

Ansøgning om tilskud til kulturaktiviteter

– Villa Kultur, Krausesvej 3, 2100 Kbh Ø

Villa Kultur er et unikt tværkulturelt miljø i København, der i sit program kombinerer udviklingsaktiviteter for kulturens selvstændige, iværksættere og professionelle med publikumsoplevelser, hvor unge talenter udfordres og løftes. Siden 2019 har Villa Kultur haft 245 enkeltpersoner og organisationer indenfor kulturlivet som daglige brugere og organiseret kulturarrangementer for 10.000+ deltagere.

Det er i Villa Kultur, at en ung kunstner eller et nyt kulturprojekt første gang tester dem selv og deres koncept, før de træder ind på mere etablerede institutioner eller lancerer nye formater. De får hjælp til planlægning, kommunikation og udvikling fra Villa Kulturs sekretariat og arbejdsfællesskab og sammen med andre nye kulturaktører får de adgang til workshops, oplæg og netværk med etablerede kulturprofessionelle. Villa Kultur skal med andre ord være der, hvor vi viser, at vi også tager kulturen seriøst som profession og løfter flere til at forme og skabe kulturlivet i København.

Villa Kultur søger nu om et **3-årigt øremærket tilskud på 356.690 kroner årligt** til vores åbne udviklingsaktiviteter, der understøtter alle nystartede og særligt unge kulturaktører i byen med inspiration, kompetencer, netværk og platforme for samarbejde. Det vil gøre det muligt at opretholde og videreudvikle de målrettede aktiviteter og miljøet for dem, der vil give sig i kast med et professionelt kulturliv eller sætte gang i nye kulturprojekter.

Derudover er der også mulighed for **et yderligere tilskud på 412.557 kroner årligt**, som vil give samme målgruppe muligheden for at afprøve deres virke i en række signaturprogrammer, der er åbne for et bredt publikum af københavnere og dermed bidrager til en mere eksperimenterende og tværdisciplinær kulturscene i København. De følgende sider indeholder en uddybende beskrivelse af de enkelte formater og aktiviteter i programmet med et detaljeret budget for hvert enkelt baseret på et standardår samt et par korte eksempler af alle de andre kulturelle aktiviteter, der også foregår, men som finansieres af foreningen selv.

Vi står selvfølgelig til rådighed for spørgsmål mv.

Jonas Søgaard Grøn
Foreningen Villa Kultur

www.villakultur.dk
jonas@villakultur.dk
+45 4054 6276

Kort baggrund om Villa Kultur

Siden sin etablering i 2017 har Foreningen Villa Kultur drevet et kulturhus på Krausesvej 3 på Østerbro baseret på en samarbejdsaftale med KFF. Visionen har været og er stadig at løfte udviklingsmulighederne for de selvstændige professionelle eller iværksættere i det Københavnske kulturliv med særligt fokus på de nystartede og vækstlaget. Det gør vi gennem:

- 1) Et arbejdsfællesskab med 100+ brugere fra de kulturelle og kreative discipliner.
- 2) Et fagligt program af talks og workshops og lignende for Københavns kulturmiljø.
- 3) Et publikumsprogram i samarbejde med kuratorer, bookere, foreninger, kollektiver og videre.

Ovenstående bredde af aktiviteter betyder, at Villa Kultur er et anderledes kulturhus, der har et levende miljø på næsten alle tider af en dag, men samtidig kun har "åbent" ved arrangementer. Samtidig er indtægterne fra arbejdsfællesskabet med til at finansiere størstedelen af vores kulturaktiviteter i samspil med fondsstøtte og billet- og barsalg og har gennem årene også muliggjort en indvendig renovering betalt af foreningen.

Programformater for 2022/2023

Alle vores programaktiviteter er åbne for alle og tiltrækker mellem 60 og 500 deltagere alt afhængig af arrangementet. Vores udviklingsaktiviteter er målrettet folk, der arbejder eller gerne vil arbejde i/med kulturlivet, mens vores publikumsoplevelser kommunikeres bredt ud og vores partnerprogrammer er en blanding af begge dele. I det følgende har vi valgt at inkludere flere eksempler for at give et helhedsindtryk af Villa Kulturs profil og aktiviteter, men vi søger udelukkende tilskud til udviklingsaktiviteter og publikumsoplevelser og finansierer selv vores samarbejder omkring mindre formater og programindslag.

Udviklingsaktiviteter – workshops, talks, samtaler og faglige festivaler med årligt 28 programindslag og 1000 deltagere fordelt på 28 programdage

- 1) I vores serie af 6 årlige talks inviterer vi aktuelle kunstnere og kulturpersonligheder til at give et oplæg om deres arbejde, karriere og proces. Hver talk er tænkt som et inspirationsoplæg, hvor unge kulturaktører kan få et unikt indblik i branchen og lære om de fejl, succeser, drømme og erfaringer, som oplægsholderen selv har gjort sig. Vores talks har en mindre billetpris for at minimere no-shows, da der maksimalt kan være 60 deltagere per gang.
- 2) I vores workshop-program tilbyder vi kompetenceudvikling, faglige oplæg og professionel sparring til primært unge kulturaktører. Programmet består af en serie af tematisk beslægtede workshop-dage med fokus på bl.a. fundraising, økonomistyring, brand-udvikling, storytelling, markedsføring, kommunikation, presse, etc. Deltagerne udvælges via et Open Call, som alle kan ansøge til, hvor udvælgelsen er fokuseret på at sikre diversitet blandt deltagerne ud fra både discipliner, erfaring, baggrund, køn mv. Der afholdes 8 workshops årligt med cirka 20 deltagere per gang.
- 3) Til vores faglige festival, Culture Kicks Back, samler vi kulturlivets selvstændige, iværksættere, freelancere samt en lang række repræsentanter for organisationer både indenfor kulturen og erhverv om at diskutere fremtidens kulturliv. Culture Kicks Back varer 2 dage, hvor professionelle fra kulturlivet diskuterer problematikker og løsninger til et bedre kulturliv, mens det faglige program suppleres med netværk, samtaler og oplæg, hvor der deltagere et bredere publikum.
- 4) Til vores 4 årlige Fredagssamtaler samler vi en blanding af Københavns kulturinteresserede borgere og kulturaktører selv om en markering af det aktuelle kulturliv for et større publikum. Formatet kombinerer mindre kulturoplevelser med aktuelle samtaler mellem kulturpersonligheder om, hvad vi ser i kulturlivet lige nu og her, og bidrager dermed i et uformelt format til kulturaktørernes professionelle netværk.

Udviklingsaktiviteter	Talks	Workshops	Faglig festival	Fredagssamtaler	I alt
Indslag	6	8	10	4	28
Dage (a 8 timer)	6	16	3	4	29
Lokaler	2	1	3	2	8
Leje	24.000,00 kr.	32.000,00 kr.	18.000,00 kr.	16.000,00 kr.	90.000,00 kr.
Honorarer	30.000,00 kr.	40.000,00 kr.	50.000,00 kr.	20.000,00 kr.	140.000,00 kr.
Præproduktion	26.500,00 kr.	26.500,00 kr.	132.250,00 kr.	20.000,00 kr.	205.250,00 kr.
Afvikling	9.000,00 kr.	9.000,00 kr.	8.000,00 kr.	8.000,00 kr.	34.000,00 kr.
PR/markedsføring	6.000,00 kr.	6.000,00 kr.	25.000,00 kr.	8.000,00 kr.	45.000,00 kr.
Billetindtægter	- 18.000,00 kr.	- 12.000,00 kr.	- 10.000,00 kr.	- kr.	- 40.000,00 kr.
Fondsstøtte	- kr.	- kr.	- 117.625,00 kr.	- kr.	- 117.625,00 kr.
I alt	77.514,00 kr.	101.525,00 kr.	105.641,00 kr.	72.010,00 kr.	356.690,00 kr.

Publikumsoplevelser – performances, udstillinger og koncerter med krav om nye samarbejder blandt kulturaktørerne. Med årligt 18 programindslag fordelt på cirka 30 programdage og 2-3000 gæster.

- 1) I vores 4 årlige Oplevelser har unge kunstnere og kuratorer mulighed for at ansøge om at lave en unik opsætning i Villa Kultur. Et eksternt panel udvælger fire projekter, som modtager et honorar på 10.000 kr. og samtidig får stillet villaens lokaler til fri benyttelse over en weekend. Villa Kultur bistår

med hjælp til konceptudvikling, kommunikation, presse og praktisk afvikling. Blandt ansøgerne lægges der vægt på tværdisciplinelle projekter, som inkorporerer elementer fra forskellige kulturformer og kunstarter.

- 2) I vores koncertrække 'benspænd' med 10 årlige koncerter for et mindre publikum inviterer vi unge artister til at nyfortolke deres egne sange ved at tildele hver artist et kreativt benspænd for deres optræden, såsom brug af strygere, blæsere, en DJ, en beatboxer, etc. Artisterne kurateres i samarbejde med en ekstern booker for at sikre et bredt og mangfoldigt udvalg af talenter. Med programmet er det vores ambition at gøde jorden for nye og alternative lytteoplevelser. Koncertrækken modtager fra 2022 honorarstøtte fra Københavns Kommune og Statens Kunstfond, som vi dermed selvfølgelig ikke søger støtte til.
- 3) 4 gange årligt afsætter vi datoer og ressourcer i det, som vi kalder vores 'Black Box'-format. Det er til de spændende og originale projekter, der ikke passer ind i eller arbejder på tværs af formater og sprænger kulturlivets eksisterende rammer og vores egen forestillingsevne, når vi sidder og planlægger året. Vi har haft stor succes med at organisere udstillinger, ferniseringer og performances i samarbejde med unge kulturaktører, såsom Atla, Galleri Anti og How to Kill a Dog, der selv har kontaktet os med forslag til aktiviteter.

Publikumsoplevelser	Oplevelser	Koncerter	Black Box	I alt
Indslag	4	10	4	18
Dage (a 8 timer)	12	10	8	30
Lokaler	3	3	3	9
Leje	72.000,00 kr.	60.000,00 kr.	48.000,00 kr.	180.000,00 kr.
Honorarer	40.000,00 kr.	112.000,00 kr.	- kr.	152.000,00 kr.
Præproduktion	48.500,00 kr.	43.000,00 kr.	44.000,00 kr.	135.500,00 kr.
Afvikling	24.000,00 kr.	24.000,00 kr.	6.000,00 kr.	54.000,00 kr.
PR/markedsføring	16.000,00 kr.	25.000,00 kr.	6.000,00 kr.	47.000,00 kr.
Billetindtægter	- kr.	- 48.000,00 kr.	- kr.	- 48.000,00 kr.
Fondsstøtte	- kr.	- 108.000,00 kr.	- kr.	- 108.000,00 kr.
I alt	200.519,00 kr.	108.023,00 kr.	104.015,00 kr.	412.557,00 kr.

Partnerprogrammer – samarbejder med nye kollektiver, foreninger og kunstnere, der vil løfte bestemte temaer og formater.

Der sker en masse i Villa Kultur, som ikke kan sættes på formel og ikke kan forudses. De får, når det er muligt, nedsat leje, der omfatter rengøring, udgifter, bemanning og administration eller til tider helt gratis leje. Alt dette er ikke medtaget i budgettet, fordi det er umuligt at opgøre på forhånd, og finansieres således alene af Villa Kultur. Det er, eksempelvis, samarbejder med kulturaktører om:

- 1) Arrangementsrækken 'Håndholdt' som samler det store antal danske kortfilm af høj kvalitet, som kun får digital premiere og dermed ikke møder et levende publikum. Filmene udvælges via et Open Call, kategoriseres efter tematik og kombineres med en tilhørende debat eller Q&A efter visningen.
- 2) Arrangementsrækken 'Drama' som sætter større fokus på ny dansk dramatik ved at arrangere dramatiske oplæsninger i samarbejde med parter fra den danske scenekunstbranche. Programmet skal sikre eksponering til ny dramatik, der ikke nødvendigvis flugter med efterspørgslen fra de etablerede teatre og store scener, men derimod har originalitet, kunstneriske ambitioner og personligt udtryk i højsædet.

Billedeksempler fra tidl. Arrangementer



Værk af Alice Topsøe-Jensen, del af udstillingsserien VÆKST. 6 x 2-ugers udstillinger med unge kunstnere og kuratorer.



Kollektiv-udstillingen PLASTIC kurateret af Galleri Anti.
450 besøgende på én udstillingsdag med cirka 15 kunstnere.



Talk med 'How to Kill a dog' med Emma Sehested Høeg og Jennifer Vedsted Christiansen. 80 gæster



Konserter som del af serien
'Benspænd'. 12 planlagt i 2022.





Workshops under den faglige festival Culture Kicks Back i 2021. 50 unge kulturaktører deltog i at udvikle løsningsforslag til fremtidens kulturliv over 2 dage med workshops og debat.



Talk med Babak Vakili. 80 gæster