Plan og Tilskud
Kultur- og Fritidsforvaltningen

Samlet projektrapport, Engagerende mødesteder (Mere folkeoplysning i KFF-faciliteter)

20. juli 2026

Edoc-sagsnummer
2026-0249270

F2 sagsnummer
2026 - 16298

Indhold

1. Samlet vurdering og anbefalinger
2. Beslutningsgrundlag og evaluering
3. Projektets formål, leverancer og gevinster
4. Afdækning af faciliteter
5. Matchmaking, aftalte tider og facilitetsforbedringer
6. Samarbejde og erfaringer fra projektet

Indledning

Folkeoplysningsudvalget besluttede den 20. februar 2024 at iværksætte en målrettet indsats for at skabe mere folkeoplysende aktivitet i Kultur- og Fritidsforvaltningens faciliteter. Beslutningen tog afsæt i en dobbelt udfordring: Aftenskoleområdet var præget af faldende aktivitet og stigende lokaleudgifter, samtidig med at der i en række kulturhuse fandtes kapacitet, som ikke blev udnyttet fuldt ud, særligt i dagtimerne. Udvalget omprioriterede derfor 10,8 mio. kr. fra aftenskolerammen til en indsats, der skulle skabe flere muligheder for aftenskoleaktiviteter i kommunale faciliteter.

Engagerende Mødesteder blev etableret som den konkrete udmøntning af beslutningen. Projektet skulle afdække ledig kapacitet, identificere egnede lokaler, skabe kontakt mellem aftenskoler og faciliteter og understøtte konkrete match, herunder tilpasning af lokaler og udstyr, hvor det var nødvendigt. Indsatsen skulle samtidig bidrage til mere aktivitet i kulturhusene, bedre udnyttelse af de kommunale kvadratmeter og nye samarbejder mellem aftenskoler, kulturhuse og lokale aktører. Projektet bygger på det udgangspunkt, at et match ikke alene afhænger af, om et lokale er ledigt. Lokalet og tidspunktet skal passe til undervisningens indhold, kursisternes behov og kulturhusets profil og drift. Undersøgelserne blandt aftenskolerne viser, at kommunale lokaler kan være en attraktiv løsning for nogle, mens andre har så specialiserede behov eller så omfattende en aktivitet, at delte kommunale lokaler ikke er et reelt alternativ til egne eller lejede faciliteter.

Rapporten samler projektets resultater og erfaringer. Den beskriver det politiske opdrag, projektets formål og arbejdsform samt forløbet fra afdækning af faciliteter til konkrete match, aftalte tider og facilitetsforbedringer. Rapporten inddrager også erfaringer fra aftenskolerne og bydelene og vurderer, i hvilket omfang de forventede gevinster er realiseret. Den fungerer både som afrapportering og som grundlag for at drøfte den fremtidige organisering af samarbejdet.

Plan og Tilskud
Nyropsgade 1
1602 København V

E-mail
dc31@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

UDKAST

1. Samlet vurdering og anbefalinger

Projektet har vist, at der er et reelt potentiale for at skabe flere aftenskoleaktiviteter i kommunale kulturhuse, når ledig kapacitet kobles med lokal dialog, matchmaking og målrettede investeringer. Erfaringerne viser samtidig, at potentialet ikke kan realiseres gennem lokaleanvisning alene, men kræver et tæt samspil mellem aftenskolernes behov og faciliteternes muligheder og drift.

1.1 Projektets målopfyldelse

Projektet Engagerende Mødesteder har omsat Folkeoplysningsudvalgets beslutning til en konkret indsats, hvor ledig kapacitet er blevet afdækket, aftenskoler og faciliteter er blevet bragt sammen, og udvalgte lokaler er blevet tilpasset til nye aktiviteter.

Afdækningen omfatter 31 faciliteter, 79 lokaleangivelser og 2.894 registrerede timer. De tre workshops og den efterfølgende dialog har ført til 26 match- og dialogspor. Der er registreret 61 aftaler med tilsammen 176 timer i projektets opgørelse, fordelt på otte aftenskoler og 15 faciliteter. Hertil kommer otte anskaffelser og lokaleopgraderinger for samlet 986.214 kr. samt en godkendt brugsret til LOF/Familieskolen i Huset på Rymarksvej. Som et afledt resultat har projektgruppen desuden i dialog med Kildevæld Kulturcenter understøttet en selvorganiseret brugergruppes udvikling frem mod etableringen af aftenskolen Re:Wair.

Projektet har dermed dokumenteret, at kommunale faciliteter kan skabe nye muligheder for aftenskoleområdet. Resultaterne er dog ujævnt fordelt. LOF/Familieskolen og Gigtskolen står tilsammen for cirka 79 pct. af de registrerede timer, og flere bydele har fået færre aktiviteter end forventet.

Evalueringen viser samtidig, at kommunale lokaler primært pt. ses som et supplement til aftenskolernes egne og lejede lokaler. For aktiviteter med behov for specialudstyr, omfattende opbevaring, permanent indretning eller en eksklusiv råderet vil delte kommunale faciliteter ofte ikke være en tilstrækkelig løsning. Projektets resultater skal samtidig ses i sammenhæng med etableringen af Aftenskolernes Hus, som blev indviet i september 2024. Huset tilbyder specialiserede faglokaler og en større grad af fast råderet, end den decentrale kulturhusmodel som udgangspunkt kan tilbyde. Aftenskolernes Hus udgør derfor en mere målrettet lokaleløsning for aftenskoler med omfattende aktivitet og behov for permanent indretning, specialudstyr og mange sammenhængende timer. Engagerende Mødesteder skal på den baggrund primært vurderes på projektets evne til at skabe fleksible og lokalt forankrede aktivitetsmuligheder og ikke som den eneste løsning på de større aftenskolers udgifter til private lokaler.

Projektet har styrket dialogen og det gensidige kendskab mellem aftenskolerne, kulturhusene, bydelene og Folkeoplysning. Der er dog endnu ikke etableret en ensartet og varig samarbejdsmodel på tværs af byen. Det kan heller ikke på det foreliggende grundlag vurderes, hvor mange af aktiviteterne der videreføres over flere sæsoner.

UDKAST

1.2 Grundlag for den videre model

Erfaringerne peger på, at den videre model bør skelne mellem afklarede tider, der kan formidles mere systematisk, og mere komplekse match, som fortsat kræver, håndholdt dialog. Matchmakingen bør dermed målrettes aktiviteter, hvor lokalebehov, adgangsforhold eller drift kræver særlig afklaring.

Den håndholdte matchmaking har været central for at afdække disse forhold, men har samtidig været ressourcekrævende. Den videre model bør derfor kombinere håndholdt dialog med en mere systematisk formidling af de tider, som er afklarede og umiddelbart anvendelige. Da den økonomiske ramme blev etableret som varige og tilbagevendende budgetposter, er den centrale opgave fremover at forankre indsatsen, ansvaret og anvendelsen af midlerne i den almindelige drift.

Modellen skal desuden kunne fungere i den almindelige drift. Det kræver klare kontaktveje, tydelige aftaler mellem aftenskoler og faciliteter, opfølgning på brugen af tiderne.

1.3 Anbefalinger

På baggrund af projektets resultater og evaluering anbefales det, at det videre arbejde samles i en tydelig og driftsnær model, som kan forankres i den almindelige drift. Projektet har vist, at den lokale dialog og den håndholdte matchmaking er afgørende for at skabe brugbare match, men også at samarbejdet kræver en klarere ansvarsfordeling, bedre opfølgning og rammer, der understøtter kulturhusenes incitament til at stille kapacitet til rådighed.

Anbefalingerne tager derfor udgangspunkt i fire sammenhængende spor: fortsat matchmaking af nye og mere komplekse aktiviteter, styrkelse af de lokale samarbejder mellem aftenskoler og kulturhuse, tilpasning af retningslinjerne til aftenskolernes sæsonbaserede planlægning samt en vurdering den økonomiske rammes incitamenter for samarbejder. Formålet er at skabe flere aktiviteter, som både passer til faciliteternes drift, bliver gennemført i praksis og kan videreføres over tid.

Konkret anbefales der:

- **Fortsat matchmaking:** Det gode match skaber flere muligheder, fordi kulturhuset kan tænke aftenskolen ind i den eksisterende drift, bidrage til udviklingen af konkrete tilbud og afstemme forventningerne, så aktiviteten får de bedste forudsætninger for at blive forankret. Folkeoplysning varetager matchmakingen.

- **Flere samarbejder:** Aftenskolernes undervisningsaktiviteter kan skabe mere liv og aktivitet i kulturhusene. Det kræver, at kulturhusene fastholder dialogen med aftenskolerne. Samarbejdet kan samtidig frigive ressourcer, som kulturhusene i dag anvender på bemanding og egenproduktion, og understøtte KUBI-planens mål om mere folkeoplysning i bydelene. Bydelene har ansvaret for samarbejdet og varetager det i dialog med Folkeoplysning og de enkelte aftenskoler.

UDKAST

- **Tilpasning af retningslinjerne:** De dele af retningslinjerne for folkeoplysning, der vedrører tildeling af tider i Kultur- og Fritidsforvaltningens faciliteter, passer ikke altid til aftenskolernes sæsonplanlægning. Det kan give udfordringer for kulturhusene, hvis en booket eller tildelt tid ikke benyttes. Folkeoplysningsudvalget bør derfor overveje, om retningslinjerne skal tilpasses denne problemstilling.

- **Incitamenter til samarbejde:** Der gælder forskellige krav og rammevilkår for aktørerne på området. Kulturhusene skal bl.a. tilgodese forskellige målgrupper i bydelen, mens aftenskolerne er underlagt krav om deltagerbetaling. Det er eksempler på forhold, der skal kunne forenes i et samarbejde. Folkeoplysningsudvalget bør derfor vurdere, om de gældende rammer giver de rette incitamenter til samarbejde mellem aftenskoler og kulturhuse.

1.4 Samlet konklusion

Engagerende Mødesteder har vist, at 1) der er rige muligheder for aftenskoler, der ønsker at opstarte aktiviteter i kulturhuse, for at få tider i en bred vifte af lokaler i både aften- og dagtimer og at disse muligheder kan suppleres med forbedringer af lokalernes egnethed gennem pakkerne, samt 2) vist at kommunale kulturhuse kan skabe nye og bedre rammer for aftenskoleområdet gennem samarbejde med bydelene. Projektet har givet mulighed for opstart af konkrete aktiviteter, forbedret faciliteter og styrket samarbejde og forståelse mellem aftenskoler og kulturhuse, og har i høj grad etableret grundlaget for en fremtidig model for flere aftenskoleaktiviteter i KFF-faciliteter. Der er yderligere perspektiver og incitamenter til dette i KUBI-planen og igennem Aftenskolernes Samråds 5-årsplan, som kan udbygge og vække området.

Det videre arbejde bør derfor ikke have som mål at omsætte mest mulig registreret kapacitet til aftaler. Målet bør være at etablere aktiviteter, som passer til de konkrete faciliteter, bliver gennemført og kan forankres i den almindelige drift. Det videre potentiale afhænger derfor ikke alene af, at kommunen stiller lokaler til rådighed, men også af, at aftenskolerne aktivt griber mulighederne og omsætter dem til konkrete undervisningstilbud. Derfor bør den videre model fastholde den lokale dialog og fleksibilitet.

2. Beslutningsgrundlag og evaluering

Det politiske opdrag udspringer af Folkeoplysningsudvalgets behandling af sagen *Mere folkeoplysning i Kultur- og Fritidsforvaltningens faciliteter* den 20. februar 2024. Udvalget besluttede at omprioritere overskydende midler fra aftenskolerammen for både at skabe nye muligheder for aftenskoleområdet og udnytte kapaciteten i kulturhuse og andre kommunale faciliteter bedre. Indstillingen blev godkendt med den tilføjelse, at følgegruppen fortsat skulle inddrages i projektet.

Projektet fik dermed både et resultat- og et proceskrav: Der skulle skabes konkrete muligheder for flere aftenskoleaktiviteter i kommunale faciliteter, samtidig med at følgegruppen skulle inddrages, og projektets

UDKAST

resultater, udfordringer og erfaringer skulle dokumenteres og danne grundlag for den videre indsats.

Element i opdraget	Indhold i beslutningsgrundlaget
Økonomisk ramme	Omprioritering af 10,8 mio. kr. fra aftenskolerammen for at skabe flere tider i kulturhuse og andre kommunale faciliteter.
Afdækning	Overblik over kapacitet i dagtimerne, geografisk placering, lokalety-per, muligheder for opgradering og relevansen af brugsaftaler.
Matchmaking	Konkret og håndholdt match mellem aftenskoler og kulturhuse, så af-tenskolernes behov og faciliteternes eksisterende brug tænkes sam-men.
Inddragelse	Følgegruppen, aftenskolerne, bydelene og kulturhusene inddrages i den videre proces.
Evaluering og opfølgning	Proces, resultater og udfordringer evalueres, så der hurtigt kan følges op på problemer.
Muligt udvidet perspektiv	Mulighederne for at anvende Sundheds- og Omsorgsforvaltningens faciliteter, særligt sundhedshuse, undersøges.

UDKAST

2.1 Økonomisk ramme

Med beslutningen blev der ved fuld indfasning fra 2025 omprioriteret 10,8 mio. kr. årligt fra aftenskolerammen til *Mere folkeoplysning i KFF-faciliteter*. Heraf blev 4,8 mio. kr. afsat til brugsretter og 4,2 mio. kr. til frikøb af tider. De resterende 1,8 mio. kr. blev fordelt med 0,6 mio. kr. til administration af brugsaftaler, 0,6 mio. kr. til matchmaking og 0,6 mio. kr. til administration af puljer.

Omprioriteringen udgjorde således ikke et tidsbegrænset projektbud-get, men etablerede en økonomisk ramme for en mere varig indsats. Midlerne til brugsretter og de administrative funktioner blev afsat va-rigt, mens de 4,2 mio. kr. til frikøb af tider blev etableret som et tilbage-vendende budgetflyt inden for aftenskolerammen. Projektet *Engage-rende Mødesteder* har på den baggrund haft til opgave at udvikle og af-prøve, hvordan dele af denne økonomiske ramme sammen med eksi-sterende puljemidler kan omsættes til flere aftenskoleaktiviteter i for-valtningens faciliteter.

2.2 Evalueringsramme

Rapporten vurderer projektet i forhold til Folkeoplysningsudvalgets be-slutning og projektets oprindelige forventninger til resultater og gevin-ster. Evalueringen omfatter den gennemførte indsats i Kultur- og Fri-tidsforvaltningens faciliteter.

Muligheden for at inddrage Sundheds- og Omsorgsforvaltningens faciliteter, særligt sundhedshusene, indgik i beslutningsgrundlaget som et muligt udvidet perspektiv. Dette spor blev ikke udviklet som en selvstændig del af Engagerende Mødesteder, der i gennemførelsen blev afgrænset til Kultur- og Fritidsforvaltningens faciliteter. Det tværgående samarbejde med andre forvaltninger blev fra 2025 også adresseret gennem Aftenskolernes Samråds særskilte projekt *Aktivering af 5-års strategi for Københavns aftenskoler i partnerskab med Københavns Kommune, lokale foreninger og udvalgte virksomheder*. Folkeoplysningsudvalget bevilgede den 17. maj 2025 op til 441.000 kr. til projektet, som blandt andet omfatter strategisk dialog med relevante kommunale forvaltninger. Denne rapport evaluerer derfor ikke mulighederne for aftenskoleaktiviteter i sundhedshusene eller resultaterne af Aftenskolernes Samråds projekt.

Evalueringen tager især udgangspunkt i følgende spørgsmål:

- Er der skabt et anvendeligt overblik over de faciliteter og tider, som bydelene har ønsket at bringe i spil?
- Er matchmakingprocessen blevet omsat til konkrete aftaler og aktiviteter?
- Har de tilbudte lokaler været egnede, stabile og attraktive for aftenskolerne og deres kursister?
- Har projektet bidraget til mere aktivitet, nye målgrupper og et styrket samarbejde i kulturhusene?
- Hvilke dele af modellen bør videreføres, justeres eller suppleres?

2.3 Datagrundlag og metodiske forbehold

Evalueringen bygger på projektets beslutnings- og baggrundsmateriale, interessent- og risikoanalyse, facilitetsoversigt, undersøgelser blandt aftenskolerne ved projektets start og afslutning samt interviews med bydelsledere. Det kvantitative grundlag omfatter bydelenes indmeldinger af ledig kapacitet, de registrerede aftaler med aftenskolerne og de gennemførte facilitetsforbedringer.

Materialet giver et solidt grundlag for at beskrive projektets aktiviteter og konkrete leverancer, men et mere begrænset grundlag for at vurdere de langsigtede effekter. Startundersøgelsen omfattede 38 aftenskoler. Slutevalueringen bygger på svar fra tre aftenskoler, der fik lokaler gennem projektet, og 14 øvrige aftenskoler. Resultaterne fra slutevalueringen skal derfor læses med forsigtighed, især når der drages generelle konklusioner.

Kapacitetstallene er beregnet på baggrund af de tidsrum, som bydelene har meldt ind. De viser den kapacitet, som faciliteterne har ønsket at bringe i spil, men ikke nødvendigvis timer, der var driftsklare, efterspurgte eller omsat til aktivitet. Opgørelsen er ikke udtømmende, da yderligere lokaler og tider i nogle tilfælde kan bringes i spil gennem konkret dialog. De registrerede timer kan omvendt ikke alle betragtes som umiddelbart anvendelige, da en del af kapaciteten forudsætter investeringer eller øget drift, fx til klargøring, adgang eller bemanding.

UDKAST

3. Projektets formål, leverancer og gevinster

3.1 Formål

Projektets grundidé var at se aftenskolernes behov for egnede og økonomisk bæredygtige lokaler i sammenhæng med kulturhusenes ledige kapacitet. Aftenskolernes rammevilkår var blevet vanskeligere som følge af stigende lokaleudgifter og udfasningen af lokaletilskuddet, mens kulturhusene samtidig havde uudnyttet kapacitet, særligt i dagtimerne. Projektet skulle derfor både skabe bedre rammer for aftenskoleaktiviteter og mere aktivitet i Kultur- og Fritidsforvaltningens faciliteter.

Vifos undersøgelse *Lokaler til aftenskoleundervisning* fra 2023 underbyggede denne problemforståelse. Aftenskolerne har forskellige størrelser og faglige profiler og dermed forskellige behov for lokaler, udstyr og råderet. Undersøgelsen viste, at udfasningen af lokaletilskuddet fra budgetår 2018 havde påvirket både økonomi og aktivitetsmuligheder. Hovedparten af de berørte aftenskoler havde hævet deltagerbetalingen, mens en tredjedel havde nedlagt aktiviteter. Lokaleudgifterne kunne dermed få betydning for både aktivitetsniveauet og deltagernes adgang til undervisning (Vifo 2023, s. 11).

Kommunale lokaler dækkede samtidig kun en mindre del af undervisningen. Af de næsten 130.000 undervisningstimer i Vifos undersøgelse foregik 15 pct. i kommunale lokaler. Til sammenligning foregik 42 pct. i lejede lokaler med fuld råderet og 30 pct. i lokaler, som aftenskolerne selv ejede. Hovedparten af undervisningen fandt således sted i lokaler, som aftenskolerne selv kunne disponere over og indrette efter deres behov (Vifo 2023, s. 13).

Behovet for faglokaler var en væsentlig forklaring (Vifo 2023, s. 14). 52 pct. af undervisningstimerne foregik i faglokaler som bevægelses- og musiklokaler, værksteder, køkkener, keramiklokaler og bassiner. Disse aktiviteter stiller ofte særlige krav til indretning, udstyr, lys- og lydforhold samt opbevaring. Samlet foregik 88 pct. af undervisningen i faglokaler derfor i egne lokaler eller i lejede lokaler med fuld råderet. Behovet var størst blandt de store flerfaglige aftenskoler og vedrørte især dagtimer og specialiserede faglokaler (Vifo 2023, s. 13-17).

Vifo pegede samtidig på et potentiale for at bringe flere kommunale lokaler i spil. Kulturhusene blev fremhævet som relevante samarbejdspartnere på grund af deres lokale forankring og fælles interesse med aftenskolerne i at skabe aktivitet i bydelene. Undersøgelsen viste dog også behov for større gensidigt kendskab, mere direkte kontakt og tættere samarbejde mellem aftenskoler, kulturhuse og forvaltning (Vifo 2023, s. 18 og 99-100).

Engagerende Mødesteder skulle omsætte disse udfordringer og muligheder til en konkret indsats gennem systematisk afdækning, håndholdt matchmaking og mulighed for lokaleopgraderinger via Forenings- og Aftenskolepakken.

UDKAST

3.2 Samlet leverance

Projektets samlede leverance har været at udvikle og afprøve en praktisk model for at matche aftenskoler med Kultur- og Fritidsforvaltningens faciliteter. Arbejdet har omfattet afdækning af ledig kapacitet og lokaletyper, dialog med aftenskoler og kulturhuse samt håndholdt matchmaking med henblik på at omsætte mulige tidsrum til konkrete aftaler og aktiviteter.

Projektet har derfor ikke kun identificeret ledige lokaler, men også vurderet deres egnethed til konkrete aktiviteter. Her har blandt andet indretning, udstyr, adgangsforhold, opbevaring, beliggenhed og facilitetens øvrige brug indgået. Når et lokale kunne gøres anvendeligt gennem mindre eller større tilpasninger, har Forenings- og Aftenskolepakken været brugt som understøttende redskab.

Projektets leverancer består af:

- et samlet overblik over faciliteter, lokaletyper og registreret kapacitet
- konkrete match mellem aftenskoler og kommunale faciliteter
- aftalte og i nogle tilfælde igangsatte undervisningstider
- forbedringer af udvalgte faciliteter, så de bedre kan anvendes til aftenskoleaktiviteter
- erfaringer med samarbejdet mellem aftenskoler, kulturhuse, bydele og forvaltning.

Leverancen omfatter således både de konkrete lokaler, aftaler og forbedringer, som projektet har skabt, og den viden om muligheder og barrierer, som kan bruges i det videre arbejde.

3.3 Gevinster og krav til løsning

Projektet skulle skabe værdi for både aftenskolerne og kulturhusene. For aftenskolerne var den forventede gevinst adgang til vederlagsfrie kommunale lokaler og dermed bedre og mere økonomisk bæredygtige rammer for undervisningen. For kulturhusene var gevinsten en bedre udnyttelse af den eksisterende kapacitet, især i dagtimerne, samt flere faste aktiviteter og nye brugergrupper.

Projektet havde også et bredere udviklingsperspektiv. Når aftenskoler bliver en mere integreret del af kulturhusenes hverdag, kan der opstå samarbejder om fx. foredrag, arrangementer, workshops og aktiviteter for nye målgrupper. Gevinsten skulle derfor ikke kun vurderes på antallet af tildelte timer, men også på, om indsatsen skabte mere liv i faciliteterne og nye forbindelser til bydelenes øvrige kultur- og fritidsliv.

Realiseringen af gevinsterne forudsatte en grundig afdækning af kulturhusenes profiler, lokaler og reelt anvendelige kapacitet. Det konkrete match skulle tage højde for aktivitetens faglige krav, lokalets indretning

UDKAST

og udstyr, adgang og opbevaring, beliggenhed samt facilitetens øvrige aktiviteter. Undersøgelserne blandt aftenskolerne viste, at også rengøring og stabile driftsforhold er afgørende, mens kulturhusene lagde vægt på, at aktiviteterne passede til husets profil og eksisterende brug.

Den håndholdte matchmaking var derfor et centralt element. Aftenskolernes behov og kulturhusenes muligheder skulle afstemmes konkret, og parterne skulle have klare forventninger til brug, adgang, udstyr og ansvar. Hvis et ellers relevant lokale ikke var tilstrækkeligt egnet, skulle muligheden for forbedringer gennem Forenings- og Aftenskolepakken indgå i vurderingen.

Projektets succes afhang dermed af, at afdækning, matchmaking og eventuelle lokaleopgraderinger blev behandlet som én sammenhængende proces. Gevinsterne kunne først realiseres, når registreret kapacitet blev omsat til lokaler, der både var praktisk anvendelige for aftenskolerne og driftsmæssigt mulige for kulturhusene.

3.4 Projektets gennemførelsesmodel

Projektets arbejdsform bestod af fem trin:

- Behov og målgruppe identificeres.
- Facilitet, profil og ledige tider afdækkes.
- Aftenskole, kulturhus og projektgruppe afklarer det konkrete match.
- Eventuelle forbedringer finansieres og gennemføres.
- Booking, opstart og efterfølgende evaluering gennemføres.

4. Afdækning af faciliteter

Da projektet blev igangsat, fandtes der ikke et samlet overblik over ledig kapacitet i Kultur- og Fritidsforvaltningens faciliteter. En central opgave har derfor været at indsamle og systematisere oplysninger om de matrikler, lokaler og tidsrum, som konkret kunne bringes i spil til aftenskoleaktiviteter.

Facilitetsoversigten bygger på bydelenes egne indmeldinger. Bydelene har selv vurderet, hvilke lokaler og tidsrum de ønskede at stille til rådighed, og på hvilke vilkår de kunne indgå i projektet. Afdækningen er derfor ikke en fuldstændig opgørelse over al ledig kapacitet, men et samlet billede af den kapacitet, som bydelene vurderede kunne anvendes.

Tiderne har ikke været udbudt frit på samme måde som almindelige tider i Foreningsportalen. De er hovedsageligt meldt ind med henblik på aftenskoleaktiviteter og har dannet grundlag for håndholdt dialog mellem projektgruppen, bydelene, kulturhusene og interesserede aftenskoler.

Afdækningen har dermed både skabt et overblik og fungeret som arbejdsredskab i den efterfølgende matchmaking.

UDKAST

4.1 Samlet kapacitetsbillede

Det samlede kapacitetsbillede omfatter 29 matrikler eller faciliteter, 75 særskilte lokaleangivelser og 2.706 registrerede timer ugentligt. Timerne er de tidsrum, der fremgår af arbejdsmaterialet, og skal ikke læses som realiseret undervisning eller som en garanti for, at alle tider kunne fordeles uden yderligere afklaring.

Bydel	Lokaleangivelser	Reg. Timer/ugentligt
Nørrebro	24	1.289,5
Amager Øst	10	468,0
Brønshøj-Husum	8	301,0
Amager Vest	6	340,0
Østerbro	14	142,0
Indre By	6	211,5
Valby	7	70,0
Vanløse	1	52,0
Vesterbro/Kgs. Enghave	3	20,0
I alt	79	2.894,0

4.2 Kapacitetens fordeling på lokaletyper og faciliteter

Kapaciteten er ikke jævnt fordelt på hverken lokaletyper eller faciliteter. Mødelokaler udgør med 1.320,5 timer den største del, mens bevægelseslokaler står for 789,5 timer. Mere specialiserede lokaler som værksteder, musiklokaler og køkkener udgør en væsentligt mindre del.

Lokaletype	Lokaleangivelser	Reg. timer/ugentligt
Mødelokale	30	1.320,5
Bevægelseslokale	30	789,5
Værksted	7	246,0
Musiklokale	3	159,0
Multifunktion	2	99,0
Ikke afklaret	7	240,0
Køkken	1	40,0
I alt	79	2.894,0

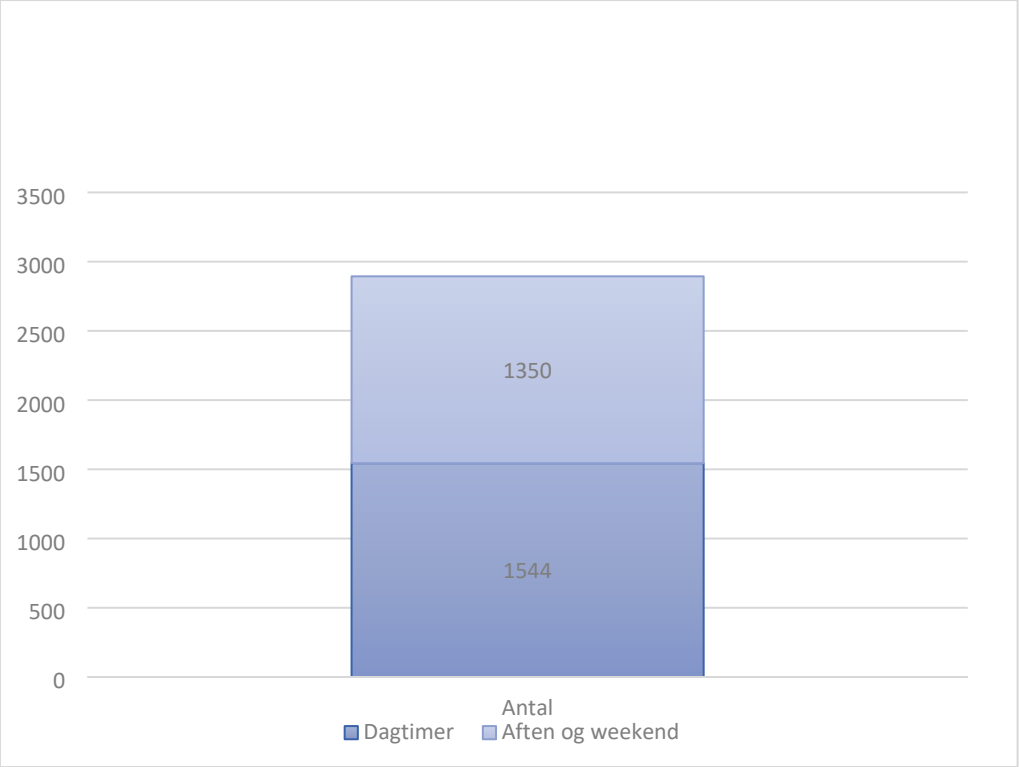
UDKAST

Fordelingen er vigtig, fordi der ikke er fuldt sammenfald mellem de lokaler, som bydelene har kunnet stille til rådighed, og de lokaletyper, som aftenskolerne efterspørger. Behovsundersøgelsen viste især interesse for bevægelseslokaler, mens en række fag kræver specialiseret udstyr, indretning eller opbevaring. Den store mødelokalekapacitet kan derfor ikke uden videre anvendes til eksempelvis musik, keramik, madlavning eller andre værkstedsfag.
Kapaciteten er samtidig koncentreret på få faciliteter. STØBERIET har med 348 timer den største registrerede kapacitet, efterfulgt af Korsgadehallen, Kvarterhuset, Bella Uno, BRØK, Nørrebrohallen og UNION. Disse syv faciliteter står tilsammen for omkring to tredjedele af den registrerede kapacitet:

Matrikel/facilitet	Reg. timer/ugentligt
STØBERIET	348,0
Korsgadehallen	261,0
Kvarterhuset	260,0
Bella Uno	252,0
BRØK	246,0
Nørrebrohallen	234,0
UNION	226,0
Idrætshuset	142,0
KAPELVEJ 44	123,5
Loftet	104,0
KIBY	99,5

Koncentrationen betyder, at det samlede timetal ikke i sig selv giver et dækkende billede af aftenskolernes muligheder. En stor kapacitet på én facilitet kan være vanskelig at omsætte til aktivitet, hvis profil, beliggenhed eller tidsrum ikke passer til efterspørgslen. Omvendt kan få timer i et specialiseret lokale have stor værdi, hvis de matcher en aktivitet, som ellers er vanskelig at placere.

Deler man timerne op i timer tidsrum mellem dagtimer og aften/weekendtider, så ser vi at der er 1.544 ledige timer i dagstimerne (mandag-fredag 8-16) og aftentimer og weekendtider (hverdage fra 16-08, samt lørdag og søndag) så er 1350 ledige.



Opgørelsen viser således den kapacitet, som bydelene har meldt ind, men ikke at alle timer var efterspurgte eller umiddelbart anvendelige. Den konkrete anvendelse har krævet dialog om blandt andet aktivitetens karakter, sammenhængende tidsrum, adgang, udstyr og facilitetens øvrige drift.

4.3 Hvad afdækningen viser

Afdækningen har skabt et samlet billede af den kapacitet, som bydelene ønskede at bringe i spil. Den viser samtidig, at kapaciteten er koncentreret på bestemte faciliteter og lokaletyper, og at udbuddet ikke nødvendigvis svarer til aftenskolernes efterspørgsel. Oversigten skal derfor først og fremmest forstås som et billede af projektets potentiale og som grundlag for den efterfølgende matchmaking.

5. Matchmaking, aftalte tider og facilitetsforbedringer

Efter afdækningen var projektets næste opgave at omsætte de indmeldte lokaler og tidsrum til konkrete aftenskoleaktiviteter. Det er sket gennem håndholdt matchmaking, hvor aftenskolernes behov er blevet holdt op mod faciliteternes fysiske rammer, placering, ledige tider og øvrige drift.
Afsnittet skelner mellem dialogspor og mulige match, konkrete aftaler om tider og de facilitetsforbedringer, der har været nødvendige for at

UDKA

gøre udvalgte lokaler egnede. Formålet er at vise, hvordan den registrerede kapacitet er blevet bearbejdet, og i hvilket omfang den har ført til aktiviteter.

5.1 Håndholdte match

Matchmakingen blev tilrettelagt som en håndholdt proces, hvor aftenskoler og repræsentanter for bydelene og kulturhusene blev bragt direkte sammen. Formålet var ikke kun at præsentere ledige lokaler, men at skabe dialog om, hvilke aktiviteter lokalerne kunne rumme, og hvilke forhold der skulle afklares, før et muligt match kunne blive til en aftale.

Som en central del af processen blev der gennemført tre workshops:

- Lygten Station i Bispebjerg med 18 deltagere
- Multihallen på Jenagade i Amager Øst med 11 deltagere
- STØBERIET på Nørrebro med 5 deltagere.

Workshopperne tog udgangspunkt i de lokaler og tidsrum, som bydelene havde meldt ind. Aftenskolerne kunne møde medarbejdere fra bydelene og kulturhusene, høre om mulighederne og se udvalgte lokaler. Samtidig kunne de beskrive deres behov for blandt andet lokalestørrelse, sammenhængende undervisningstid, udstyr, opbevaring og adgang.

Det stod tidligt klart, at matchmakingen ikke kunne gennemføres alene på baggrund af en skriftlig oversigt. Et lokale kan på papiret passe til en aktivitet, men vise sig mindre egnet, når akustik, gulvtype, lys, adgang, støj eller opbevaring inddrages. Omvendt kunne dialogen afdække muligheder, som ikke fremgik af registreringen, fx et andet tidsrum eller en mindre tilpasning af lokalet.

Workshopperne havde derfor både en formidlende og en afklarende funktion. Aftenskolerne fik et mere konkret billede af faciliteterne, mens bydelene fik større indsigt i aftenskolernes faglige og praktiske behov. Samtidig skabte formatet et rum for at udvikle mulige aktiviteter i fællesskab.

Et afledt resultat af projektet var samarbejdet med en selvorganiseret brugergruppe i Kildevæld Kulturcenter. Gennem dialog mellem brugergruppen, kulturcentret og projektgruppen blev gruppen vejledt om mulighederne for at organisere sine aktiviteter som aftenskole. Dette bidrog til etableringen af aftenskolen Re:Wair. Eksemplet viser, at den håndholdte indsats ikke alene kunne skabe adgang til lokaler, men også understøtte udviklingen af nye folkeoplysende aktører og aktiviteter.

Efter workshopperne blev de mulige match fulgt op enkeltvis. Nogle førte til konkrete aftaler, mens andre krævede yderligere afklaring eller ikke blev realiseret. Projektet har samlet haft 26 match- og dialogspor, som omfatter igangsatte aktiviteter, aftaler under udvikling, uafklarede muligheder og afsluttede spor.

UDKAST

Opfølgningen på de 26 match- og dialogspor har samtidig krævet betydelig individuel koordinering. Erfaringen peger derfor på et behov for fremover at skelne mellem match, der kræver, håndholdt bistand, og mere afklarede muligheder, der kan formidles systematisk.

5.2 Aftalte tider

De aftalte tider viser, i hvilket omfang afdækningen og matchmakingen er blevet omsat til konkrete muligheder for aftenskoleundervisning. Afsnittet omfatter de tilfælde, hvor en aftenskole og en facilitet er nået frem til en aftale om brug af et lokale på et bestemt tidspunkt.

Projektet har registreret 61 aftaler om aktiviteter med tilsammen 176 timer i projektets opgørelse, fordelt på otte aftenskoler og 15 faciliteter. LOF/Familieskolen og Gigtskolen står for henholdsvis 82 og 57 timer og tegner sig dermed tilsammen for 139 timer, svarende til cirka 79 pct. af det samlede timetal.

Aftenskole	Aftaler	Timer ugenligt
LOF Familieskolen	34	82,0
Gigtskolen	9	57,0
Skolen for Skabertrang	8	18,5
FOF	6	10,0
Sceneklar	1	4,0
Bongo Bongo	1	2,0
Helseskolen	1	1,5
Laugets Væverskole	1	1,0
I alt	61	176,0

Aftalerne er geografisk fordelt på flere faciliteter. Bella Uno har med 57 timer det største registrerede timetal, mens de øvrige timer blandt andet er fordelt på UNION, Idrætshuset, Korsgadehallen, Huset på Rymarksvej, Lundehushallen og Nørrebrohallen. Bella Unos andel skal ses i lyset af, at huset var en ny facilitet, som blev taget i brug til folkeoplysende aktiviteter ved projektets start.

Kulturhus/facilitet	Aftaler	Timer ugentligt
Bella Uno	9	57,0
UNION	7	20,0
Jenagade Multisal	8	18,5
Idrætshuset	9	17,0

UDKAST

Kulturhus/facilitet	Aftaler	Timer ugentligt
Korsgadehallen	5	14,5
Huset på Rymarksvej	4	12,5
STØBERIET	5	9,0
Lundehushallen	3	7,5
Nørrebrohallen	3	7,0
Krudttønden	1	4,0
KIBY	2	3,0
Kulturhuset Islands Brygge	2	2,0
OSRAMHUSET	1	1,5
Pilegården	1	1,5
BRØK	1	1,0
I alt	61	176,0

Matchmakingen har haft forskellige udfald. Nogle dialogspor har ført til mange aftalte timer, mens andre har resulteret i enkelte aktiviteter eller endnu ikke kan opgøres med et timetal. Antallet af dialogspor kan derfor ikke sammenlignes direkte med antallet af aftaler eller timer.
Der er samtidig stor forskel mellem den kapacitet, der blev identificeret, og den kapacitet, der indtil videre er omsat til aftaler. Forskellen skal ikke læses som en egentlig udnyttelsesgrad, men afspejler, at den registrerede kapacitet udgør et mulighedsfelt, hvor kun en del modsvares af konkret efterspørgsel og realiserbare aktiviteter.

5.3 Forenings- og Aftenskolepakken

Forenings- og Aftenskolepakken er anvendt til at gøre udvalgte faciliteter egnede til de aftalte aktiviteter. I projektperioden er der gennemført otte anskaffelser eller forbedringer for i alt 986.214 kr. Heraf vedrører 426.622 kr. et gulv i Huset på Rymarksvej, som er finansieret gennem puljen til genopretning af idrætsfaciliteter. De resterende 559.592 kr. er finansieret gennem Forenings- og Aftenskolepakken.

Aftenskole	Facilitet	Anskaffelse/forbedring	Beløb	Tidspunkt
Helseskolen	Pilegården	Stole til stoleyoga	7.894 kr.	September 2025
Sceneklar	Krudttønden	Gardiner, spejle, musikanlæg, radiatorskjuler og balletbarrer	147.000 kr.	Oktober 2025
Skolen for Skabertrang	Kofoeds Skole, Jenagade	Udstyr til indretning af musikstudie	84.197 kr.	Oktober 2025
Laugets Vævekurser	BRØK	Tekstilfarveværksted	89.810 kr.	Juni 2026

UDKAST

Aftenskole	Facilitet	Anskaffelse/forbedring	Beløb	Tidspunkt
LOF/Familieskolen	Huset på Rymarksvej	Puslepladser	85.000 kr.	Juni 2026
LOF/Familieskolen	Huset på Rymarksvej	Flytbar miljødug/skillevæg	87.561 kr.	Juni 2026
LOF/Familieskolen	Huset på Rymarksvej	Rullecontainer	58.130 kr.	Juni 2026
LOF/Familieskolen	Huset på Rymarksvej	Gulv (OBS: anden pulje)	426.622 kr.	Juni 2026

Det skal bemærkes, at Sceneklar gik konkurs kort efter bevillingen til forbedringer i Krudttønden. Midlerne blev dog udbetalt til kulturhuset, som havde afholdt udgifterne, og forbedringerne vurderes at kunne komme andre brugere, herunder andre aftenskoler, til gode.

Erfaringen er, at lokaleopgraderinger har størst værdi, når de er knyttet til et konkret og realistisk aktivitetsforløb. Midlerne bør derfor anvendes strategisk og ikke som en generel bygningspulje. Der bør samtidig følges op på, om den planlagte aktivitet bliver gennemført og videreført efter investeringen.

5.4 Brugsret og langsigtet forankring

Et mere langsigtet resultat er indgåelsen af en brugsretsaftale med LOF/Familieskolen om Kultursalen i Huset på Rymarksvej. Fra 3. kvartal 2026 får aftenskolen brugsret til salen, som bl.a. skal danne ramme om bevægelsesaktiviteter overtaget fra APA og bidrage til at samle aktiviteter og styrke fællesskabet blandt deltagere og undervisere. Mens aftalerne i afsnit 4.2 vedrører brug på bestemte tidspunkter, giver en brugsret en mere fast tilknytning til faciliteten og bedre mulighed for at opbygge et samlet undervisnings- og fællesskabsmiljø.

Kultur- og Fritidsudvalget godkendte den 27. november 2025, at LOF tildeles brugsret til Kultursalen. Brugsretten indgår som en del af aftenskoleprojektet og skal understøtte flytningen af aktiviteter fra private lokaler til Kultur- og Fritidsforvaltningens faciliteter. I beslutningsgrundlaget blev der også lagt vægt på, at den faste tilknytning kan styrke fællesskabet blandt deltagere og undervisere.

Lokalet indgik allerede i fordelingen for 2024-2026, og brugsretten kan derfor først træde i kraft fra tredje kvartal 2026. Indtil da kan LOF anvende ikke-tildelte tider og søge øvrige tider efter de almindelige fordelingsprincipper. Forvaltningen udarbejder den konkrete brugsaftale.

Brugsretten viser, at matchmakingen kan udvikle sig fra enkelte bookinger til en mere varig forankring af aftenskoleaktiviteter. Modellen indebærer, at aftenskolen får et større ansvar for den daglige brug og drift af lokalet, mens kommunen fortsat finansierer huslejen til Københavns Ejendomme. Folkeoplysningsudvalget afholder desuden udgiften til rengøring for LOF.

5.5 Samlet vurdering af de konkrete resultater

UDKAST

Projektet har skabt konkrete match, aftaler, lokaleopgraderinger og en mere varig brugsret. Resultaterne er dog koncentreret på relativt få aftenskoler og faciliteter.

Det er ikke muligt at beregne en sikker samlet udnyttelsesgrad. Projektets opgørelse dokumenterer aftaler, men ikke i alle tilfælde, om aktiviteterne er gennemført, gentaget eller videreført. Projektets langsigtede effekt bør derfor vurderes på, om de etablerede aktiviteter faktisk gennemføres og forankres over flere sæsoner, snarere end alene på forholdet mellem registrerede og aftalte timer.

6. Samarbejde og erfaringer fra projektet

Projektet har involveret aktører med forskellige roller, interesser og muligheder for at påvirke resultatet. Ved opstarten blev der derfor udarbejdet en interessentanalyse med fokus på både aktørernes indflydelse på gennemførelsen og på, hvor direkte de selv ville blive påvirket af løsningerne. Analysen viste, at projektet ikke alene var et samarbejde mellem forvaltningen og aftenskolerne. Gennemførelsen afhang i høj grad af bydelene og kulturhusene, som rådede over faciliteterne og skulle indpasse nye aktiviteter i den eksisterende drift. Folkeoplysningsudvalget, følgegruppen og forvaltningen havde samtidig ansvar for de politiske, administrative og økonomiske rammer.

Interessentanalysen dannede grundlag for projektets kommunikation, workshops og bilaterale dialog. Den tydeliggjorde, at aktørerne havde forskellige perspektiver: Aftenskolerne lagde især vægt på lokalernes egnethed, placering og økonomiske betydning, mens bydelene og kulturhusene også havde fokus på drift, kapacitetsudnyttelse, husenes profiler og sammenhængen med øvrige aktiviteter.

6.1 Centrale aktører i projektet

Aftenskolerne blev inddraget gennem spørgeskemaer, workshops og dialog om konkrete lokaler og aktiviteter. De var direkte berørt af muligheden for lavere lokaleudgifter, men også af risikoen for mindre råderet, utilstrækkelige opbevaringsmuligheder og lokaler, der ikke passede til undervisningens krav.

Kulturhusene, bydelslederne og de lokale medarbejdere havde afgørende betydning for, hvilke lokaler og tider der kunne bringes i spil, og om aktiviteterne kunne indpasses i den eksisterende drift. De bidrog med viden om faciliteternes profiler, brugere, driftsvilkår og praktiske muligheder og blev inddraget gennem workshops, besigtigelser og dialog om de enkelte match.

UDKAST

Folkeoplysningsudvalget og forvaltningen fastlagde projektets politiske, administrative og økonomiske rammer, mens følgegruppen bidrog med løbende sparring. Projektets gennemførelse beroede dermed på et samspil mellem aftenskolernes konkrete behov, kulturhusenes lokale muligheder og forvaltningens koordinering.

Udover de tre workshops, blev der afholdt i alt ti møder med forskellige aftenskoler, nogle vedrørende konkrete lokaler og andre med udgangspunkt i mere løse idéer om ønsker og behov (se bilag 1).

6.2 Centrale interessenter og håndtering

Aftenskolernes interesse for kommunale kulturhuse varierer. Nogle ser husene som attraktive rammer, der kan reducere lokaleudgifterne og give adgang til nye målgrupper. Andre har behov for specialudstyr, omfattende opbevaring eller en eksklusiv råderet, som vanskeligt kan imødekommes i delte faciliteter. Det videre arbejde bør derfor tage udgangspunkt i aktiviteternes konkrete funktionskrav og ikke betragte kommunale lokaler som en ensartet løsning for alle aftenskoler.

Kulturhusene vurderer overvejende, at aftenskolerne kan bidrage med mere liv, større alsidighed og nye brugergrupper. Det ligger i forlængelse af KUBI-planens ambition om stærke lokale samlingspunkter og flere folkeoplysende foreninger og aftenskoler i kulturhusene. Planen peger desuden på flere brugsaftaler, øget samarbejde med eksterne aktører og et styrket lokalt værtskab som greb i udviklingen af husene (KUBI-planen 2025-2028, s. 5, 6, 9 og 11).

Projektet har samtidig synliggjort udfordringer med ressourcetræk, uklare forventninger og bookede tider, som ikke altid anvendes. Der er derfor behov for tydelige aftaler om adgang, ansvar og praktiske forhold, en lokal kontaktvej og løbende opfølgning på brugen. Flere aktiviteter kræver med andre ord ikke kun ledige lokaler, men også en organisatorisk ramme for samarbejdet.

Bydelslederne er generelt positive, men ønsker fortsat indflydelse på, hvilke aktiviteter og aktører der kommer ind i husene. Den håndholdte matchmaking har gjort det muligt at tage hensyn til lokale profiler og driftsforhold, mens en mere systematisk proces kan reducere det administrative arbejde.

For kursisterne har lokalernes kvalitet betydning for den samlede oplevelse af undervisningen. Placering, adgang, rengøring, stabile bookin-

UDKAST

ger og oplevelsen af et attraktivt mødested kan være afgørende for, om tilbuddet fungerer i praksis.

6.3 Risici og erfaringer fra projektet

De væsentligste risici ved projektets start var manglende egnede lokaler, begrænset lokal opbakning og usikre økonomiske rammer. Evalueringen viser, at især lokalernes egnethed og den faktiske anvendelse af tiderne var reelle udfordringer. Erfaringerne understreger derfor behovet for tidlig egnethedsvurdering, klare aftaler og opfølgning på brugen. Lokaleopgraderinger bør være knyttet til en konkret aktivitet og en realistisk forventning om fortsat anvendelse.

6.4 Aftenskolernes erfaringer

Startundersøgelsen viste, at aftenskolerne allerede anvendte en kombination af private og kommunale lokaler. 64 pct. benyttede egne eller lejede lokaler, mens 65 pct. anvendte kommunale lokaler. Da flere svar var mulige, viser tallene, at mange kombinerede forskellige lokaleformer. Det ligger overordnet i tråd med Vifos undersøgelse fra 2023, som ligeledes viste en udbredt brug af kommunale, lejede og egne lokaler. Vifo fandt dog, at kun 15 pct. af de registrerede undervisningstimer foregik i kommunale lokaler. De blev således anvendt af mange aftenskoler, men dækkede kun en begrænset del af den samlede aktivitet (Vifo 2023, s. 13).

Erfaringerne med de kommunale lokaler var overvejende positive. 61 pct. vurderede, at lokalerne i høj eller meget høj grad var egnede, mens 79 pct. var tilfredse eller lidt tilfredse med beliggenheden og 78 pct. med adgangsforholdene. Vifo pegede samtidig på udfordringer med blandt andet adgang, rengøring, opbevaring og fleksibilitet (Vifo 2023, s. 14-16).

Interessen for helt at opgive private lokaler var begrænset. 65 pct. svarede, at de kun i mindre grad eller slet ikke var interesserede i at opsige eller sælge private lokaler til fordel for kommunale faciliteter. Kommunale lokaler kunne derfor ikke være en samlet flyttemodel for aftenskoleområdet, men skulle snarere ses som et supplement og som en mulighed for aktiviteter, der kan fungere i delte rammer, eller for nye tilbud, der kan etableres gennem adgang til et egnet lokale.

Slutevalueringen blandt aftenskoler, der ikke havde fået lokaler gennem projektet, viste et fortsat potentiale. 64 pct. kendte til muligheden for at benytte kulturhusene, mens 21 pct. allerede havde aktiviteter i et kulturhus. To tredjedele vurderede kulturhusene som en god fysisk ramme og

UDKAST

et interessant mødested, og 58 pct. kunne se dem som et muligt alternativ til private lokaler.

Kendskab og en positiv vurdering førte dog ikke automatisk til konkrete aktiviteter. Evalueringen peger dermed på, at udnyttelsen af kapaciteten ikke alene afhænger af kommunens afdækning og formidling af lokaler, men også af aftenskolernes efterspørgsel og deres mulighed for at udvikle aktiviteter, der kan fungere i de tilgængelige rammer.

De gennemgående barrierer var behov for opbevaring, specialudstyr, eksklusiv adgang og sammenhængende undervisningstider samt udfordringer med rengøring, temperatur, adgangssystemer, parkering og kommunikation. For kreative værksteder, musik og scenekunst kan indretning og udstyr være en grundlæggende forudsætning. For sårbare målgrupper kan kendte, stabile og let tilgængelige rammer desuden have særlig betydning.

Tre aftenskoler, der havde fået lokaler gennem projektet, deltog i en særskilt slutevaluering. To vurderede, at de ud over undervisningen kunne bidrage til kulturhusets samlede virke gennem eksempelvis foredrag, fælles aktiviteter og samarbejde med lokale borgere. Én aftenskole havde fået mulighed for at etablere en aktivitet, som den ikke tidligere udbød. Besvarelserne peger på nye aktiviteter og lokale synergier, men det begrænsede antal svar betyder, at de skal læses som eksempler og ikke som en repræsentativ effektmåling.

6.5 Bydelenes og kulturhusenes erfaringer og ønsker til det videre arbejde

Som en del af slutevalueringen blev bydelslederne interviewet om kulturhusenes erfaringer og det videre samarbejde med aftenskolerne. Interviewene viser bred opbakning til, at aftenskolerne kan spille en større rolle i kulturhusene, men også at samarbejdet kræver lokal involvering, tydelige aftaler og opfølgning på brugen af de tildelte tider.

Et centralt spørgsmål er, om ledige tider fremover skal formidles gennem Foreningsportalen eller fortsat gennem håndholdte match. De fleste bydelsledere ønsker fortsat indflydelse på, hvilke aktiviteter der kommer ind i husene, fordi faciliteternes profiler, målgrupper og driftsvilkår varierer. Samtidig har den håndholdte proces været ressourcekrævende, og der efterspørges en mere systematisk og administrativt enkel fremgangsmåde. Som en bydelsleder formulerer det: »Det håndholdte match kan noget.«

Interviewene peger på, at almindelige og afklarede tider kan formidles mere systematisk, mens aktiviteter med særlige lokalebehov fortsat kræver lokal dialog. Hvis tider lægges på Foreningsportalen, fordeles de efter de almindelige retningslinjer og kan dermed også tilfalde andre folkeoplysende foreninger. Det skal derfor afklares, om bestemte tider skal

UDKAST

forbeholdes aftenskolerne eller stilles til rådighed for folkeoplysende aktiviteter generelt.

Flere bydelsledere peger på, at tildelte tider ikke altid anvendes eller frigives rettidigt. Det hænger blandt andet sammen med, at aftenskolerne typisk planlægger én sæson ad gangen, mens kommunale lokaler normalt fordeles for to år. Det kan derfor overvejes, om en aftenskole skal kunne frigive en hel sæson inden en fast frist uden automatisk at miste bookingen i resten af fordelingsperioden. En sådan mulighed skal kombineres med opfølgning på ubrugte tider og kræver en nærmere vurdering af de gældende retningslinjer.

Bydelslederne vurderer, at aftenskolerne kan tilføre kulturhusene længerevarende undervisningsforløb, nye fagligheder og andre brugergrupper. Det gælder blandt andet bevægelse, kor, musik, kreative fag og aktiviteter for børnefamilier. Aftenskoleaktiviteterne kan dermed supplere kulturhusenes mere enkeltstående arrangementer og bidrage med fordybelse og kontinuitet.

For flere bydelsledere har det mindre betydning, om kulturhuset eller en aftenskole formelt er afsender, hvis aktiviteten er relevant for borgerne og passer til husets profil. I faciliteter med stor efterspørgsel eller høje indtægtskrav kan der dog opstå konkurrence om attraktive tider. Potentialet vurderes derfor som særligt stort i dag- og formiddagstimer og i lokaler, som ellers er vanskelige at aktivere.

En vellykket aftenskoleaktivitet vurderes ikke alene på, om en booking gennemføres. Aktiviteten har særlig værdi, når aftenskolen indgår i huset og bidrager til det lokale miljø, fx gennem arrangementer eller samarbejde med biblioteker, foreninger og andre aktører. Denne type samarbejde opstår dog ikke automatisk. Flere bydele havde forventet mere engagement og flere fælles aktiviteter, men oplevede samtidig uklarhed om, hvilke forventninger kulturhusene rimeligt kan stille til aftenskolerne. Der er derfor behov for en indledende forventningsafstemning og løbende opfølgning på både praktiske forhold og samarbejdets indhold.

Aftenskolernes aktiviteter er heller ikke altid synlige som en del af kulturhusenes samlede tilbud. En tydeligere præsentation af faste aftenskole- og foreningsaktiviteter på husenes hjemmesider og i den øvrige kommunikation kan styrke rekrutteringen og gøre aftenskolernes bidrag til husets profil mere synligt.

Samarbejdsmulighederne afhænger også af bemandingen. I helt eller delvist selvbetjente huse er der ikke altid en medarbejder til at håndtere praktiske spørgsmål eller udvikle samarbejdet. Her kan en tydelig introduktion, skriftlige instruktioner og en fast kontaktmulighed ved driftsproblemer være nødvendige.

Endelig har den økonomiske ramme ikke været helt klar for flere bydelsledere. Kulturhusene skal balancere ønsket om flere aktiviteter med indtægtskrav, driftsudgifter og eventuelle tabte lejeindtægter.

UDKAST