

Fra: tine arnoldi [REDACTED]

Sendt: 14. januar 2020 11:51

Til: anne_hede@kk.dk; Gorm Gunnarsen (Borgerrepræsentationen) <Gorm_Gunnarsen@kk.dk>; Helle Bonnesen (Borgerrepræsentationen) <Helle_Bonnesen@kk.dk>; Jens-Kristian Lütken (Borgerrepræsentationen) <Jens-Kristian_Lutken@kk.dk>; Borgmesteren for BUF <borgmester@buf.kk.dk>; Knud Holt Nielsen (Borgerrepræsentationen) <Knud_Holt_Nielsen@kk.dk>; Laura Rosenvinge (Borgerrepræsentationen) <Laura_Rosenvinge@kk.dk>; Maria Johanna Frej <Maria_Frej@kk.dk>; Niko Grünfeld <Niko_Grunfeld@kk.dk>; Sofie Seidenfaden (Borgerrepræsentationen) <Sofie_Seidenfaden@kk.dk>; Tommy Petersen (Borgerrepræsentationen) <Tommy_Petersen@kk.dk>

Cc: Sophie Teilmann [REDACTED]

Emne: Bevægelse i undervisningen

Kære medlem af Børne - og ungeudvalget,

Vi kan se, at I har et yderst relevant og meget presserende punkt på jeres dagsorden til mødet i udvalget i morgen den 15.1.20

Punktet er; **7. Medlemsforslag om drøftelse af bevægelse og motion i skolen.**

Vi er selvfølgelig helt enige i, at netop bevægelse i undervisningen er en kæmpe udfordring - nu efter 6 år med reformen, har vi endnu ikke helt fået knækket koden, og dette kalder på en ny og mere bæredygtig tilgang.

Den har vi.

Vi er partnere med Rådmandsgadeskole i Åben skole regi. Vi er i gang med Drama/yoga på 3 årgang.

Det er pt. et pilotprojekt om demokratisk dannelse/undervisningsparathed/inklusion og livsduelighed - MEN jo helt klart bevægelse i undervisningen.

Ikke som en adskilt del fra det som er kerneopgaven i folkeskolen - undervisning, MEN med fokus på både krop og hoved.

Kort fortalt; **Se vedhæftede folder der er blevet brugt til workshop med skolens personale.**

I er velkommen til at kontakte os for et besøg, en snak, hvor vi meget gerne fortæller mere om vores projekt, som har bund i over 25 års erfaring med undervisning i folkeskolen. Skoleleder Martin Wåhlin er meget interesseret i at dele ud af de erfaringer vi allerede nu har med projektet.

Vi kan kontaktes på

[REDACTED] og [REDACTED]

Kh

Sophie Teilmann & Tine Arnoldi

Drama/Yoga

Vi vil bearbejde kompleksiteten i påstanden; at klasserumsledelse ofte praktiseres ved ydre styring, men at praksis er afhængig af elevernes evne til at mestre indre styring. I et samarbejde med elever, lærere, forældre og skoleledelse skal drama/yoga stimulere og fremme elevernes evne til indre styring som individer i et demokratisk fællesskab. Indre styring er den ressource hos eleverne der giver klasserumsledelse et sundt og samarbejdsorienteret afsæt til at fremme koncentration, samarbejde og ro i undervisningssituationen. Arbejdet med indre styring vil naturligt fremme graden af undervisningsparathed og ikke mindst livsduelighed.

Demokratisk pædagogik til styrkelse af undervisningsparathed og livsduelighed



INDRE STYRING

Individets bevidstgørelse af sanser, følelser, samt egne evner til at mærke efter i sig selv og handle i en given situation. Agere med initiativ og konstruktive input, både mentalt og fysisk.

Indre styring med fokus på samarbejde, koncentration & ro

SAMARBEJDE

Forstår og agerer ud fra forskellen på at være ven og samarbejdspartner. Viser interesse for opgaven og kommunikerer åbent, både med bidrag om tanker og forslag til fællesskabet. Agerer ud fra en forståelse for det at studere i et fællesskab, og viser interesse for både proces og mål.



KONCENTRATION

At kunne fokusere på opgaven både mentalt og fysisk. Forstår at agere aktivt lyttende med både krop og sind, så der er forskel på opgaven og "støj".

RO

Sanser og bidrager til den form for arbejdsro der er krævet for at arbejde med opgaven, samt kender til muligheder for handling indtil der opnås den krævede ro. Kan operere i blot "at være", så "støj" kan absorberes og passere uden frustration.

”

Nogle gange undervurderer vi børnene ift. hvor meget indre styring og kontrol de har over nogle af de her situationer, som vi ofte irttesætter dem til at gøre. Men hvis det er man bare viser, og forventer nogle ting af dem, så kan de faktisk magte de fleste af de ting, som vi kræver af dem
- citat fra interview med lærer.

“

SÅ DERFOR.....

Gennem en praksis med metoden drama/yoga får ALLE eleverne mulighed for at styrke deres selvværd, udvikle redskaber til personlig ledelse, samt større selvindsigt

