

RÅDET FOR VISUEL KUNST

Høring vedr. medlemsforslag stillet af EL den 5. maj 2022 i Kultur- og Fritidsudvalget (KFU) om, at en kunstnerisk flisemarkering af kvindernes internationale kampdag på Jagtvej 69 (foreslået af SF i marts 2022) udvides med en skulpturkonkurrence for kvindelige kunstnere samt etablering af dialog med relevante lokale aktører for at etablere erindringsmarkeringer udvalgte steder på Nørrebro til minde om Nørrebros historie.

Indstilling

Sekretariatet indstiller at, RVK afgiver et høringssvar om et medlemsforslag fra EL, der har været behandlet i KFU.

Problemstilling

EL har på mødet den 5. maj 2022 stillet forslag om, at følgende forslag indgår i det videre arbejde med at markere indstiftelsen af kvindernes internationale kampdag:

- forslag om at igangsætte en skulpturkonkurrence for kvindelige kunstnere om en ny skulptur. Statuen placeres på Nørrebros Runddel, i hjørnet mod metrostoppet.
- forslag om at igangsætte en proces med Nørrebro Lokaludvalg og andre relevante interessenter om etableringen af erindringsmarkeringer udvalgte steder på Nørrebro til minde om Nørrebros historie.

Rådet har tidligere afgivet høringssvar vedr. forslaget fra SF om markering af kvindernes internationale kampdag ved en fliseudsmykning.

Beslutning – høringssvar

På samme måde som med SF's forslag om en fliseudsmykning, forholder Rådet sig positivt til selve ideen om i byrummet at markere indstiftelsen af kvindernes internationale kampdag. Rådet ser generelt positivt på mere kunstnerisk udsmykning i det offentlige rum. Rådet finder også, at det er fint at arbejde med en open call tankegang ift. at indkalde forslag til en evt. skulptur og at det især er vigtigt at man arbejder med professionelle kunstnere. Rådet forholder sig dog tøvende ift., at et open call kun skal omfatte kvindelige kunstnere og henstiller til, at de juridiske aspekter afklares inden et sådant open call iværksættes. Rådet stiller sig gerne til rådighed med faglig sparring i forbindelse med et evt. open call. Endelig finder

Rådet, at det ikke er helt tydeligt, om der er tale om en bunden opgave, og den opstillede statue skal figurere en kvinde, eller om opgaven er mere åben.

Rådet tilslutter sig behovet for kvindelig repræsentation i det offentlige rum, men finder at den kunstneriske kvalitet af værket skal være det bærende, og at man skal være åben for at et abstrakt værk i lige så høj grad vil kunne rumme de samme budskaber som en kvindelig skulptur i sig selv.

Rådet finder ift. erindringsmarkeringerne, at man skal afklare, om man ønsker et kunstværk i fliserne ligesom det i Folehaven, eller om man ønsker mere klassiske erindringsmarkeringer. Hvis der er tale om et kunstværk, skal man være varsom med at lave opgaven alt for bunden, eller lade det være op til kunstneren sammen med borgerne at bestemme hvad der er vigtigt, jævnfør evt. processen i Folehaven. Erindringsmarkeringer ligger ikke inden for Rådets metier. Rådet finder dog, at det er vigtigt at evt. erindringsmarkeringer opføres under hensyntagen til det omkringliggende offentlige rum.