

Franciska Rosenkilde

2 Høringssvar om musiklivet i København

12. november 2019

3 14. Scener til den klassiske 4 musik.

Sagsnummer
2019-0305506

Dokumentnummer
2019-0305506-2

6 Unitarernes Hus

7 Huset er allerede i dag etableret som bydelens center for
8 klassisk kammermusik med sine over 30 koncerter/sæson.
9 Østerbro Koncertforening er den største lejer/arrangør,
10 men andre foreninger/grupper bruger også huset som
11 koncertsted, f.eks. Guidoopera, Equinox Chamber Music
12 Festival og Grand Nordic Festival. ATHELAS sinfonietta
13 lejer huset som prøvesal regelmæssigt. Huset er særdeles
14 velegnet akustisk til denne type af musik og har med sine
15 160 tilhørerpladser en ideel størrelse. Det er muligt at
16 afholde endnu flere koncerter, men der mangler midler til
17 en professionel organisation at lede dette arbejde.

18 21. Scener til den rytmiske musik

19 Den rytmiske musik har ingen egne steder på Østerbro.
20 Parken er godt nok ramme om mange store koncerter, men de
21 har som sådan ingen lokal tilknytning og opfattes ikke som
22 et Østerbro-sted. Der mangler scener, som kan rumme 200 -
23 500 mennesker til lokale livekoncerter. Hvor f.eks.
24 Vesterbro har sit Vega så er Østerbro uden lignende
25 rammer.

26 Mulige løsninger

27 Der er flere muligheder for at etablere gode rammer for
28 musiklivet og kulturen generelt på Østerbro og Nordhavnen
29 - også når bydelen har voksevæk.

Sekretariatet for Østerbro
Lokaludvalg
Svendborggade 5, 4. sal
2100 København Ø

EAN-nummer
5798009800275

30 Kulturcenter kildevæld

31 Byggeriet er i øjeblikket sat flere år tilbage på grund af
32 problemer med det udførte byggeri. Det giver mulighed for
33 at genoverveje om kulturcenteret er planlagt med de
34 faciliteter, som er nødvendige for at skabe en
35 velfungerende ramme om forskellige former for live musik.
36 Sammenhængen med skolen vil kunne gøre det til et lokalt
37 centrum for musikundervisningen og amatørmusikken på
38 Østerbro.

39 Biblioteksgrunden

40 Eftersom KFU har besluttet at arbejde videre med en
41 biblioteksplacering ved Kulturcenter Kildevæld /
42 Svanemøllen, så ser vi i Lokaludvalget en oplagt mulighed
43 for at anvende grunden til udvidelse af bydelens
44 kulturelle kapacitet. Her vil det være oplagt at skabe et
45 rum, der både kan rumme musikken og teateret med et klart
46 fokus på den frivillige og brugerdrevne kulturskabelse.

47 Svanemølleværket

48 Værket er et ikonisk byggeri og danner en naturlig bro
49 mellem det gamle Østerbro og det nye Nordhavnen. Vi finder
50 det oplagt at tage inspiration fra Nordkraft i Aalborg og
51 Battersea Power Station i London. Det har potentialet til
52 at blive et nordisk kulturelt fyrtårn - man fristes til at
53 sige kraftværk - hvor den professionelle kunst vil kunne
54 arbejde side om side med den frivillige i en bred palette
55 af genrer.

56 Elværket ved Trianglen

57 Anvendes i dag som reserveanlæg. Det har en central
58 placering på Østerbro og vi opfordrer til, at det ved
59 udflytningen fra Svanemølleværket undersøges, hvorvidt det
60 er muligt at etablere et erstatningsanlæg for dette, så
61 bygningerne vil kunne komme til at tjene som rammer for
62 kulturen - særligt den musikalske.

63

64

65 Venlig hilsen

66

67 Allan Marouf

68 Formand for Østerbro Lokaludvalg