

København 5. juli 2019

Ansøgning om støtte fra Kultur- og fritidsudvalget – frie midler

**Kære Kultur- og fritidsudvalg,**

**Modtag venligst nedenstående motiverede ansøgning til bedømmelse forhåbentlig i august.**

**Ansøger:** Danner

**Begivenhed:** Livet efter volden – en fotovandring med kunstnerisk fernisering

**Ansvarlig:** Henriette Winther, senior kommunikationsrådgiver, Danner

**Adresse:** Nansensgade 1, 1366 København K

**Email:** [hew@danner.dk](mailto:hew@danner.dk)

**Telefon:** 30785862

### **Kort resume af projektet:**

7 anonyme kvinder og 7 kendte kvinder – som alle har givet sagt ja - medvirker i en fotoudstilling og med fortællinger om deres egne oplevelser med vold i hjemmet og livet efter volden. De 14 kvinders historier er forskellige, men de tegner tilsammen et mønster af, at man trods frygt, angst og store personlige omkostninger på grund af volden kan genfinde fodfæstet og styrken i livet. Fotografierne af den anerkendte fotograf Marie Hald hænges op i Danners hus og kan opleves af offentligheden som en 'fotovandring' på Kulturnatten den 11. oktober, og i årene herefter kan brugere og besøgende i huset finde inspiration i udstillingen.

Fotovandringen kan desuden opleves af offentligheden ved en fernisering som en KUNSTNER-TALK, hvor 5 anerkendte kunstnere inden for litteratur, fotografi, teater og film fortæller om deres respektive kunstproduktion som middel til at åbne vores øjne for voldsudsatte kvinders vilkår.

Ferniseringen med KUNSTNER-TALK afholdes den 9. oktober – evt. i festsalen på Københavns Rådhus, hvorefter deltagerne følges over til Danners hus for at se fotovandringen. Ellers holdes ferniseringen hos Danner, hvor der dog ikke er plads til alle af de godt 200 mennesker, som vi forventer at kunne tiltrække.

Fotovandringen får en særlig hjemmeside med de 14 kvinder, hvor også kunstnerenes talks bliver lagt op som videoer. Den kunstneriske formidling er vigtig for at gøre dette ellers tunge emne tilgængeligt for alle.

**Tilskud:** 25.000 kr. – som ansøges fra udvalgets frie midler til brug for realisering af ferniseringen, PR og tilhørende hjemmeside. Som det fremgår af vedhæftede budget har flere bidraget økonomisk, og der er søgt om øvrig finansiering.

**Primær målgruppe:** almindelige danskere til både ferniseringen (200 mennesker) og på Kulturnatten 300), samt de godt 600 årlige besøgende til Danners offentlige foredrag. I alt cirka 1100 mennesker.

**Sekundær målgruppe:** kvinder og børn, der bor på Danners krisecenter samt brugere og fagfolk, der i forskellige sammenhænge besøger huset.

København 5. juli 2019

**Forventet antal deltagere:** 1100

Ferniseringen forventes afholdt mod deltagerbetaling på 50,-. Kulturnatten er gratis.

**Tidsplan:** Fernisering med KUNSTNER-TALK afholdes den 9. oktober og fotovandringen afholdes den 11. oktober, som en del af Kulturnatten. Fotovandringen bliver permanent herefter.

**Lokalitet:** Fernisering afholdes hos Danner, med mindre der er mulighed for at afholde den i festsalen på Københavns Rådhus. Fotovandringen er i Danners hus.

**Bilag vedhæftet:**

Samlet konceptbeskrivelse.

Samlet budget.

Jeg håber, I har mulighed for positiv bedømmelse af ansøgningen i løbet af august, da realisering udgifter til fernisering, PR og hjemmeside skal påbegyndes primo september.

Med venlig hilsen  
Henriette Winther

# Livet efter volden

## – fotovandring i Danners hus på Kulturnatten og bagefter

### 1) KONCEPT:

Ideen er at 7 anonyme kvinder og 7 kendte kvinder medvirker på både foto og i en fortælling om deres egne oplevelser med vold i nære relationer og livet efter volden. Alle fortællingerne er forskellige og de bidrager til at bryde et stort tabu om vold mod kvinder og børn. De 14 tegner tilsammen et mønster af, at alle slags mennesker kan blive udsat for psykisk vold og andre former for vold, og at man trods frygt, angst og store personlige omkostninger kan genfinde fodfæstet og styrken i livet efter volden. Fotografierne hænges op i Danners hus og kan opleves som en serie i en fotovandring. Fotovandringen får også en hjemmeside med yderligere informationer.

Fernisering af fotovandringen afholdes som en Kunstner-Talk, hvor kunstnere fortæller om deres respektive kunst som middel til at åbne vores øjne for voldsudsatte kvinders vilkår. Kunstneres talk bliver tilgængelig som små videoer på hjemmesiden og sociale medier.

### 2) BAGGRUND, FORMÅL OG MÅLGRUPPE:

Cirka 72.000 kvinder (4 ud af 100) er udsat for psykisk vold i nære relationer i Danmark hvert år. Mænd kan også være udsat for psykisk vold, men langt de fleste er kvinder, og de beskriver frygten for mandens næste handlinger som noget af det værste. Psykisk vold er ikke bare én handling, men et mønster af dominerende og kontrollerende handlinger, som ikke behøver at være fysiske, og som ofte pakkes ind i en form for ømhed. Denne vekslen mellem ømhed og stærk kontrol svækker gradvist kvindens muligheder for at kunne forlade voldsudøveren.

I forbindelse med kriminaliseringen af psykisk vold den 1. april 2019 har Danner og Femina arbejdet sammen om en række fotofortællinger og artikler, der både beskriver den psykiske vold og kvinders vej til heling efter at have været udsat for psykisk vold. Disse fortællinger har medvirket til at endnu flere har kontaktet Danners åbne rådgivning, og de viser med al tydelighed at oplysning og bevidstgørelse er vigtig for at stoppe vold mod kvinder.

For de fleste er det en øjenåbner, at der faktisk findes et rigt liv efter, at man har været udsat for vold – ikke mindst for kvinder og børn, der bor på krisecenter og kæmper for at få hold på tilværelsen. Det store tabu, der er omkring vold mod kvinder, er med til at fastholde skylden og skammen som ofte følger med, når man har været udsat for vold. Pårørende, kolleger og fagfolk er ofte hjælpere til, at den enkelte kvinde med eller uden børn finder modet til at opsøge hjælp.

Derfor er denne fotovandring relevant for alle og bidrager til Danners ambition om at fremme respekt og ligeværd mellem mennesker. I løbet af året afholder Danner faglige og feministiske events samt månedlige foredrag for offentligheden. Dertil har vi ofte workshops og besøg af partnere fra ind- og udland. Selvom huset generelt er lukket for offentligheden, har vi mange besøgende i løbet af et år, som vil få glæde af fotovandringen.

### **3) FOTOVANDRING OG KUNSTNERISK FERNISERING:**

Fotografierne hænges op i Danners hus – med en ledsagende tekst til hvert foto om kvindernes fortælling. Fotovandringen sker i Danner på Kulturkassen den 11. oktober 2019 for offentligheden, og i de kommende år for brugerne af huset.

Ferniseringen af fotovandringen markeres den 9. oktober med en offentlig tilgængelig KUNSTNER-TALK på fx Københavns Rådhus, hvor en række anerkendte kunstnere fortæller om, at bruge kunstneriske udtryksformer som litteratur, teater, film og foto for at fremme et nuanceret blik på vold mod kvinder. Kunstnerne er forfatterne Dy Plambeck, Geeti Amiri og Sara Omar, samt teaterinstruktør Pelle Kann, fotograf Marie Hald og filminstruktør Christina Rosendahl. Efter KUNSTNER-TALKEN går vi samlet ind og ser fotovandringen hos Danner.

### **4) SÆRLIG HJEMMESIDE MED VIDEOER OG KUNSTNER-TALK:**

Fotovandringen får en hjemmeside, hvor man kan se kvindernes historier udfoldet og hvor kunstnerne fra KUNSTNER-TALKEN medvirker i små videoer om deres respektive kunstneriske produkter. Videotalksne skal være med til at vække interessen for emnet hos folk, der ikke normalt forholder sig til vold mod kvinder – og videoerne kan være med til at lede folk ind på hjemmesiden via opslag på sociale medier, og på den måde er de med til at bryde tabuet om vold mod kvinder.

Hjemmesiden fungerer som et vidnesbyrd for offentligheden, og som muligt anker for at realisere drømmen om at bringe fotovandringen ud i det offentlige byrum i forskellige byer. Denne fase kræver dog særskilt konceptbeskrivelse samt særskilt funding og kan tidligst realiseres i 2020.

### **5) MEDVIRKENDE PÅ FOTOS**

De medvirkende kvinder har på forskellige måder været i kontakt med Danner. Nogle har boet på Danners krisecenter, andre har fået ambulante råd og vejledning, andre igen har samarbejdet med Danner og været med til at styrke voldsudsatte kvinders stemme. Nogle kvinder vil være kendte for offentligheden, mens andre er anonyme. Som en del af fotovandringen får alle kvinder en indrammet version af det billede, de medvirker på.

### **6) INITIATIVTAGER**

Bag initiativet står Danner.

**Danner** markerer i 2019 40-året for den feministiske besættelse af 'Dannerhuset' i 1979 – blandt andet med denne fotovandring. Danner driver både et krisecenter og et nationalt videntcenter for at forebygge vold i nære relationer. Hvert år hjælper Danner godt 2000 voldsudsatte kvinder, pårørende og fagfolk via vores forskellige tilbud.

### **7) ØVRIG**

**Femina** er mediepartner på projektet. Femina er Danmarks ældste ugeblad og kan i år fejre 145 års jubilæum. Femina udkommer hver uge med historier, billeder og inspiration til mange aspekter af kvindelivet både de livsstilsprægede og de eksistentielle. Femina vil op til fotovandringen lave fyldig omtale i bladet.

**Marie Hald** er fotograf på projektet. Hun er en prisbelønnet fotograf, som gennem sin fotokunst blandt andet udforsker kvindekroppen og udfordrer stereotyper. Hendes kunst udstilles på museer og i byrum mv. Sidste år vandt Marie bla. Årets Portrætfoto i Danmark.

Aktivitet	Beløb
Forberedelse og afvikling	10.000
Ophængning og udstilling	15.000
<b>Afholdes af Danner</b>	<b>25.000</b>
Fotografering	25.000
Tekstforfatter	20.000
<b>Afholdes af Femina</b>	<b>45.000</b>
Kunstnerisk fernisering, hjemmeside og PR	25.000
<b>Støtte som søges hos Københavns Kommune</b>	<b>25.000</b>
Print og indramning af 2x14 billeder	60.000
Videoproduktion til hjemmeside og sociale medier	25.000
<b>Støtte som søges hos Spar Nord Fonden</b>	<b>85.000</b>
I alt	180.000