



NOTAT TIL BUDGETFORHANDLING

Københavns Kommune

Kan Filmtalent godkende medfinansiering i form af husleje?

"Filmtalent kan godkende at kommunalt bidrag gives i form af in kind ydelser, f.eks. fritagelse fra husleje. Tilskuddet skal udgøre minimum 1,2 mio. kr. årligt for at udløse tilskud fra Filmtalent jf. Filmaftalen. Sker det kommunale bidrag i form af huslejetilskud/huslejefritagelse skal ydelserne modsvarer de gældende markedspriser.

Formand for Filmtalent, Jørgen Ramskov

Flytning til KK ejede lokaler

Screen Base Copenhagen / Kødbyen

På spørgsmålet om mulighederne for en flytning til en KK-ejet ejendom, har det været undersøgt igennem 2 år i forbindelse med projektet Screen Base Copenhagen:

- det er endnu ikke lykkedes at finde egnede lokaler
- det er ikke lykkedes at finde midler til reetablering af Filmværkstedets undervisnings- og støttefaciliteter, som udgør en værdi på 10 mio.+, og derfor er afgørende for, at Filmværkstedet kan opfylde sine formål.

Filmværkstedet har i 2016 med konsulenthjælp lavet en konservativ beregning af, hvad det vil koste at etablere opdaterede, men tilsvarende undervisnings- og støttefaciliteter: **Beløbet ender på 6.2 mio.**, hvis de skal etableres i en "klima-skal", hvor der hverken er føringsveje, køl, "flydende gulve", lydtætte vægge eller andre af de nødvendige faciliteter. Kan eksisterende vægge, gulve, føringsveje og køl anvendes, vil beløbet blive tilsvarende mindre.

Filmværkstedet har også undersøgt en række fondes formål og mulighed for at støtte en sådan reetablering. Egmontfonden / Nordisk Film Fonden og Augustinusfonden afviste at støtte projektet.

I øvrigt er meldingen, at fonde først kan ansøges, når der foreligger et budget på byggeopgaven. Det kræver, at vi kender lejemålets beskaffenhed, samt finder midler til at få udarbejdet et tilbud.

AFUK

AFUK har henvendt sig med ønske om, at Filmværkstedet flytter ind i ledige lokaler. Da det hovedsageligt er en stor sporvognsremise, der er ledig, skal der indskydes et dæk, før der er



tilstrækkeligt plads. Ombygningen vil blive bekostelig. En omkostning, der skal lægges oven i reetableringen af Filmværkstedets undervisnings- og støttefunktioner. Modsat er huslejen billig. Så en del af byggeomkostningerne kan lægges oven på huslejen, ved indgåelse af en kontrakt f.eks. på 20 år.

Kan Filmværkstedet flytte til eksisterende filmfaciliteter

Umiddelbart kender vi ikke nogle lejemål, som kunne overtages af Filmværkstedet med samme tekniske undervisnings- og støttefaciliteter.

Vi har tidligere forhørt os hos Nordisk Film Shortcut på Tagensvej, om facilitetssamarbejde, da det var på tale, at flytte sammen med Københavns Filmfestivaler på deres gamle adresse. Ideen blev afvist. Filmværkstedet kunne ikke sikre, at de tekniske faciliteter blev afleveret i en stand fra booking til booking, så de kunne anvendes til kommerciel brug.

Vi har også sonderet mulighederne for et samarbejde med NEXT – film- og tv-teknikkeruddannelsen i Nordvest. Der var ikke egnede lokaler i nærheden. En ombygning af de ledige lokaler ville være omfattende og langt overstige det i forvejen høje reetableringsbudget, uden at vi kunne se en finansieringsmodel.

Samarbejde med kommunalt støttede institutioner om løbende driftsopgaver / aktiviteter

Filmværkstedet har primært følgende tilbud for samarbejdspartnere:

1. Adgang til professionelt filmudstyr og produktionsfaciliteter
2. Adgang til teknisk knowhow og support
3. Lokaler og kommunikationsplatform for mødet mellem talentlaget og aktør – f.eks. i form af kurser, workshops, infomøder osv.
4. Udvikling af talentudviklingsmetoder, -formater og anden faglig udvikling.
5. Strategiske indsatser for særlige faggrupper, genrer og produktionsformer

Alle samarbejder skal styrke opfyldelsen af fondens – og Filmtalent - strategiske mål. Med mindre de er fuldt finansierede af nye penge, vil de begrænse Filmværkstedets støttekapacitet – adgang til udstyr, ressourcer og personale. I realiteten vil samarbejder som regel være en politisk målretning af støttekapacitet.

AFUK

Filmværkstedet har siden 2017 samarbejdet med AFUK om Danmarks første filmassistentuddannelse. Uddannelsen har hidtil ligget under reglerne for den Kombinerede Ungdomsuddannelse. I en fortsættelse fra 2020 vil den ligge under VGU reglerne. Der er indgået en formel samarbejdsaftale, som beskriver hvilke områder af uddannelsen, Filmværkstedet har ansvar for, samt den ydelse, Filmværkstedet modtager herfor – ca. 30.000 pr. elev årligt.

AFUK og Filmværkstedet har flere samarbejdsprojekter på tegnebrættet. På grund af de mange uddannelsesreformer, har det været svært at finde tid til at udvikle nødvendige uddannelser.

Screen Base Copenhagen



Fra efteråret 2019 indgår Filmværkstedet i et programsamarbejde med de andre partnere i Screen Base Copenhagen. Med fælles adgang til ca. 350 m² – særligt en 49 sæders screeningsfacilitet – får Filmværkstedet mulighed for at udvide programmet med borgerrettede aktiviteter og kursusaktiviteter for flere end de ca. 25 personer, som Filmværkstedets nuværende lokaler kan rumme.

Programsamarbejdet med Vision Denmark, Københavns Filmfestivaler og de andre partnere i Screen Base Copenhagen vil øge københavnernes tilbud og partneres aktivitetsniveau med støtten fra Københavns kommune. Der vil ikke kunne findes besparelser hos nogen af partnerne, idet de selv lægger hvad der svarer til 2 mio. kr i projektet i form af aktivitetsforøgelse, medarbejdertid og direkte kontante midler til finansiering af aktiviteterne.

KBH Film & Fotoskole

KBH Film & Fotoskole og Filmværkstedet har indtil videre ikke set behovet for en formel samarbejdsaftale. Reelt tegner der sig et uformelt samarbejde på flere områder:

- af hensyn til de unges temperament og udviklingsfase, er det vigtigt, at København rummer flere tilbud, som møder de unge på forskellige måder.
- Filmværkstedet har set KBH Film & Fotoskole som en stærk rekrutteringsbase, som styrker talentudviklingsarbejdet for de unge, der ikke kommer videre på en formel filmuddannelse som f.eks. Den Danske Filmskole.
- Fremfor at målrette de to aktørers aktiviteter, har vi set det som en styrke, at vi kan møde det kreative kaos på forskellige måder, og derved øge Københavns samlede talentudviklingstilbud.
- Som rekrutteringsbase for Filmværkstedet har KBH Film & Fotoskole uden formelt samarbejde styrket mangfoldigheden til dansk film og dermed Filmværkstedets strategi.

KBH Film & Fotoskole og Filmværkstedet vil kunne samarbejde på alle de områder, som er beskrevet indledningsvis.

ArtHub

ArtHub har, som navnet siger, til formål at samarbejde med alle relevante kunst- og kulturinstitutioner. Det er dog for tidligt at beskrive konkrete samarbejdsprojekter mellem ArtHub og Filmværkstedet.

P.L. 19-06-2019