# Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| **Arrangementet** | |
|---|---|
| Arrangementets titel: | 3 korprojekter |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Musik |
| Startdato: | 13-03-2022 |
| Slutdato: | 29-05-2022 |
| Antal opførelser/koncerter: | 3 |

| **Sted** | |
|---|---|
| Mogens Dahl Koncertsal og Holmens Kirke<br>Snorresgade 22 | |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag): | Ja |

| **Baggrundsinformationer** | |
|---|---|
| Ønsket støttebeløb i kroner: | 50000 kr. |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | Mogens Dahl Kammerkor, 16 sangere Mogens Dahl, dirigent David MAP Palmquist, horn Amalie Stalheim, cello |
| Evt. relevant link til projektet: | www.mogensdahlkammerkor.dk |

| **Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret** |
|---|
| Brahms' kormusik har gennem hele Mogens Dahl Kammerkors levetid haft en ganske særlig betydning. Da det professionelle vokalensemble blev grundlagt i 2005, havde vi, som det første, en ambition om at levendegøre en livslang kærlighedsaffære med Brahms' kormusik. Mogens Dahl Kammerkors fortolkning af Brahms' Liebeslieder udkom på cd helt tilbage i 2007. Nu mange år senere er kærlighedsaffæren lige stærk og Brahms' kormusik er igen en hjørnesten i korets aktiviteter - først med en korkoncert i den nye koncertsal i komplek¬¬-set Mogens Dahl Koncertsal, som lykkeligvis har formet sig til en multisal, der favner alle typer musik og kan danne en utraditionel og moderne ramme om en ellers traditionel koncertform. Senere på sæsonen omfavner vi igen den romantiske sværvægter 'Ein Deutsches Requiem' med en koncert i Holmens Kirke Palmesøndag. Sæsonen afsluttes med en stor koncert i den fantastiske Håkonshallen under Festspillene i Bergen og uropførelsen af New York baserede Missy Mazzolis 'Year of our Burning' i en koncert, der også indeholder musik af både Bach og Brahms. |

| **Formidling af projektet** |
|---|
| Mogens Dahl Kammerkor, der i international sammenhæng har samarbejdet med blandt andre en stjerne som Anna Netrebko, har flere og flere entusiastiske følgere fra hele verden via en omfattende tilstedeværelse på digitale medier. Herhjemme har koret også Kongehusets bevågenhed og medvirkede ved Dronningens officielle besøg i Zagreb, Kroatien. Fremtidige projekter tæller spændende internationale turneer, ligesom flere cd-udgivelser er på vej. Koret gør et stort arbejde for at formidle koncerterne og det tankemæssige indhold bag. Der udarbejdes udførligt trykte programhæfter ved alle koncerter, så publikum |

gives optimale muligheder for at opleve musikken i dens konceptuelle sammen¬hæng. Koret arbejder til stadighed mere på formidling via sociale medier i vores lancering af nye projekter. Der skabes et stadigt fyldigere videomateriale på korets YouTube-kanal, hvor enkelte af vore koncertvideoer er set flere end 200.000 gange. Med vores udbredelse på YouTube og andre sociale medieplatforme, er det vort håb, at vi fortsat kan se frem til et stort, medlevende publikum ved vores koncerter. Det nye initiativ med værkstedskoncerten er sat i søen for at udbrede kendskabet til kormusikken

| **Information om ansøger** | |
|---|---|
| Ansøgers navn | |
| Virksomhed | Foreningen Mogens Dahl Kammerkor |
| Momsregistreret | |