

Hamburg/Dänemark (Stand 05.06.2019)

(gelbe Markierung sind Projekte in 2020)

Anmerkung: Die folgenden Projekte sind mit Stand 05. Juni 2019 aufgelistet. Im Laufe der nächsten Monate werden noch diverse Projekte hinzukommen, da sich viele von den Kulturinstitutionen sowohl in Kopenhagen als auch in Hamburg noch in der Entwicklung von Projekte bzw. Absprachen befinden.

Institution	Projekte aus Hamburg	Projekte aus Dänemark	Wo	Budget
Music Cities Network	<p>AARHUS VOLUME –May 2020– Link-up @ Aarhus Volume – an artists-in-residency-project - presented as Urban Music Showcase in 2018. Open-call for artists & producers to take part in this combined workshop and showcase. Venue: Aarhus Volume – outdoor festival</p> <p>Music Cities Network Showcase @ SPOT Festival 2020 Music Cities Network will again be participating at SPOT with their Music Cities Showcase where 4 acts from the music network will be chosen through an open-call. The idea behind the Music Cities Network is to strengthen and cultivate the creative and collaborative work and community among musicians and music business from Aarhus, Hamburg, Berlin, Bergen, Nantes, Groningen and Sydney.</p> <p>Collaboration: MUSIC City Aarhus, POPgroningen, Brak, RockCity Hamburg, Gemeente Groningen, Hamburg Music</p>		DK	2020: total app. 6.000 €
Rockcity	<p>langjährige Kooperation mit DK SPOT Festival Aarhus & Excite Music Network, Präsentation der Hamburger Band MAYES auf dem Spot 2019</p> <p>auch für 2020 geplant</p>		DK	2019: 2.000 € given 2020: total app. 5.000 €

Hamburger Kunsthalle	<p>Im Licht des Nordens. Dänische Malerei der Sammlung Ordrupgaard 10. Mai bis 22. September 2019</p> <p>Impressionismus Meisterwerke aus der Sammlung Ordrupgaard 7. November 2019 bis 1. März 2020</p>		HH	unknown
MARKK	2019 (Apr-Okt) in der Ausstellung „Von Wölfen und Menschen“ einige Leihgaben aus dem Nationalmuseum in Kopenhagen		HH	unknown
Museum der Arbeit	<p>die Stiftung Historische Museen plant gemeinsam mit ICOM Deutschland, ICOM Dänemark und dem dänischen Kulturministeriet eine Fachtagung im März 2020 zu dem Thema “Changing Heritage - Concepts, Interpretations, ings”. Tagungsort: Museum der Arbeit https://de-de.facebook.com/icomdeutschland/</p>	<p>conference on the Changing Interpretations, Meanings and Concepts of Heritage. The conference explores how new and different interpretations of heritage have emerged and developed in a globalized world. It aims to present and discuss examples and approaches of changing interpretations and meanings of heritage and the challenges and controversies these entail. Topics could include, for example, changing interpretations of art and culture caused by political change or globalization, and new perceptions and new ways of knowledge transfer, dealing with tangible and intangible heritage. Museum der Arbeit in Hamburg was chosen as the venue for the conference because of its focus on the multi-faceted meaning of work past and present.</p> <p>The Copenhagen City is invited to join the collaboration with focus on</p> <ul style="list-style-type: none"> Culture tourism Reception in Hamburg 	HH	total 150.000 DKK of which DK hopes that Copenhagen City will host two receptions in Hamburg, which than also can be used for promoting Copenhagen.
Schauspielhaus	<p>kooperieren seit 2013 mit SIGNA</p> <p>Actor Signe Sørensen at Hamburger Schauspielhaus, 2020</p>		HH	unknown
Kampnagel	<p>Kooperation mit dem FUNDUS Theater und dem Live Art for Børn-Festival für biennales</p> <p>Festival DANGEROUS MINDS (Mai 2020)</p>		HH	2020: 5.000 € warranted (total: 30.000 €)
Kampnagel	<p>Performance „Ein Abend mit Madame Nielson“ im Rahmen des Nordwind Festivals im Dezember 2019</p>		HH	Total: 12.000 € no funding warranted yet

Internationales Sommerfestival Kampnagel	<p>Enge Zusammenarbeit mit Aarhus Symphonie Orchester. 3-4 Konzerte für 2019 in der Elbphilharmonie: Aarhus Symphoniorkester & Bell Orchestre während Sommerfestival</p> <p>Für 2020 Einladung einer dänischen Produktion wünschenswert</p>		HH	<p>2019: no support from ministry</p> <p>2020: unknown</p>
altonale	<p>Aarhus und altonale gehen für 2019/20 Partnerschaft ein</p> <p>2019 eine Art "Kick-off", überschaubare Anzahl von Veranstaltungen, Beiträgen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Stadtschreiberschaft": 10 Tage die Autorin Kamilla Jörgensen aus Aarhus in HH bloggen 2. Louise Vind Niensens Projekt "Stimmen im Kopf" im April in Aarhus und im Juni in HH 3. Artist in Residence während altonale (ab 10.5., Ausstellungseröffnung 6.6.) in Zusammenarbeit mit dem Künstlerhaus FRISE <p>Für 2020 werden weitere Veranstaltungen und Projekte geplant.</p>		HH	<p>2019: 5.000 € given (total: 8.000 €)</p> <p>Not included the performance of Louise</p> <p>2020: unknown</p>
Metropolis	<p>Juni 2019: dänische Filmreihe mit Gästen in Kooperation mit Move the North</p> <p>Auch für 2020 geplant</p>		HH	<p>2019: 2.300 € given (total: 4.300 €)</p> <p>2020: total app. 4.500 €</p>
manusarts	<p>Move the North soll zu einem internationalen Cross-Border-Festival und einer Collaborative Network-Plattform werden, bei dem Partner von Hamburg, Kopenhagen und Malmö eingebunden werden und voneinander lernen sollen, mit dem Ziel, eine Plattform zu bieten, Co-Produktionen bzw. die Zusammenarbeit zu fördern bzw. zu unterstützen</p> <p>Informationen unter www.movethenorth.com</p> <p>Für 2020 Ausbau der Aktivitäten geplant</p>		DK/HH	<p>2019: 24.000 € given for 5 events (total: 54.000 €)</p> <p>2020: unknown</p>
HfMT	<p>2020: Orchesteraustausch zwischen der Hamburger und Kopenhagener Musikhochschule</p>		HH/DK	<p>2020: unknown yet</p>

<p>Reeperbahn-Festival</p>	<p>In 2019 wird es das schon seit Jahren etablierte Musik-Showcase inkl. kleinem Empfang vom Music Export Denmark geben. Darüber hinaus gibt es immer Auftritte verschiedener dänischer Künstler. Eine Vorhersage über den Umfang ist zum jetzigen Zeitpunkt aber leider nicht möglich.</p> <p>Dänemark 2020 Partnerland vom Reeperbahnfestival</p>	<p>Denmark - Focus country at the Reeperbahn Festival The Reeperbahn Festival is Germany's most important music industry festival.</p> <p>In 2019 (September 18-21), 5,500 delegates (about 70% of whom are German music industry people) are expected to attend and that the 90 venues will be visited by about 53,000 paying guests, from primarily Hamburg and the surrounding area.</p> <p>In connection with the cultural friendship year between Germany and Denmark in 2020, Denmark has been offered the opportunity to become a focus country at the Reeperbahn Festival in September 2020. MXD - Music Export Denmark will lift this task with support from the Danish Arts Foundation and the International Cultural Panel and hopefully with the support of Copenhagen City.</p> <p>The collaboration with Reeperbahn Festival and other German players will be launched with a concert and networking event at Vega (KBH), last week in January 2020 with German and Danish participation. The festival is both important to the general career development, and it is the most important platform for the German market and for building partnerships with German music companies and artists. This is where the industry from all parts of Germany is gathered.</p> <p>That Denmark is a focus country at the Reeperbahn Festival in 2020 means that the festival presents more Danish music than usual. In addition, the collaboration and the activities below will get a good exposure in the festival's branding / marketing, newsletters, website / app, social media etc.</p>	<p>HH</p>	<p>Total budget: 600.000 DKK of which we hope that Copenhagen city will be willing to support some of the Copenhagen activities and Copenhagen bands in Hamburg.</p>
----------------------------	---	--	-----------	--

City Link, Künstler	<p>Ausarbeitung und Vorbereitung zum Ausstellungsprojekt "Always Together - ...mostly happy!" welches im Zuge des Deutsch-Dänischen Freundschaftsjahres 2020 stattfindet.</p> <p>In 2019 liegt das Hauptaugenmerk auf Projektkoordination, Textarbeit und Vernetzung. Ziel ist es ein Ausstellungsprojekt der Deutsch-Dänischen agilen bildenden Kunstszene auszuarbeiten und umzusetzen.</p> <p>Neben Kommunikation, Projektvorbereitung und Koordination sowie der Ausarbeitung von Projektanträgen zu Finanzierung, wird das Ausstellungs-konzept im November 2019 mit einer Kick-Off Ausstellung in Hamburg vorgestellt.</p> <p>In dieser wird unter Teilnahme der Akteure aus Hamburg, Berlin, Kopenhagen und Aarhus die Projektidee vorgestellt und durch einzelne Beiträge der beteiligten Künstler der Öffentlichkeit präsentiert.</p> <p>Für 2020 ist die Entwicklung einer gemeinsamen Gruppenausstellung unter Mitwirkung aller beteiligten Akteuren und Künstlern geplant. Diese wird an den Standorten, Hamburg, Berlin, Aarhus und Kopenhagen gezeigt</p>		DK/HH	<p>2019: 3.140 € given (total: 4.640 €)</p> <p>2020: total app. 20.000 €</p>
---------------------	---	--	-------	--

Hip Hop Akademie	<p>für 2019 eine Zusammenarbeit mit Dansk Kapell Undercut aus Kopenhagen: 21./22. Mai HipHop in CpH für Aufführungen: im Rahmen des Suburban Dance Festivals vom 18.-25.05. Unsere Tänzer treten vor allen Dingen am 20./21.05 auf: https://dansekapellet.kk.dk/event/suburban-stories-0</p> <p>Gegeneinladung der Dansk Kapell nach Hamburg Ende 2019 evtl. für einen Gala-Abend auf Kampnagel (Möglichkeit hier ein größeres Event als Start in das Jahr 2020 zu machen)</p> <p>2020 soll die Zusammenarbeit weiter ausgebaut werden und eine größere Produktion entstehen mit einem Camp für junge HipHopper in Kopenhagen</p>		DK/HH	<p>2019: 10.000 €</p> <p>2020: 30.000 € (estimated)</p>
Jazzbooking	<p><u>wird in Kolding stattfinden anstatt CpH bei Jazz I Trikanten</u></p> <p>Emerge 2020</p> <p>vision is a targeted promotion of the cooperation with the scene in Denmark and particular in Hamburg in the context of a broad promotion event in Copenhagen. It's main aim is to stimulate new cooperations and expand on the internationalization of Hamburg's music life. We already have interested partners in both Denmark and Hamburg to arranged concerts at festivals and other venues, which will support the project both on the day, but also support and develop this exchange after and before the event.</p> <p>What is Emmerge? Emmerge is an event with the soul purpose to broaden the collaboration between Germany and Denmark and to promote the exchange and cooperation between the cities of Hamburg and Copenhagen. Furthermore, the aim is to provide further knowledge to musicians, people working in the music industry and other participants through workshops and networking events by experts within the field. There will be a discussion on how to strengthen the collaboration and the artists will talk about their experiences and what they think could be better for future collaboration.</p> <p>The project will present a group of the German music scene (artists, labels, organizers, clubs) to Scandinavian venues, festivals, promoters and musicians, facilitating performances and collaborations for the musicians and creating a platform for the industry to have an even bigger opportunity to create bridges between these countries. The organizers, labels, critics etc. are invited (admission free) to this event. In addition, the event is open</p>		DK/HH	<p>2020:</p> <p>Total: 30.000 €</p>

	for all music lovers for an entrance fee. Experiences can be exchanged and relationships can be established for future European cultural exchange projects.			
Radikal Unsichtbar	<p>Mit dem Projekt "Radikal Unsichtbar - Centre for Collective Learning and Radikal Listening" hat Louise seit 2015 7 größere Veranstaltungen in Hamburg auf die Beine gebracht, die vom Danish Art Foundation, Nordic Culture Fund und der Hamburger Kulturbehörde gefördert wurden. Die letzte fand im Juni 2017, mit Hamburger Choreographin Ursina Tossi mitsamt Jaleh Negari und Felia Gramm-Hansen aus Kopenhagen im Bewegungsraum im Gängeviertel, statt.</p> <p>plant im Jahr 2019 und 2020 neue Folgen in der Reihe von Ausstellungen, Workshops und Performances mit dem Fokus auf der zeitgenössische Nordische Klangkunst im Zusammenspiel mit jungen Hamburger Künstler*innen. Kommende Veranstaltung wird ein Workshop und Ausstellung mit der erfolgreiche Dänische Bildhauerin und Klangkünstlerin Ursula Nistrup mitsamt Künstler Tobias Kirstein und die Hamburger Künstlerin Angela Anzi im MOM Art Space. Teilfinanzierung gibt es bereits vom Danish Art Foundation.</p>		HH	2019:2020: unknown
Zwei Eulen - Büro für Kulturkonzepte	<p>Produktion: Cum Ex Papers</p> <p>Dänemark gehört zu den von Cum Ex-Deals stark betroffenen Ländern. Das Theater Sort/Hvid in Kopenhagen hat Interesse bekundet, die Produktion im Jahr 2020 zu zeigen. Für eine Kooperation wären zusätzlich dazu z.B. ein Workshop mit Journalist*innen und Künstler*innen denkbar sowie anschließende Gespräche mit den Journalist*innen von Panorama und Correctiv, die im Oktober die große Recherche zu den Cum Ex - Geschäften veröffentlicht haben und mit denen wir eng kollaboriert haben. Es gibt reges Interesse an einem länderübergreifenden Austausch, der z.B. die Frage beinhaltet, wie Journalist*innen und Künstler*innen zusammenarbeiten können.</p>		DK/HH	

VRHAM!	<p>Zu COP:DOX Erste Kollaboration mit Casper Andersen, Programmation Film und Inter:Active vom CPH:DOX auf dem Festival 2019: Paneldiskussion Re-Animated von Jakob Kudsk Steensen wird gezeigt aus eigenen Mitteln</p> <p>Projektidee für 2020: zwei oder drei Arbeiten von CPH:DOX bei VRHAM als ein deutsch-dänisches Austauschprojekt im Festival präsentieren und einen Satelliten von VRHAM! in Kopenhagen zeigen.</p> <p>weitere Idee: eine VR-Installation von Lars von Trier einladen, die grade im Museum of Contemporary Art in Antwerpen Premiere hatte: https://www.visitantwerpen.be/en/lars-von-trier-s-melancholia-the-diamond. Es ist eine Arbeit zu seinem Film „Melancholia“. Evtl. von Trier einladen, nach Hamburg zu kommen, vielleicht sogar in Kooperation mit der Filmförderung o.ä.</p>		HH	<p>2019: 3.000 € given (total: 3.800 €)</p> <p>2020: unknown</p>
		Danish Children Theatre focus in collaboration with Teater Centrum		unknown
	Networking meeting in Kopenhagen between Hamburger institutions and Copenhagen institutions, September 2020 Budget 100.000 DKK			100.000 DKK