

MARIAPROJEKTET November 2022 PUBLIKATION



Publikationen er en del af mit bidrag til Mariaprojektet kurateret af Matthias Borello. Et kunstprojekt, der med base i Mariakirken på Vesterbro søger nye social-etiske modeller for samtale, samvær og samfund via undersøgelser i kirkens og billedkunstens rum og praksis.

Mariaprojektet er drevet af begreber som socialt engagement, forsoning, læring, fordybelse og forståelse, og præsenterer værker af 8 internationale samtidskunstnere over en toårig periode (tre måneder dedikeret til hver kunstner). Værkerne vil både blive installeret i og omkring Mariakirken, men også distribueres, publiceres og vises på en række andre platforme.

Publikationen vil indeholde en række narrative og visuelle repræsentationer fra Vesterbros forskellige lokationer, herunder Mændenes Hjem, Stofindtagelsesrummet H17, Reden (værested for prostituerede) Sundhedsrummet og Mariatjenesten. I mit arbejde som billedkunstner fokuserer jeg ofte på sociale og politiske problemstillinger. De billeder jeg anvender er baseret på personlige historier, der fungerer som en øjenåbner til bredere sociale temaer. Den vigtigste præmis for min proces i dette projekt er baseret på virkelige møder med alle bidragsydere til publikationen.

Jeg har på den baggrund været i tæt dialog med både brugere og medarbejdere på de førnævnte steder/lokationer, hvilket der er kommet en række personlige fortællinger ud af. Disse fortællinger tager udgangspunkt i brugerne og medarbejdernes egne oplevelser og personlige rum, og vil alle blive udfoldet i publikationen. Publikationen realiseres i samarbejde med henholdsvis gadebetjent Rud Ellegaard som i 40 år har haft sit virke på Vesterbro, og som bidrager til publikationen med en række dagbogsoptegnelser. Og med kurator Lise Grüner Bertelsen der er medredaktør på publikationen.

Publikationen vil først og fremmest tjene som et vidnesbyrd tilegnet alle bidragsyderne, og vil i udstillingsperioden blive omdelt i og omkring Mariakirken.

Mariakirken er placeret både midt i København og midt i nogle af samfundets mest udsatte befolkningsgrupper, som på daglig basis søger ly og livsnødvendigtstøtte ved kirkens sociale indsats i Mariatjenesten. På den måde vil Mariakirken være en eksemplarisk ramme og platform for en grundlæggende perspektivering af de etiske spørgsmål, der berører os alle som borgere, og som vi til stadighed søger svar på i vores individuelle liv og i mødet med den anden.

FOTOINSTALLATION



Med udgangspunkt i Mariakirken vil der fra November 2022 - Januar 2023 finde en række talks sted som relaterer sig til publikationen. Derudover vil der blive udstillet billeder taget af Ali Golzaripour, der i mange år har fotograferet livet på Vesterbro, og som bidrager til publikationen. Formålet med dette visuelle tiltag er, at tilføre en ny rummelig dimension, hvor det offentlige gaderum og kirkerum forenes, da det både vil understøtte de talks der vil finde sted i Mariakirken og den videre dialog mellem de fremmødte.



Folkekirken Vesterbro

Til rette vedkommende

Jeg bekræfter hermed at Hanne Lise Thomsen er inviteret til at deltage i **Maria Projektet** med et udstillingsprojekt i perioden 5. november - 29. januar 2023.

Maria Projektet er et kunstprojekt, der med base i Mariakirken på Vesterbro søger nye social-etiske modeller for samtale, samvær og samfund via undersøgelser i kirkens og billedkunstens rum og praksis. Projektet er drevet af begreber som socialt engagement, forsoning, læring, fordybelse og forståelse, og præsenterer værker af 10 internationale samtidskunstnere over en toårig periode (tre måneder dedikeret hver kunstner), der både vil installeres i og omkring Mariakirken, men også distribueres, publiceres og vises på en række andre platforme.

De øvrige kunstnere:

J&K, <https://www.jk-world.net/>

Kenneth A. Balfelt, <https://www.kennethbalfelt.org/>

Khaled Barakeh (SYR) <https://www.khaledbarakeh.com/>

Tamar Guimarães (BRA) + Jeuno JE Kim (SKO) + Ronah Sadan (USA),

Stine Marie Jacobsen, <https://stinemarijacobsen.com/>

Santiago Mostyn (USA), <https://santiagomostyn.info/>

Hanne Lise Thomsen <http://hannelisethomsen.com/da/>

Mariakirken er placeret både midt i København og midt i nogle af samfundets mest udsatte befolkningsgrupper, som på daglig basis søger ly og livsnødvendig støtte ved kirkens sociale indsats i *Mariatjenesten*. På den måde vil Mariakirken være en eksemplarisk ramme og platform for en grundlæggende perspektivering af de etiske spørgsmål, der berører os alle som borgere, og som vi til stadighed søger svar på i vores individuelle liv og i mødet med den anden. De deltagende kunstneres udgangspunkt er ikke kirkens praksis eller dagsorden, men netop de spørgsmål som ligger bag og er fælles for os som mennesker. På den måde vil **Maria Projektet** forsøge at etablere et uafhængigt rum for billeddannelser, samværsformer, sprog og refleksioner over de menneskelige og medmenneskelige forhold, som både kirken og kunsten altid har forsøgt at skabe forbindelse til og til stadighed undersøger kvalitativt.



Matthias Hvass Borello, kurator

matthiasborello@gmail.com

+4523394640



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet kan indsendes i andre formater så længe det afspejler skabelonens opbygning. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares.

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: HANNE LISE THOMSEN
CVR/CPR: [REDACTED]
Projektets navn: MARIAPROJEKTET

Projektperiode: <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>

Indtægter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov.</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Tilskud fra Københavns Kommune	25.500		
Øvrige tilskud, specificeret <i>(herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.)</i>			
a) MARIAPROJEKTET	50.000		
b) VESTERBRO LOKALUDVALG	15.000		
c) GROSSERER L.F. FOGHTHTS FOND	35.000		
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	125.500		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer		

Konsulentudgifter		
Materialeudgifter PUBLIKATION MARIAPROJEKTET	108.500	
Transportudgifter		
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder		
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring		
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
a)OPSÆTNING AF FOTOINSTALLATION	5.000	
b)PRINT AF FOTOINSTALLATION 3 STK 5.54 X 3.60 M	12.000	
c)		
UDGIFTER I ALT	125.500	

RESULTAT		
-----------------	--	--

Kommentarer/forbehold:

PUBLIKATION MARIAPROJEKTET
GRAFISK DESIGN 33.500
PRINT NARAYANA PRESS
FORMAT 32 X 23 CM – 150 SIDER – 500 EKSEMPLARER
75.000 KR
PRINT FOTOINSTALLATION I MARIAKIRKEN
OPSÆTNING AF FOTOINSTALLATION
5.000 KR
PRINT 3 BILLEDER FORMAT 5.54 X 3,60 M
12.000 KR

HANNE LISE THOMSEN CV

<http://hannelisethomsen.com/>

<https://billboardistanbul.org/>

<http://www.billboardcasablanca.org>



UDDANNELSE

Det Kongelige Danske Kunstakademi, København 1973-77

Cand Phil. Afdeling For Media Art 1983-85

UDVALGTE UDS STILLINGER OG PUBLIC ART PROJEKTER

2020 *Billboard Istanbul*

2016 *Passage, Fotografisk installation, København*

2015 *Inside Out Istedgade København*

2015 *Billboard Festival Casablanca 2015*

2012 *Inside Out 2400, Videoprojektioner, København Udsmykningsopgave for Statens kunsthond*

2012 *We Are From Here, Billboardprojekt, Ramallah, Vestbredden*

2010 *Working Class Heroes, Videoprojektioner, Damaskus*

2009 *Inside out, Lysprojektioner, København*

Fotografik Clausens Kunsthandel, København

2008 *Et Hjørne af et Kongerige, Videoprojektion, København*

2007 *Night on Rasmusgatan, Volume 2, Videoprojektioner, Malmö, Sweden.*

2006 *Open Air Projection, Danish Refugee Council, København, Århus*

2005 *The Homeless of New York City Wish You All a Happy Holiday, Videoprojektion, New York City*

Women for peace, Lysprojektion, Nordhavn Station, København.

Hiroshima Nagasaki 6-9, Commenda di San Giovanni di Pre, Italien

2004 *Mit bestimmung, Fotografiks installation, DGB Berlin-Brandenburg*

2003 *WOMEN2003, Billboardproject Copenhagen/Malmø, Idea/concept Hanne Lise Thomsen.*

Sviluppi, Galleri Leonardi V-Idea, Genova, Italien

Hjemløse ønsker alle en rigtig glædelig jul, Lysprojektion København

2002 *Enrichetta Bandierini, Galleri Leonardi V-Idea, Genova, Italien*

Arte al futuro, Muso D'arte Contemporanea Di Villa Croce, Genova, Italy

URBAN RIDE, Billboardproject Nørreport Station, Spor 3-4, København

Transition, Photoinstallation, Daells Varehus, København

2001 *The Passage, Billboardproject, København*

The Neverending Story, Billboardproject, København Curator

Hanne Lise Thomsen

1998 *Flora Fobi, Sophienholm, København*

Kammeraterne. Den Frie Udstillingsbygning, København

1997 *Kammeraterne. Den Frie Udstillingsbygning, København*

1996 *City Coat, Station Skelderhus, Sverige*

1995 *City Coat, Clausens Kunsthandel, København*

1994 *Japanese Diary, Galleri Anne Marie, København 1984*

Photo as art, Nordic Artcenter, Helsinki, Finland.

Billeder af en fremtid, Nordjyllands Kunstmuseum, Ålborg

Goethe i Kongo, Sophienholm, København

1983 *Borealis. Vandreudstilling, Copenhagen, Stockholm, Helsinki*

Tynd Is, Tranegården, København

1982 *Ungsomsbienale Paris, Musee D'Art Moderne De La Ville, Paris, Frankrig*

1981 *Blik på dansk nutidskunst, Charlottenborg, København*

1980 *Glasbjerget, Ny Carlsberg Glyptotek, København*

1975 *Kvindeudstillingen, Charlottenborg, K*