

København Danser 2023

Fonden Værtsskabsteatret står bag den internationale dansefestival København Danser, som nu søger 400.000 kr. eller højest mulige beløb til afviklingen af København Danser 2023. Her vil København Danser præsentere Stjernedansere fra Pariseroperaen og Akram Khans Giselle med dansere fra English National Ballet. Derudover vil festivalen byde på en række forskellige aktiviteter, som knytter sig til programmet og involverer en bred vifte af samarbejdspartnere i København. Det er vores mål at opnå minimum 70% belægning i forbindelse med alle vores forestillinger. Derudover satser vi på, over 1000 personer vil deltage i de omkringliggende aktiviteter.

Stjernedansere fra Pariseroperaen/ Les étoiles de l'Opéra de Paris - 4 forestillinger

Stjernedansere fra Pariseroperaen vil besøge København i maj 2023. Her vil de optræde med et blandet program, som er produceret af København Danser. Berømte balletter som Giselle og Bolero havde urpremiere i den franske hovedstad, og når stjernedanserne fra Paris besøger København, vil de levere et sprudlende program, som både vil byde på uddrag fra den franske ballettraditions utrolige bagkatalog og helt nye franske trin, der er skabt af internationale koreografer. De fire forestillinger vil foregå i Østre Gasværk Teaters smukke og rå teaterrum, som vi erfarerede virkelig klædte balletten i festivalens første sæson, hvor San Francisco Ballet Solodansere opførte et succesfuldt gallaprogram, som ligeledes var produceret af København Danser.

Dansere: Amandine Albisson, Léonore Baulac, Stéphane Bullion, Valentine Colasante, Émilie Cozette, Mathieu Ganio, Dorothée Gilbert, Laura Hecquet, Mathias Heymann, Germain Louvet, Hugo Marchand, Paul Marque, Myriam Ould-Braham, Ludmila Pagliero, Sae Eun Park og Alice Renavand.

Koreografer: Maurice Bejart, Roland Petit, Marius Petipa m.fl.

Akram Khans Giselle - 4 forestillinger

I juni 2023 vil København Danser præsentere Akram Khans roste version af Giselle – den største romantiske ballet. Her møder vi Giselle, der forgudes af Hilarion. Men Giselle forelsker sig voldsomt i Albrecht, som allerede er afsat. Da Giselle bliver klar over det, mister hun forstanden og dør. Giselle genopstår som nymfe, og da de to mænd møder hende igen, får det dramatiske konsekvenser.

Akram Khan er en af de helt store stjerner på den moderne dansehimmel, og han har genskabt Giselle i en ny og samtidig version, hvor kærlighed og svigt er grundtemaerne. Værket er med til at udvikle dansen som kunstart, og samtidig har Akram Khans version afgjort klassiker-potentiale. København Danser glæder sig til at præsentere Akram Khans Giselle med dansere fra English National Ballet i Falkonersalen i juni 2023.

Koreograf: Akram Khan

Dansere: English National Ballet



København Danser 2021, San Francisco Ballet Solodansere. Foto: Tom McKenzie

De omkringliggende aktiviteter

København Danser vil igen i 2023 præsentere en bred vifte af aktiviteter udover gæstespillene, herunder talks, filmvisninger og workshops. Alle aktiviteterne vil have rod i årets program. Arrangementerne er baseret på ambitionen om vidensdeling og ønsket om at udbrede interessen for dans til nye målgrupper. Tidligere har København Danser samarbejdet med bl.a. Røde Kors, Tivoli Balletskole, Cinemateket, Historiske Dage og HF Efterslægten om

forskellige aktiviteter. København Danser har en gruppe engagerede frivillige, som yder en vigtig indsats både under forestillingerne og i forbindelse med de omkringliggende aktiviteter.

Dans skal være for alle

Initiativtagerne bag festivalen vil udbrede de store danseoplevelser. I 2021 uddelte København Danser i samarbejde med Røde Kors 200 gratis billetter til udsatte danskere, som måske aldrig havde oplevet en professionel danseforestilling før. Samtidig gav et samarbejde med HF Efterslægten og en aftale med Gymnastikhøjskolen i Ollerup København Danser et direkte talerør til fremtidens teaterpublikum, som med stor interesse overværende henholdsvis San Francisco Ballet Solodansere og Pina Bauschs Le Sacre du printemps og common ground[s]. Det er København Dansers ambition at arrangere flere forskellige aktiviteter, som igen skal engagere nye målgrupper og fremtidens kulturforbrugere.

Vidensdeling

København Danser ønsker at inspirere publikum og det eksisterende danse miljø gennem relevante arrangementer og workshops, hvor de internationale gæstespil og de besøgende danner afsæt for vidensdeling, så besøgene får varig værdi for danskerne.

Den internationale koreograf Danielle Rowe besøgte Danmark, da San Francisco Ballet Solodansere optrådte på Østre Gasværk Teater i begyndelsen af september 2021. Danielle Rowe stod bag et af de nye værker, som indgik i gallaprogrammet med solodanserne. Derfor arrangerede København Danser en workshop, hvor 35 elever fra Tivoli Balletskole og Det Kongelige Teater Balletskolen Odense modtog undervisning af Danielle Rowe på scenen i Østre Gasværk Teater. I den nye sæson vil København Danser atter udvikle en række workshops for unge dansetalenter, som skal styrke og videreudvikle danse miljøet herhjemme.

Hvorfor støtte København Danser 2023?

Høj kvalitet og vedrørende formidling

Festivalens ledelse vægter den kunstneriske kvalitet i programmet meget højt – og det er kun det allerbedste fra den internationale dansescene, som København Danser præsenterer. Derudover skal forestillingerne bidrage til nye fortællinger på scenen, som moderne mennesker kan spejle sig i. Det er vores overbevisning, at den høje kunstneriske kvalitet og de

aktuelle problemstillinger i forestillingerne er skyld i den store opbakning, som vi er blevet mødt med indtil videre. Her har folk i alle aldre overværet de enestående forestillinger og deltaget i de omkringliggende aktiviteter.

Et hul i markedet?

Den store opmærksomhed omkring festivalens første sæson vidner om, at København Danser har udfyldt et hul i markedet, hvilket har været initiativtagernes fornemmelse fra begyndelsen. "Det er et fantastisk løft til det trængte danseliv herhjemme, at det nye festivalinitiativ København Danser er kommet så stærkt fra start", skrev anmelder Monna Dithmer i Politiken den 2. oktober 2021. På nuværende tidspunkt er der ikke andre festivaler eller institutioner, som på samme måde kan give danskerne mulighed for at opleve de bedste internationale stjerner i København. Derfor vil København Danser tilføre en ekstra kulturel dimension til hovedstaden gennem disse unikke danseoplevelser, som skal inspirere og skubbe det eksisterende dansemiljø og begejstre både københavnere og andre danseinteresserede fra ind- og udland. København Danser har dermed skabt en platform for international dansekunst, som vil styrke Købehavns kulturelle profil fremadrettet.

Bæredygtige initiativer

Det er vigtigt for København Danser at finde de bæredygtige løsninger ift. planlægningen og afviklingen af festivalen. Det betyder eksempelvis, at indledende møder med internationale partnere foregår online, og at de workshops eller talks, som knytter sig til den enkelte forestilling, bliver lagt i forlængelse af de internationale gæsters besøg, så de ikke skal rejse frem og tilbage flere gange. Når de internationale gæster opholder sig i København, bliver de opfordret til at benytte offentlig transport eller cykel. København Dansers markedsføring holdes i videst mulig udstrækning digital, ligesom programmerne til de forskellige forestillinger fremover vil være digitale. Derudover er de scener, som Købehavn Danser i vid udstrækning samarbejder med fra Det Københavnske Teatersamarbejde. De arbejder ud fra en række bæredygtige ambitioner, som København Danser naturligvis vil efterleve.

Erfaringer fra succesfuld sæson i 2021

København Danser tog i 2021 hul på den allerførste festivalsæson, som involverede San Francisco Ballet Solodansere samt dobbeltprogrammet Pina Bauschs Le Sacre du printemps og common ground[s]. Den første sæson var støttet bredt af Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond, Ballettens venner, Augustinus Fonden, Juchum Foundation, Knud Højgårds Fond, Den Bøhmske Fond, Den Danske Forskningsfond, William Demant Fonden, Arne V. Schleschs Fond og Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat.

Under San Francisco Ballet Solodansere blev der afsat 3074 billetter, mens der i forbindelse med Pina Bauschs Le Sacre du printemps og common ground[s] blev afsat 4125 billetter, hvoraf 15 % var i kategorien Børn og unge under 25. Generelt har anmelderne taget rigtig godt imod København Danser og festivalens program, hvilket blev tydeligt i spalterne.

"København danser (...) er det vigtigste internationale orienterede initiativ af denne kaliber og kvalitet, Danmark har set i et årti", skrev Alexander Meinertz i Kristeligt Dagblad den 9. september 2021, mens Monna Dithmer kaldte det nye kulturinitiativ inden for dansens verden "Yderst tiltrængt!" i Politiken den 17. august 2021. København Danser mødte desuden opbakning fra det danske kongehus i den første sæson, da H.M. Dronningen udover sin økonomiske støtte overværede San Francisco Ballet Solodansere den 4. september 2021, hvilket naturligvis var en meget stor ære for hele holdet omkring forestillingen.

Augustinus Fonden og William Demant Fonden har allerede valgt at støtte København Danser i 2023, hvilket er medregnet i det vedlagte budget.

På vegne af København Danser,
Thomas Mieth og Ulrik Birkkjær

KONTAKT OS

Thomas Mieth
mieth@kbhdanser.dk
+45 51924239

Ulrik Birkkjær
ulrik@kbhdanser.dk
+45 51683556

FONDEN VÆRTSKABSTEATRET

CVR. 42022896
Fonden Værtskabsteatret er momsregistret.

BUDGETSKABELON - FESTIVALPULJEN

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet kan indsendes i andre formater så længe det afspejler skabelonens opbygning. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Thomas Mieth og Ulrik Birkkjær (København Danser/Fonden Værtskabsteatret)
CVR: 42022896
Festivalens/eventets navn: København Danser 2023

Projektperiode: 1. maj 2023 – 30. juni 2023

Indtægter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov.</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Tilskud fra Københavns Kommune			
Øvrige tilskud, specificeret <i>(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.)</i>			
a) Augustinus Fonden	1.000.000		Bevilliget
b) William Demant Fonden	75.000		Bevilliget
c) Ballettens Venner	12.500		Bevilliget
Billetindtægter	2.417.155		70 % belægning
INDTÆGTER I ALT	3.504.655		

Udgifter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer	1.485.000	
Teaterleje	950.000	
Produktionsomkostninger og teknik	650.000	
Transportudgifter	140.000	
Hotel	287.860	
Fortæring, herunder møder	142.795	
Rettigheder	34.000	
PR og markedsføring	165.000	
Omkringliggende aktiviteter	50.000	
UDGIFTER I ALT	3.904.655	

RESULTAT	-400.000
-----------------	-----------------

Kommentarer/forbehold:

Beløbene i budgettet omfatter samtlige forestillinger m. de to gæstespil – både ift. indtægter og udgifter.

FONDE SOM ER SØGT I 2022 (afventer svar)

Fonden	Beløb
Statens kunsthøjskole: Scenekunst for børn, unge og voksne	150.000
Den Ingwersenske Fond	50.000
Prins Henrik og Dronning Margrethes fond	150.000
15. juni fonden	150.000
Frimodt-Heineke Fonden	50.000
Glashofs legat	70.000
Gangsted fonden	50.000
Arne V. Schleschs fond	50.000
Fehrs fond	25.000
Bodil Pedersen Fonden	75.000
Hannibal Sanders Fond	50.000
FLS Industries A/S Gavefond	25.000
Sportgoodsfonden	75.000
Knud Højgaards Fond	150.000
Beckett-Fonden	190.000
Konsul George Jorcks og hustru Emma Jorcks Fond	100.000
Christian den tiendes fond	100.000
Den danske forskningsfond	100.000
Nikolaj og Felix fonden	100.000
Ole Kirks fond	100.000
Louis-Hansen Fond	100.000

CV – København Dansers ledelse

Ulrik Birkkjær

Festivalleder / Artistic Director
ulrik@kbhdanser.dk
+45 51 68 35 56

Solodanser ved San Francisco Ballet.
Tidligere solodanser ved Den Kongelige Ballet. Producent og kunstnerisk leder af danseforestillinger på turnéer til London, New York og Bangalore. Guldmedalje i Erik Bruhn-konkurrencen i Toronto. Modtager af Dronning Ingrid's Hæderslegat.



Thomas Mieth

Festivalleder / Festival Director
mieth@kbhdanser.dk
+45 51 92 42 39

Mere end 35 års erfaring som forestillings- og turnéleder på forestillinger over hele verden, fra Korinth Kino i Faaborg til Opera Garnier i Paris og Mariinsky Teatret i Sankt Petersborg. Har arbejdet med blandt andet Ørkenens Sønner, Det Brune Punktum, Rytteriet, Cirkusrevyen, La Fura Dels Baus, Alexander Kølpin's Sommerballet, Cross Connection Ballet, Steen Koerner Studio og Den Kongelige Ballet.

