

SENEGAL-DANMARK KULTUR RALLY 2013

Afrika-Danmark Rally

Afrika Danmark Rally er et initiativ der går ud på at skabe grundlag for et gensidigt samarbejde mellem Danmark og lande i Afrika. Gennem en bred vifte af aktiviteter indenfor kultur og bæredygtighed, er det målet at skabe betingelserne for udvikling af et reelt og ligeværdigt samarbejde byggende på fælles engagement og gensidig tillid.

Afrika vil i de kommende år komme til at spille en stadig vigtigere rolle i den globale udvikling. Mange lande i Afrika kan allerede i dag fremvise høje vækstrater og for første gang bidrager Afrika til den globale vækst. Afrika har en ung og fremadstræbende befolkning, fuld af ambitioner, som er fast besluttet på at tage aktiv del i udviklingen af nye bæredygtige produktions- erhvervsformer. Kontinentet er fuldt af internationalt kendte kunstnere, musikere, billedkunstnere, forfattere, erhvervsfolk og forskere. Unge afrikanske designere inspirerer den internationale modeverden og "African design" er i stigende grad blevet trendy.

Senegal-Danmark Rally efteråret 2013

For at sikre en vellykket gennemførelse af visionen om Afrika-Danmark Rally, vælger Det Danske Kulturinstitut at etablere samarbejde med ét land af gangen. Senegal er fokuslandet i 2013 og vil blive efterfulgt af endnu et land i 2014; sandsynligvis Sydafrika eller Uganda.

I København

København er en by, der er kendt for et mangfoldigt kulturliv, en grøn og bæredygtig byudvikling og som en by der befordrer udvikling af innovation og dynamisk erhvervsudvikling. København har en enestående mulighed for at være i front i dialogen med det nye afrikanske kontinent. København og byens borgere har oplagt mulighed for at drage fordel af et bæredygtigt samarbejde med afrikanske kunstnere, designere, udviklere, filmproducenter og erhvervsfolk.

Hvorfor Senegal?

- Fordi Danmark og Senegal har mulighed for at lære meget af hinanden.
- Senegal er krydsningspunkt mellem Nordafrika og sorte Afrika langs Atlanterhavskysten. Som følge heraf finder man i dette land et folk, der bærer arven fra to store kulturer, der er relevante for Danmark: den muslimske kultur, som kommer med araberne fra nord, og den sorte, afrikanske kultur.
- Senegal anses i verden for at være et fyrtårn for demokrati i Vestafrika, og Afrika generelt, på grund af sin historie med fredelige politiske ændringer, fri presse- og ytringsfrihed, og religionsfrihed.
- Senegal er en pulserende kulturel smeltedigel i Vestafrika helt tilbage fra dengang Dakar var hovedstaden i de fransk-vestlige, afrikanske kolonier.
- Dakar er et strategisk sted, og et sted hvor mange internationale organisationer har deres "Afrika" hovedkvarterer, og byen er vært for mange internationale konferencer, seminarer og indsamlinger.

Mål

Formålet med projektet er primært at tilbyde borgerne i København en vifte af forskellige muligheder for at opleve, nyde og relatere sig til senegalesisk kultur f.eks. gennem musik, billedkunst og film. Projektet vil også give københavnernes en lejlighed til at udvide deres kulturelle horisont og lære om en ny global dynamik, få inspiration og styrke følelsen af at leve i en international, åben og levende by.

Projektet sigter desuden mod at skabe nye ”fortællinger” mellem København og Afrika. Det vil bidrage til at bygge nye og stærkere netværk og partnerskaber mellem senegalesere og danske aktører, inden for kultur-, forretnings- og den akademiske verden i samklang med grundtanken i Afrika-Danmark Rally. Ud over det vil projektet bidrage til at udvikle almindelige danskeres opfattelse af Afrika - det stræbende og nye kontinent.

Forventede resultater for København

- Borgerne får mulighed for at nyde afrikansk kvalitets-kunst og musik i løbet af efteråret 2013
- Skabelsen af bæredygtige bånd mellem København og afrikanske kunstnere
- Mulighed for at skabe betydelige netværk, herunder forretningsforbindelser, med det nye Afrika
- Hæve Københavns profil som international og mangfoldig by og som kulturel trendsætter

Aktivitetsoversigt

Senegal-Danmark Kultur Rally er et projekt, der er bygget op omkring præsentation og eksponering af senegalesisk kunst, primært indenfor billedkunst, musik, film, bæredygtighed.

Som led i projektet inviteres følgende VIP's fra Senegal:

Kulturminister: Monsieur Abdou Aziz M'baye

Minister for Turisme: Monsieur Youssou N'dour

Formand for Confédération nationale des employeurs du Senegal (CNES): Monsieur Youssou Diop

Formand for Confédération des arts et métiers et de l'élégance (CAMEE): Madame Mai Diop

Direktør for Biennale de Dakar: Monsieur Babacar Diop

Kunstnere:

Didier Awadi (musiker)

Pape & Cheikh (musikere)

Kine Aw (billedkunstner)

Zulu M'baye (billedkunstner)

Særlig gæst

Professor Salimata Wade (ernærings-ekspert)

Visuel kunst:

DCI har inviteret 2 billedkunstnere fra Senegal udvalgt af direktøren for Biennale de Dakar, der har indgående kendskab til den senegalesiske kunstscene og en god forståelse af de vigtigste trends inden for områderne: de to kunstnere er **Kine Aw & Zulu Mbaye**.

1) Udstillinger

En række udstillinger er planlagt i København, Århus og Odense.

I København vil Kine Aw være på Verdens Kultur Center fra november til december.

Kine Aw vil udføre workshops i Osram med Børnenes Hus under hendes ophold i partnerskab med 2200 kultur, og en lignende aktivitet er planlagt i Roskilde Kulturskole og Gentofte Kommune (skal Bekræftes).

Zulu Mbayes arbejde vil blive udstillet i Odense på Filosofen, og i Århus på Godsbanen, og workshops vil blive gennemført på Godsbanen i Århus fra i september.

2) Artists Talks

I samarbejde med Nikolaj Kunshal planlægges to aftenarrangementer med artist talks med Diop, direktør for biennale de Dakar og Zulu Mbaye. Et lignende arrangement er planlagt med Kine Aw i samarbejde med Ovengaden på Christianishavn.

3) Workshops for børn

Zula M'Baye og Kine Aw skal gennemføre maleworkshops for børn i samarbejde med Osramhuset, Nørrebro.

4) Koncerter

Didier Awadi optræder på Global, Islands Brygge, og har to forestillinger i Århus (skal bekræftes). I dialog med bandet Baobab af Krogerup holdes en fælles optræden med Awadi i København.

Pape & Cheikh, en jazzsjæl, specialist gruppe, vil også optræde i Global - og nogle andre spillesteder kan identificeres i København og Odense og Kolding.

5) Filmvisninger

En film vil blive screenet på DFI med Didier Awadi, hvor kunstneren præsenterer sit arbejde og engagement for befrielsen af Afrika. Debat planlægges at følge screeningen i direkte samspil mellem den danske offentlighed og de afrikanske kunstnere.

I samarbejde med ICF vil et kinematografisk tema med fokus på Senegal finde sted, og en række senegalesiske, ikoniske film vil blive vist. Offentlige debatter vil følge for at give danskerne bedre indsigt i senegalesisk filmproduktion og historie.

6) Litteratur arrangementer

I tæt samarbejde med ICF undersøges muligheden for at organisere bogsessioner med en senegalesisk forfatter (Marie N'diaye) ICF og/eller Karen Blixen Museum.

Udstilling om Senghor, den første President for Senegal. Han var en stor digter og endte sit liv som første og hidtil eneste medlem af l'Académie Francaise fra Afrika. Udstillingen vil blive koordineret med ICF.

Partnere:

Wonsderful Copenhagen, Kulturhusene, Islands Brygge Kulturhus, Institut Culturel Francais, Karen Blixen Museet, Verdens Kulturcenter, Global, Osramhuset, CKU, Københavns Universitet, RockAfrik, IFU og Overgaden.

Udkast til tidsplan:

19. september er den officielle lancering på Det Danske Kulturinstitut, med tilstedeværelsen af de senegalesiske Ministre for Turisme og Kultur, danske embedsmænd, forretningsfolk, kunstnere, afrikanske ambassadører, afrikanske beboere, virksomhedsgæster, danske borgere, og medier.

21. september - 8. oktober: Senegalesisk billedkunst i Odense og Århus.
Artist talk, workshops og foredrag i København Nikolaj Kunsthallen samt på Filosofien i Odense

10. oktober – 23. oktober: Koncerter med Didier Awadi, Pape & Cheikh i samarbejde med: Global, Islands Brygge, Nørrebro hallen, Århus, Roskilde, Gentofte kommune.

24. oktober: konference i København: Temaet er kulturel mangfoldighed og innovation, i partnerskab med Københavns Universitet, Cowi, Novozymes, Københavns Kommune.

26. oktober – 11. november: Litteraturmøder og foredrag om senegalesere og afrikansk kreativitet på Karen Blixen Museum og Institut Culturel Francais. Senegalesisk film screening efterfulgt af debatter på Institut Culturel Francais, DCI, det Danske Filminstitut og udvalgte skoler i København.

Foredrag og debatter på Kunstakademiets Designskole, CBS med Mai Diop og Professor Salimata Wade.

12. november – 29. november: Billedkunst og præsentation af Kine Aws arbejde på Verdenskultur Center, kunst workshops Osrams huset på Nørrebro samt på Roskilde Kulturskole og Krogerup højskole, artists talk på Overgaden kunsthall

30. november: Officiel Afslutningsceremoni, Det Danske Kulturinstitut med partnere og deltagere.