

# Handleplan for at nedbringe genererne fra nattelivet

---

Denne handleplan er en del af Restaurations- og Nattelivsplanen 2017 og tager udgangspunkt i planens vision om et natteliv i balance.

Initiativerne er udvalgt på baggrund af en analyse af nattelivet i København og en vurdering af, hvordan kommunen mest effektivt kan nedbringe generne fra nattelivet inden for de næste 1-2 år. Da det er komplekse problemer, der er vanskelige at løse, er der i handleplanen lagt vægt på at fokusere indsatsen på de mest belastede områder med unikke og individuelle løsninger - snarere end generelle og principielle tiltag. Dog er der også udviklingsorienterede initiativer med længere perspektiv, som er nødvendige for også at sikre balance i nattelivet om 5-10 år.

Handleplanen er udarbejdet på baggrund af kommunens kortlægning og analyse af nattelivet og det forudgående bruttokatalog over initiativer til at nedbringe generne fra nattelivet. Bruttokataloget var i offentlig høring fra den 28. april – 5. juni 2017 sammen med udkast til restaurations- og nattelivsplanen. Initiativerne i handleplanen er udvalgt på baggrund af skriftlige hørings svar og input fra møder i Samarbejdsforum om Nattelivet samt protokolbemærkningen til førstebehandlingen af bruttokataloget den 27. april 2017 i Borgerrepræsentationen.

Handleplan for at nedbringe generne fra nattelivet er bygget op om fire fokusområder:

1. Myndighed
2. Dialog
3. En ren by
4. Festzone og festivalplads

## Myndighed

Antallet af bevillinger i København har igennem flere år været stigende. Der er nu behov for at revidere den eksisterende bevillingspraksis og tilpasse tilsynet, så der kan skabes balance mellem et aktivt natteliv og hensynet til de omkringboende naboer. Denne praksisændring består bl.a. i et fornyet samarbejde mellem støjvagten og Bevillingsnævnet, og kan suppleres med en udvidelse af støjvagten.

For at kunne løse de komplekse problemstillinger i nattelivet er det også væsentligt at styrke samarbejdet mellem forskellige myndigheder og koordinere indsatsen om at nedbringe generne. Kommunen vil derfor på tværs af forvaltninger og i samarbejde med Københavns Politi etablere et fællesskab om at få nattelivet til at fungere bedre.

## *Dialog på tværs af myndigheder*

Kommunen etablerer en fast styregruppe, der skal sikre koordinering, implementering og opfølgning på denne handleplan. Styregruppen vil bestå af direktionen i Teknik- og

Miljøforvaltningen og direktionen i Kultur- og Fritidsforvaltningen. Derudover vil Københavns Politi blive inviteret med. Styregruppen skal forberede strategiske initiativer og fælles oplæg til de politiske udvalg og bevillingsnævnet og sikre et kontinuerligt fokus på nattelivet på tværs af kommunens myndighedsområder. Styregruppen mødes mindst fire gange om året.

Kommunen foreslår desuden faste torsdagsmøder med Københavns Politi, hvor planerne for den kommende weekend drøftes på et operationelt niveau. På dette møde er der mulighed for at dele viden om begivenheder i den kommende weekend eller andre forhold, der bør have særlig opmærksomhed. Der er også mulighed for i at planlægge fælles indsatsområder og kampagner.

### *Bevillingspraksis*

Udgangspunktet for en ny styrket bevillingspraksis er, at en tildeling af nattilladelse afhænger af, at ansøgeren samarbejder med kommunen om at løse nogle af de støjproblemer, som en konkret nattilladelse kan medføre. Dette kræver øget dialog og mere dokumentation, som vil skulle indgå i Bevillingsnævnets konkrete afvejning af, om en nattilladelse kan meddeles. Samarbejdet tager udgangspunkt i den konkrete sag på opfordring af Bevillingsnævnet, så den enkelte restauratør ved, hvornår der kræves noget særligt.

I de belastede områder skal der gøres mere for at dæmpe festen i gaden omkring restauranterne. Bevillingsnævnet vil derfor i overensstemmelse med restaurationsloven stille flere vilkår til restauratørerne f.eks. i forhold til krav om dørmænd og andre generereducerende vilkår. Vilkår kan dog aldrig stilles generelt for samtlige restauranter, og hvert vilkår skal være sagligt velbegrunder ud fra det formål, der ønskes opnået. Dette kræver en mere omfattende dokumentation i hver enkelt sag, som vil involvere flere partshøringer.

For at sikre reel effekt, er det nødvendigt, at de betingelser og krav, som kommunen stiller, systematisk og konsekvent følges op. Det er bevillingspolitiet, som har myndighedsansvaret for at håndhæve mange af de givne vilkår som f.eks. dørmandskravet. Bevillingsnævnet vil dog også løbende modtage afrapporteringer fra støjvagten, når en restauration har overskredet betingelserne i ”Forskrift vedrørende miljøkrav i forbindelse med indretning og drift af restauranter i Københavns Kommune”. Det kan f.eks. være krav om lydsluse eller musik for åbne døre og vinduer.

Hvis en restauration overtræder de generelle regler eller et konkret vilkår gentagne gange, vil sagen blive henvist til Bevillingsnævnet efter en fast procedure. Det nye afrapporteringssystem skal fastsættes i samarbejde mellem Bevillingsnævnet og de relevante myndighedskontorer i kommunen. Kommunen vil også gå i dialog med bevillingspolitiet omkring en styrkelse af den løbende opfølgning på regler og vilkår på politiets myndighedsområde.

### *Støjvagt*

Kommunens støjvagt fører tilsyn med, at restauranter og arrangører overholder de gældende miljøvilkår i forhold til støj i aften- og nattetimerne. Tilsynet sker typisk på baggrund af klager, og støjvagten kan tilkaldes fredag og lørdag nat samt torsdag i sommerhalvåret.

Støjvagten observerer og konstaterer overskridelser af restaurationsforskriftens vilkår i nattelivet. Støjvagten tilser, at døre og vinduer holdes lukkede for at nedbringe støjen fra restaurationen. Vagten konstaterer også overskridelser af støjgrænserne ved hjælp af støjmalere og kræver, at de

ansvarlige overholder grænseværdierne. Restaurationer med musikanlæg skal indreguleres og plomberes, hvis de spiller for højt, og støjvagten har til opgave at sikre, at denne indregulering overholdes.

Støjvagten har ikke mulighed for at beordre restaurationer lukket eller for at slukke musikken. Såfremt de ansvarshavende ikke retter sig efter påbuddet, har støjvagten mulighed for at tilkalde assistance fra politiet og/eller indstille virksomheden til et bødeforlæg.

Støjvagtens opgaver kan udvides således, at støjvagten rapporterer til Teknik- og Miljøforvaltningen via giv et praj, hvis der på visse strækninger er behov for renhold ud over det sædvanlige på tilsvarende tidspunkter.

Støjvagten kan ved yderligere tilførsel af ressourcer rapportere til Bevillingsnævnet, når en restauration har overskredet betingelserne i restaurationsforskriften. Antal og tidsperiode fastsættes i samarbejde mellem støjvagten og bevillingsnævnet og skal indgå i et nyt administrationsgrundlag for støjvagten. Bevillingsnævnet tager derefter sagen op i nævnet. Derudover kan støjvagten som noget nyt føre tilsyn med, at restaurationskoncepter svarer til, hvad der indgår i bevillingen. Støjvagten kan også udtale sig til Bevillingsnævnet i alle sager. I dag sker det alene ved nattilladelser.

Støjvagten vil fortsat være dialogsøgende i mødet med klager og påklagede, da det er erfaringen, at langt de fleste restauratører og arrangører standser overskridelsen med det samme ved denne tilgang. Det skal dog være tydeligt, at der vil blive afrapporteret til bevillingsnævnet ved overskridelser.

Støjvagten kan også styrkes ressourcemæssigt, så der er mulighed for at gennemføre forskellige kampagner og i højere grad være til stede i nattelivet. Støjvagten kan fx i en forsøgsperiode være tilgængelig frem til kl. 5.00. I dag slutter vagten kl. 3.00. Desuden vil støjvagten i højere grad kunne føre tilsyn med arrangementer med livemusik på restauranterne og ved sene musikarrangementer udendørs. Der er også mulighed for, at støjvagten ved en ressourcemæssig styrkelse kan gennemføre systematiske tilsyn med restauranter uden at det er på baggrund af klager.

Endelig kan støjvagten indgå i de ekstra samarbejder om nattelivet som fx torsdagsmøder med Københavns Politi.

## **Dialog**

Analysen af nattelivet i København viser, at borgerne især oplever støjgener fra festen i gaden. Kommunen har ikke myndighed til at regulere støj fra mennesker på gaden, og størstedelen af det natteliv, der foregår, er fuldt ud lovligt, selvom det opleves som generende. Kommunen kan muligvis medvirke til at nedbringe støjen fra festen i gaden ved at være mere til stede i nattelivet og ved at gå i dialog med nattelivets gæster. Kommunen har dog ingen formel myndighed på området.

### *Nattelivskoordinator*

Det er nattelivskoordinatorens primære opgave, at koordinere de tværgående initiativer i handlingsplanen samt opsamle erfaringer og dokumentere resultaterne løbende.

Rollen som nattelivskoordinator vil kræve deltagelse i alle møder om restaurations- og nattelivet inklusiv de kvartalsvise styregruppemøder på direktionniveau, torsdagsmøderne med politiet og Samarbejdsforum for nattelivet. Herudover vil nattelivskoordinatoren få observatørstatus i Bevillingsnævnet. Nattelivskoordinatoren vil dermed være et centralt og dialogorienteret bindeled imellem myndigheder, erhvervsliv og beboere og få et kombineret strategisk og operationelt fokus, som er afgørende for resultatskabelse.

Det vil også være nattelivskoordinatoren, som skal varetage de konkrete adfærdsregulerende virkemidler på gadeplan. En vigtig del af rollen vil dermed være at koordinere den praktiske indsats i weekenderne og kommunikationen imellem det frivillige tryghedskorps, støjvagten, politiet, dørmænd, arrangører, beboerforeninger og andre relevante aktører i nattelivet. Målene er, at samarbejdet om den praktiske afvikling af weekendens natteliv styrkes, og at generne mindskes.

Nattelivskoordinatorens første opgave vil være at opbygge organisationen omkring det frivillige tryghedskorps. Nattelivskoordinatoren skal iværksætte operationelle mål og planer helt ned til gadeniveau med et primært fokus på de belastede områder i Indre By. Nattelivskoordinatoren skal understøttes af en lille administration, som kan reagere på opkald, sikre erfaringsopsamling, dokumentation, rekruttering og uddannelse af tryghedskorpset eller natteværterne.

### *Frivilligt tryghedskorps*

Støjvagtens ansvar afgrænser sig til støj, som kommer inde fra restauranterne, som er det, kommunen kan regulere. Almindelig larm og uro fra gæster på gaden er ofte fuldt ud lovligt, og det er derfor ikke altid en politiopgave. Det efterlader et stort behov for en anden type tilstedeværelse i byen, som fokuserer på at nedbringe støjen fra festen i gaden.

I Indre Bys festområder kan der indsættes et frivilligt tryghedskorps. Tryghedskorpset vil få ansvar for et bredere katalog af adfærds- og dialogorienterede virkemidler. Tryghedskorpset vil få opgaver og værktøjer til at styre menneskemængder, yde førstehjælp og dæmme op for støjende adfærd og potentielle konflikter før de udvikler sig.

Kommunen vil understøtte udviklingen af et tryghedskorps i samarbejde med private aktører, som kan bidrage til den egentlige drift og organisering af funktionen. En mulig samarbejdspartner kunne være Distortion eller Roskilde Festivalen, der har tilknyttet en gruppe af frivillige med lignende opgaver under festivalen. Denne gruppe er interesseret i at gøre brug af sin erfaring over hele året og ikke kun i sommerperioden, hvor festivalen afholdes. Valg af samarbejdspartnere står åbent.

Gevinsten i det frivillige arbejde i et tryghedskorps vil være muligheder for at afprøve metoder – herunder dialogorienterede metoder – som kan overføres i forbindelse med andre større arrangementer - f.eks. i forbindelse med de store festivaler.

### *Kommunale natteværter*

Et kommunalt ansat korps af natteværter vil ligesom tryghedskorpset kunne medvirke til at nedbringe generne fra festen i gaden.

De kommunale natteværter vil imidlertid være underlagt kommunale regler, herunder instruktionsbeføjelser, som ikke gælder for et frivilligt tryghedskorps.

I forhold til kommunale myndighedsopgaver betyder ansættelsesforholdet til kommunen, at natteværterne kan medvirke til at sikre data, som vil kunne bruges i Bevillingsnævnets arbejde vedrørende de forhold om festen i gaden, som ligger udenfor politiets og støjvagtens direkte myndighedsområder.

Natteværternes virksomhed vil dermed kunne styrke det faktiske juridiske grundlag for Bevillingsnævnets afvejning af de samfundsmæssige, ædruelighedsmæssige og dermed sammenhængende hensyn, som restaurationsloven foreskriver.

### *Samarbejdsforum for nattelivet*

Det nuværende Samarbejdsforum for nattelivet har fungeret som dialogforum mellem nattelivets mange aktører. Forummet har spillet en væsentlig rolle i forhold til at udveksle observationer og idéer til nye virkemidler om nattelivet herunder i forhold til revisionen af restaurations- og nattelivsplanen. Dette forum bør fortsætte og kan eventuelt udvides med flere aktører og en hyppigere mødefrekvens.

## **En ren by**

Nattelivet sætter spor i byen i form af øgede affaldsmængder og urin i de områder, hvor der er mest aktivitet i nattetimerne. Analysen af nattelivets gener viser, at beboerne oplever affald og især urin som en væsentlig gene, og at de ønsker, at der sker en indsats for at byen er ren om morgenen.

Urin- og affaldsgener kan både afhjælpes ved øget renhold og spuling og forebygges ved at give adgang til flere affaldskurve og offentlige toiletter i de områder, hvor generne er størst.

### *Øget renhold og spuling*

I områder med høj aktivitet om natten, har renholdelsesmedarbejderne særligt travlt i weekendmorgentimerne. Der genereres mængder af affald som følge af nattelivet, herunder særligt emballage fra drikkevarer (flasker, dåser og plastikglas) og fastfood, glasskår, cigaretskod og urin. Det gælder især Indre By samt Islands Brygge om sommeren og med hensyn til urin også visse steder i brokvarterene, fx Halmtorvet.

Ved at øge renholdelsesbemandingen og spuleindsatsen om morgenen kan generne fra nattelivet mindskes, inden borgerne bevæger sig ud på gaden.

### *Flere affaldskurve*

Kommunen oplever overfyldte affaldskurve i weekendmorgenerne på en række feststrækninger i byen med det resultat, at affaldet flyder på gaden rundt omkring affaldskurvene. Dette kan forebygges ved at opsætte flere affaldskurve på strategiske steder. Der er mulighed for en her-og-nu løsning med mobile affaldskurve og affaldscontainere, som opstilles i 2018 fra 1. april til 1. oktober, hvor behovet er størst. Fra 2019 kan der iværksættes en permanent løsning med komprimerende affaldskurve, der er tilgængelige hele ugen. Fordelen ved komprimerende affaldskurve er, at de har en større kapacitet, så de ikke bliver overfyldte i løbet af natten, mens festen er i gang.

Driften af de mobile affaldskurve i 2018 vil udbygge erfaringsgrundlaget for, hvor effekten af komprimerende affaldskurve vil være størst.

### *Flere toiletter*

Da uringener især forekommer som følge af weekendens natteliv, er der potentiale for at mindske generne ved at etablere hæve/sænke-toiletter. Det er små toilethuse, som i hverdagen er skjult under jorden, og som i weekenden kan hejses op om aftenen og sænkes, når området renholdes næste morgen. Der ses gode erfaringer med metoden i Esbjerg. På den måde kan kommunen tilbyde flere toiletter alene i weekenden, hvor behovet er størst. Da der ikke er konkrete erfaringer med hæve/sænketoiletter fra København kan der til en start etableres et enkelt hæve/sænketoilet, som kan give driftserfaringer og danne basis for en vurdering af, om toilettypen kan anbefales på flere lokaliteter.

Som en her-og-nu løsning, mens hæve/sænketoiletet afprøves, kan der opsættes mobile toiletter, som de kendes fra festivaler. De kan placeres i områder med stor nattelivsaktivitet torsdag eftermiddag og køres bort igen om mandagen.

Løsningen med flere toiletter vil have en forbyggende effekt. I forhold til plads er det mest oplagt at opstille/etablere toiletterne på pladser, da gaderne i Indre By mange steder er meget snævre, og toiletterne her vil optage plads og nedsætte fremkommeligheden. Det er dog noget, der skal undersøges nærmere. De mobile toiletter kan flyttes efter behov, og man kan få driftserfaringer med konkrete lokaliteter fx ved Nørreport, med hensyn til brug og fremkommelighed.

## **Festzone og festivalplads**

Indbyggertallet i København er stigende og gennem de seneste år, er også antallet af turister vokset. Med flere mennesker i byen kommer der et større pres på byens natteliv, og hvis de mest populære festområder ikke skal belastes yderligere, er der behov for at finde nye steder, hvor der er mulighed for natteliv. Festen skal flyttes hen, hvor den generer færrest muligt.

### *Festzone*

Kommunen kan afsøge mulighederne for at etablere nye, tilgængelige områder med plads til et aktivt restaurations- og natteliv på linje med Kødbyen. Kødbyen er kendetegnet ved et stort natteliv og få gener. En festzone skal være let tilgængelig og samtidig ligge tilpas afsides fra boliger til at undgå støjgener.

Formålet med festzoner er at imødekomme det stigende pres på København, som følge af øget befolkningstilvækst og stigende turisme. Risikoen ved ikke at finde nye festområder er, at de områder som i forvejen er meget belastede, bliver yderligere belastet af flere gæster.

### *Festivalplads*

Kommunen kan afsøge mulighederne for at etablere en festivalplads på et egnet område i byen, hvor der ikke er nærtliggende beboelse. Festivalpladsen skal kunne rumme større koncerter og andre arrangementer, og den skal indrettes med henblik på så få gener som muligt. Det skal være nemt at komme til og fra pladsen, den skal ligge afsides fra beboelse og den skal indrettes med henblik på nemt og effektivt renhold.

## Initiativpakker

Scenarie 1 er en grundpakke (genbevilling af det eksisterende) med samme serviceniveau som i dag. Scenarie 2 indeholder flere tiltag, som kan nedbringe generne i forhold til i dag, og forvaltningerne vurderer, at initiativerne vil have en mærkbar effekt på balancen i nattelivet. Ambitionen i scenarie 3 er en yderligere indsats med ekstra anlæg af toiletter, yderligere affaldsspande og kommunale natteværter. Nedenstående skema giver overblik over, hvad de tre scenarier indeholder.

Initiativ	Scenarie 1	Scenarie 2	Scenarie 3
<i>Myndighed</i>			
Styring af nattelivsarbejde på tværs af København	X	X	X
Ny bevillingspraksis	X	X	X
Støjtugt (genbevilling)	X	X	X
Udvidelse af støjtugt		X	X (udvidet indsats)
<i>Dialog</i>			
Nattelivskoordinator		X	X
Kommunale natteværter			X
Frivilligt tryghedskorps		X	X
<i>Ren by</i>			
Renhold og spuling	X	X	X
Øget renhold og spuling		X	X
Flere Toiletter			X
Affaldskurve, øget kapacitet		X	X (udvidet indsats)
<i>Festzoner</i>			
Festzone		X	X
<b>Økonomi</b> (1.000 kr.)	2018 og frem: 3.550	2020 og frem: 11.188	2020 og frem: 16.395
Varig drift			
Driftsudgift i 2018 og 2019	Se ovenfor	2018: 16.144 2019: 12.750	2018: 17.332 2019: 18.394
Anlæg i alt 2018-2019	-	14.251	22.590
Festivalplads – anlægsudgift til screening (kan vælges uafhængigt af pakke)	1.400	1.400	1.400
Stramning af eksisterende praksis (kan vælges uafhængigt af pakke)	X	X	X