

København 07.06 2022

Ansøgning til Københavns kommunes Kultur- og Fritidsudvalg vedr. ændret praksis i forbindelse med statsrefusion af forestillinger til "Teatergruppen Batida "

Kort resume:

Københavns kommunes Kultur- og Fritidsudvalg har ved behandling d. 16. juni 2020 fornyet aftalen med Teatergruppen Batida om fortsat at forestå formidlingen af teaterforestillinger til børn og unge i primært København NV, en ordning der nu kører på tiende år. I samme omgang blev både det bevilligede beløb og antallet af forestillinger forøget således, at den i dag beløber sig til 1.000.000,- til indkøb af 130 forestillinger, der spilles gratis for daginstitutioner, skoler og familier Nordvest, herunder Brønshøj, Husum, Bispebjerg og Tingbjerg. Det bevilgede beløb kan fordobles for refusionsgodkendte forestillinger.

Ordningen har været og er fortsat en ubetinget succes. Bydelen har fået sit eget teater og tusindvis af kvarterets børn og unge møder scenekunsten i Batidas Teaterhus hvert år.

En donation fra Real Dania og Områdefornyelsen Nordvest lagt sammen med ca. 100.000 fra Teatergruppen Batida - ialt 680.000,- har udsmykket teatres facade og åbnet teatret ud imod Rentemestervej, og derved markant forøget dets synlighed i bydelen og dermed interessen for teatret.

Som en kuriositet kan det bemærkes at Teatergruppen Batida i år vandt Dansk Teaters Branchepris som Årets teater 2022. Prisen blev uddelt ved Reumertfestlighederne i Odense d. 12. juni.

Det har aldrig været en hemmelighed, at de 130 forestillinger i forbindelse med faktureringen er blevet tillagt en sum, der dækker udgifter til teaterbygningen, administration af ordningen herunder affrapportering, PR og ikke mindst kontakten til bydelens institutioner, skoler og øvrige teatergængere. Desuden løn til de personer, der er nødvendige for afviklingen af forestillinger i forbindelse med modtagelse af publikum, klargøring og rengøring af spillesal og foyer.

I 2022 beløber de samlede 130 forestillinger sig til en "listepris" på 1.424.530, svarende til et gennemsnitligt år. Hertil administration m.v. 575.470, - = 2.000.000, -.

Disse afledte omkostninger udgør således ca. 28% af det samlede beløb.

Disse 28 % er med den tidligere praksis blevet tillagt "listeprisen" og inkluderet i regningen til Københavns kommune, der så efterfølgende har indhentet statsrefusionen på det fulde beløb 1.000.000, -

Imidlertid har Slots – og Kulturstyrelsen nu afgjort, at denne praksis ikke er i overensstemmelse med lovens hensigt. Der kan herefter kun gives refusion på baggrund af den gældende "listepris" (der noteres i Terebas database, og er den der gælder når forestillinger spilles på turne).

Batida

Hvis kabalen skal gå op og ordningen fortsætte, har Batida brug for alle 2.000.000, - i kassen.

Vi anmoder derfor med indeværende ansøgning om:

1: -At bevillingen fremadrettet d.v.s. for 2023 og 2024 nedsættes til 725.000 kr. årligt for refusionsgodkendte forestillinger.

2: -Og at bevillingen fremadrettet d.v.s. for 2023 og 2024 indeholder 550.000 kr. til årlig administration af formidlingen og driften i forbindelse med de 130 forestillinger der tilbydes gratis til daginstitutioner, skoler og familier i København NV.

3: -At den oprindelige bevilling for 2022 nedsættes fra 1.000.000 kr. til 712.265 kr. til køb af refusionsberettede forestillinger, og at der for indeværende år bevilges 575.470 kr. til administration m.m. fra Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Således forbliver Batidas samlede indtægt for 2022 2.000.000 kr. (jævnfør de mistede administrative og praktiske omkostninger).

Således kan en forsømt og kulturhungrende bydel bevare et vigtigt kulturelt fyrtårn midt i Nordvest og underbygge scenekunstens rækkevidde ud til alle borgere.

Budget for de afledte udgifter:

50% af bygningsudgifter (husleje, varme, el)	169.700,-
Løn til administrator (inkl. feriepenge)	261.000,-
PR	62.900,-
Øvrige udgifter (herunder forhus, rengøring, vedligehold)	56.400,-
IALT	550.000,-

Vi er dybt ulykkelige over den opståede situation og håber at udvalget fortsat vil skabe mulighed for at børn, unge og familier i Nordvest fortsat har et lokalt teater hvor scenekunsten folder sig ud for alle.

Med venlig hilsen



Søren Ovesen

Batida