – og også gode indkørselsmuligheder til parkering for bilister i begge retninger, hvilket vil skabe flow i trafikken.

For publikumsadgang er Valby Langgade og Smedestræde de mest betydningsfulde veje. Varetransporter har adgang fra vest via stikvejen til parkeringskælderens ved Valby Langgade 52. Stikvejen har samme terrænfald som grunden, hvorfor varetransporter til grundens nordlige side må foregå på et niveau under Valby Langgades terrænkote.

Asta Nielsen Strædet er kun egnet til let trafik

### 5.1.2 Arkitektoniske sigtelinjer; akserne i Valby

Med placeringen af det nye Valby Bibliotek og teater skabes en sammenhængende kant i Valby, hvor huset i mere end én forstand fuldender nogle akseforbindelser - dels mellem Valby Langgade og





Smedestræde - som leder ned til den nye storbyhave Valby Gadekær, dels mellem denne og ned til Spinderiet. Ved at åbne op og skabe et inviterende byrum omkring den nye bygning kan sigtelinjerne og synergien styrkes.

Ydermere ligger grunden meget centralt og synligt i det bløde sving på Valby Langgade – hvis Valby Langgade 52/matrikel 110a med optionsforslaget inddrages - også synligt fra krydset ved Fasanvej/Toftegårds Allé.

### 5.1.3 Synergi og sideeffekter

*- Det er en hel bykant, der kan spille bedre sammen (Smedestræde 2 – gadekærshaven og Spinderiet). Akserne imellem de offentlige rum og kulturinstitutionerne kan styres gennem byudviklingen, og understøtte og styrke handelslivet i Valby Langgade.*

*- At byudvikle med omtanke på det omkringliggende miljø - her med særlig fokus på de lave gule byhuse og cafélivet (hvorfor der ikke planlægges egentlig café i det nye hus).*

*- Asta Niensens Stræde lukkes for billister (der er i dag meget til- og frakørsel til Nordisk Film).*

## 6.2 DEN FREMTIDIGE KOMMUNKATION, SKILTNING OG FORMIDLING

### 6.2.1 En kommunikerende bygning

*Arkitektur og formidling skal understøtte hinanden. Den nye bygning skal udformes, så den kan integrere et stort og skiftende kommunikationsflow – formidling skal have en naturlig og central plads i bygningsdesignet.*

Bygningen skal være visuelt robust og være i stand til at få kommunikation og arkitektur til at arbejde sammen – også på langt sigt med skiftende kommunikationsformer.

### 6.2.2 Afstemt formidling

*Tydelig skiltning – tydelig formidling – formidling i dybden. Biblioteket har behov for, at man nemt kan afkod, hvad der er information (intuitiv hjælp til at finde rundt, åbningstider osv.), og hvad der er formidling og markedsføring af arrangementer.*

Ydermere skal informationen kunne gradueres, så noget fremhæves i forhold til andet – f.eks. en stor central digital skærm med et udvalgt udbud og en



række mindre skærme med et større udbud af tilbud.

Det handler også om formidling med tilpasning i forhold til de zoner, som tilbydes i huset. Hvor tager brugerne ophold? Hvor giver det mening at skabe forstyrrelser eller mulighed for fordybelse? Synkront og differentieret indhold på flere skærme. Mulighed for egne opslagspladser/rammer zone for zone.



Hjørring Bibliotek. Eksempel på kommunikerende facade

- Formidlingen på bygningens yderside spiller også en central rolle.
- Kultur Valby og Teater V er to forskellige ting – men bor under samme tag.
- Hvis Valby Langgade 52/matrikel 110a (eller en ny bygning i dets sted) bliver en del af projektet, skal man være opmærksom på, at gavlen mod Toftegårds Allé/Sønder Fasanvej har potentiale som en af Valbys mest synlige gavle til f.eks. ophæng af store bannerreklamer eller udendørs digitale tavler. (Dette punkt omhandler optionsforslaget).
- Der vil være behov for plakatskabe eller lignende løsninger – både ud til Valby Langgade/Smedestræde og i en eventuel port ind til gårdanlæg/amfiteater.
- Udendørs digital tavle med skiftende indhold – gerne synkront med indhold på indendørs digital tavle.

## 6. FORUDSÆTNINGER - PLAN- OG MILJØFORHOLD

*I dette afsnit opridses gældende planforhold, bevaringsværdi og miljøforhold på byggegrunden.*

### 6.1 PLANFORHOLD

Lokalplan nr. 218 gælder for grunden på Valby Langgade 52 – 54 og Smedestræde 2:

Det forudsættes, at der for at opfylde byggeprogrammet skal udarbejdes og vedtages en ny lokalplan for grunden, idet de nuværende byggelinjer ikke tillader rumlige og funktionelle sammenhænge i den fremtidige bygning. Visualiseringerne på side 8-11 er ikke nødvendigvis udgangspunkt for en ny lokalplan.

### 6.2 BEVARINGSVÆRDIG BEBYGGELSE

Den eksisterende bebyggelse på matrikel 38 er delt i to kategorier.

Værkstedbygninger kan rives ned, hvilket er forudsætning for grundens udnyttelse. De eksisterende værkstedbygninger forudsættes nedrevet.

Huset Smedestræde 2 er vurderet bevaringsværdigt. Huset bevares og renoveres i ideoplægget (bilag A) men forudsættes i nærværende bygge-

program nedrevet. Dog skal de arkitektoniske kvaliteter, huset har i relation til bybilledet i dag, nyfortolkes og indarbejdes i det nye byggeri

### 6.3 MILJØFORHOLD

Grunden i Smedestræde 2 har en lang forhistorie med anvendelser, som har medført forurening, f.eks. garveri, tankstation og autoværksted.

Der er udført en række forundersøgelser af jordforurening, geotekniske forhold og eksisterende bygningers miljøfarlige materialer. Disse er vedlagt byggeprogrammet som Bilag C.

Se desuden Tekniske Specifikationer.



*Det bevaringsværdige hus på Smedestræde 2*



# 7. PROJEKTETRAMMER - ORGANISATION, TID OG ØKONOMI

I følgende afsnit beskrives projektets organisation og dens medlemmer i den fremtidige projekterings- og udførelsesfase.

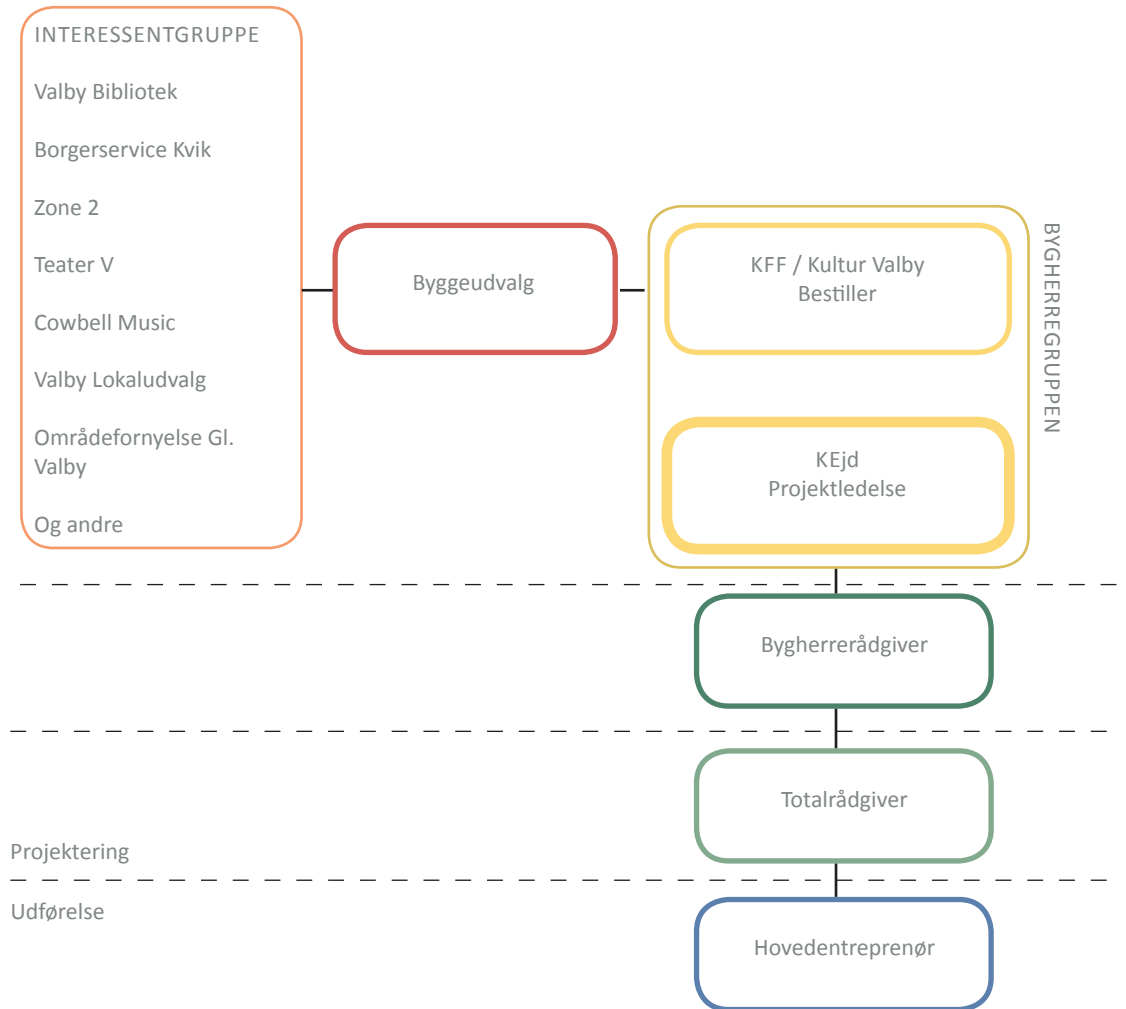
Ligeledes præsenteres projektets etapeplan fra bevilling til indvielse.

## 7.1 ORGANISERING OG PROCES I PROJEKTERINGS- OG UDFØRELSESFASEN

Byggeriet planlægges gennemført i hovedentreprise på baggrund af et projekt udarbejdet af en totalrådgiver fundet ved et forudgående EU- udbud. Projektet forventes organiseret iht. nedenstående diagram.

Der er i programmeringsfasen nedsat et byggeudvalg i hvilket der tages afsæt i projektets videre forløb. Byggeudvalget rådgiver bygherregruppen, som består af KFF og KEjd's projektledelse og Kultur Valbys ledelse.

Organisationsdiagram



### 7.1.1 Bygherregruppen

Består af Bestiller og projektejer Kultur- og Fritidsforvaltningen (KFF) og Bygherre og projektleder Københavns Ejendomme. Bygherreudvalget udgør projektets projektledelse og har beslutningskompetencen indenfor rammerne defineret i den politiske bevilling.

#### Medlemmer:

Bygherre, KEjd  
Bestiller, KFF  
Kultur Valby

### 7.1.2 Byggeudvalg og interessentgruppe

Byggeudvalget sikrer den lokale forankring af projektet og i forhold til de konkrete krav og ønsker til de forskellige funktioner i byggeriet. Det er via byggeudvalget, at brugernes indflydelse på byggeprogrammet er organiseret.

I byggeudvalget sidder som minimum repræsentanter fra:

Områdefornyelse Gammel Valby  
Valby Lokaludvalg  
Kultur Valby  
Teater V

### 7.1.3 Bygherrerådgiver

Kuben Management har på baggrund af KEjds rammeaftale for bygherrerådgivning vundet opgaven med at udforme forunderøgelser, interessentproces samt udarbejdelse af byggeprogram. Kuben Management har desuden option på bygherrerådgivning i forbindelse med det videre forløb, såfremt projektet opnår bevilling.

Kuben Management har White Arkitekter og Esbensen Rådgivende Ingeniører med som underrådgivere.



Foto: KulturValby

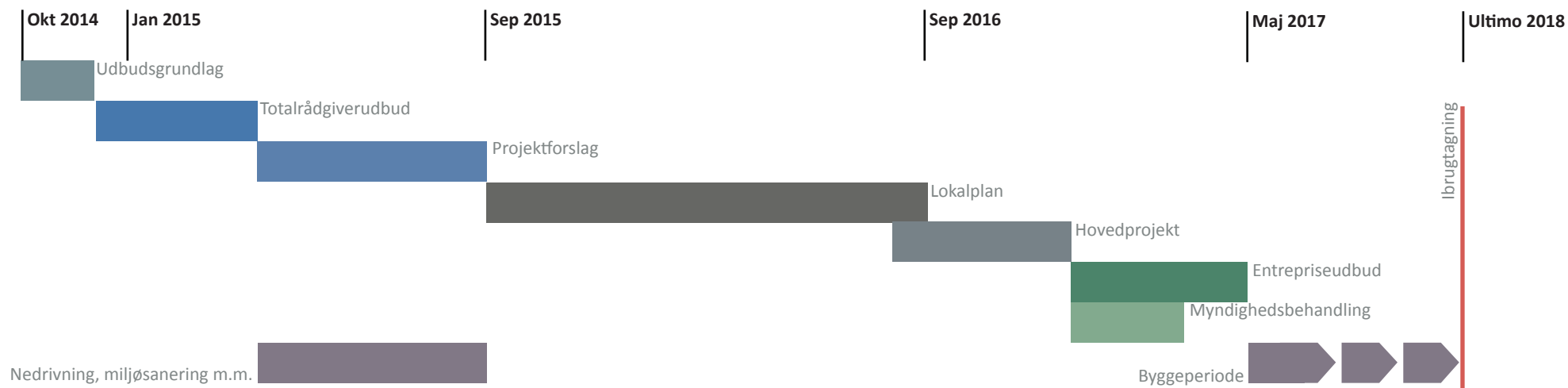
## 7.2 TIDSPLAN

Byggeriet har et omfang, som gør det udbudspligtigt efter EU's regler, både for projektering (arkitekt- og ingeniørydelser) og udførelse (entreprise).

Tidsplanen opererer derfor med EU-udbud for både projektering og entreprise. For at afsøge mulighederne og øge det arkitektoniske niveau udbydes projekteringen med et element af projektkonkurrence (som del af kvalitetskriterium). Det vil sige, at tilbudsgiverne udover en pris også skal give et bud på hvordan byggeriet kan løses.

Da en åben projektkonkurrence / arkitektkonkurrence er både tidskrævende og bekostelig, udbydes opgaven med forudgående prækvalifikation, så antallet af tilbudsgivere begrænses.

Entreprisen forventes udbudt i hovedentreprise med forudgående prækvalifikation. Alternativt udbydes i tidligt udbud som totalentreprise med element af projektkonkurrence (som del af kvalitetskriterium).



## 7.3 ØKONOMI

Følgende budget er gældende for byggeriet

| BELØB I MIO. KR.      | HOVEDFORSLAG | OPTION |
|-----------------------|--------------|--------|
| - RÅDGIVNING          | 14,0         | 14,7   |
| - INTERNE UDGIFTER    | 7,3          | 15,6   |
| - ENTREPRISEUDGIFT    | 79,9         | 85,2   |
| - INVENTAR            | 11,0         | 11,0   |
| - ØVRIGE OMKOSTNINGER | 2,3          | 2,3    |
| - IALT                | 114,4        | 128,8  |



Eksempel på nuværende aktiviteter på Smedestræde 2. Foto KulturValby

# APPENDIX 1: SAMLET AREALOVERSIGT

## BIBLIOTEK: hovedforslag / option

| Zone                                | Areal m <sup>2</sup> |
|-------------------------------------|----------------------|
| Ankomst:                            |                      |
| Infozone + Inspiration              | 70 / 70              |
| Borgerservice/Info                  | 70 / 70              |
| Selvbetjening/reserveret materiale  | 60 / 60              |
| Toiletter til publikum              | 20 / 20              |
| Arrangementer:                      |                      |
| Dans/rytmik                         | 50 / 50              |
| Scenen                              | 70 / 70              |
| Backstage/garderobe                 | 30 / 30              |
| Værksted/krearum                    | 40 / 40              |
| Gruppelokale (7-10pers)             | 20 / 20              |
| Studier:                            |                      |
| Studiepladser grupper               | 125 / 125            |
| Studiepladser stille                | 60 / 60              |
| PC- pladser, 15 pers.               | 60 / 60              |
| Litteratur/musik/film og formidling | 300 / 300            |

## TEATER: hovedforslag / option

| Zone                                  | Areal m <sup>2</sup> |
|---------------------------------------|----------------------|
| Foyer                                 | 75 / 75              |
| Teatersal                             | 220 / 220            |
| Prøvesal                              | 145 / 150            |
| Garderobe                             | 30 / 30              |
| WC og bad i forbindelse med garderobe | 12 / 12              |
| Publikumstoiletter                    | -                    |
| Værksted/Produktionsrum               | 35 / 40              |
| Depoter                               | 30 / 35              |

## FÆLLES ADMINISTRATIONSOMRÅDE:

| Zone                               | Areal m <sup>2</sup> |
|------------------------------------|----------------------|
| Kontorfællesskab                   | 113 / 180            |
| Frokostlokaler                     | 40 / 50              |
| Mødelokaler                        | 32 / 40              |
| Kopirum                            | 5 / 10               |
| Garderobe og toiletter (personale) | 15 / 15              |

## ØVRIGT:

| Zone                | Areal m <sup>2</sup> |
|---------------------|----------------------|
| Materialehåndtering | 15 / 15              |
| Rengøringsrum       | 10 / 10              |
| Affaldsrum          | 20 / 20              |

## BRUTTOAREALER: hovedforslag / option

| Zone                        | Areal m <sup>2</sup> |
|-----------------------------|----------------------|
| Elevator                    | 5 / 5                |
| Teknikrum                   | 220 / 220            |
| Fællesarealer / gangarealer | 272 / 280            |
| Konstruktioner              | 145 / 150            |

## Samlet fremtidigt areal (skønnet nettoareal)

### Bibliotek

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| Ankomst       | 220 / 220 m <sup>2</sup> |
| Arrangementer | 210 / 210 m <sup>2</sup> |
| Studier       | 545 / 545 m <sup>2</sup> |

### Teater

547 / 562 m<sup>2</sup>

### Fælles administrationsområde

205 / 295 m<sup>2</sup>

### Øvrigt

45 / 45 m<sup>2</sup>

### Bruttoarealer

642 / 655 m<sup>2</sup>

### I alt

2414 / 2532 m<sup>2</sup>