

Markering af 200-året for Københavns bombardement, 1807-2007.

Revideret forslag pr. 11/1-05.

Overordnet formål:

I forlængelse af det tidligere behandlede forslag til markeringen af 200-året for Københavns bombardement fremsendes her et revideret forslag.

Forslaget indeholder samme elementer som det oprindelige, men er opbygget i en prioriteret rækkefølge, der samtidig tager hensyn til hvornår de enkelte elementer bør startes op.

Med kursiv er angivet de aktiviteter, der følger "gratis" med hvis projektet sættes i gang.

Det overordnede formål på det indholdsmæssige plan er at give byens borgere og gæster en forståelse for en markant begivenhed i Københavns historie. En forståelse, der skal sætte begivenheden ind i en større europæisk sammenhæng og være led i nutidens debat om krig og civilbefolkning. Markeringen skal på et sagligt velfunderet grundlag gøre historien og dens perspektiver tilgængelige for flest mulige mennesker gennem en oplevelsesorienteret formidling, der inddrager både traditionelle formidlingsformer og den nyeste teknologi. En formidling der bliver tværfaglig og på den måde både vil kunne omfatte politisk historie, militærhistorie, kulturhistorie, litteratur, billedkunst, arkitektur, teater, musik.

Markeringen skal koncentrere sig om de første 14 dage af september 2007, men også skabe formidlingsprodukter, der kan leve videre og bruges, ikke mindst i forhold til børn og unge i mange år efter 2007. Med * er markeret de aktiviteter, der har blivende værdi og vil kunne bruges også de kommende år.

På det organisatoriske plan, vil projektet i sin fulde form være med til at udbygge det kulturelle samarbejde på tværs af kulturlivets sektorer med deltagelse af undervisnings- og universitetsverdenen og turistbranchen. Dette har vi allerede gode erfaringer med i Golden Days sammenhæng og en yderligere udbygning af denne arbejdsform kan for alvor bruges som led i at markere København som en attraktiv kulturby, hvis tilbud involverer borgerne bredt og bl.a. derved skaber unikke oplevelser, også for turisterne.

Forslaget er opdelt i:

Del A, der først og fremmest vil have stor nytteværdi for børn og unge på uddannelsesområdet, samt det traditionelle kulturpublikum.

Del B, der vil muliggøre en stor markering af 200-året som vil nå hovedparten af byens befolkning og turister i 2007.

Prioriteret rækkefølge for forberedende arbejde og publikumsvendte aktiviteter:

Del A

Side 3-5 omfatter en grundmodel, der som minimum bør gennemføres.

Del B

Side 6-9 omfatter den markante markering af 200-året på et niveau, hvor alle borgere og turister vil opdage- og for en stor dels vedkommende deltage i dele af programmet.

Inden for Del B kan der reduceres i fx tilskudsmidler og delprojekter kan tages ud, men naturligvis ikke uden at svække kvalitet og omfang af den oplevelse borgerne får.

Resumé / budget:

Del A:

I alt: 1,75 mill.

Specifikation:

Vidensopbygning/research: 500.000 kr.

Udstilling: 600.000 kr.

Historien i skolen: 350.000 kr.

Skoleudstilling, elevarbejde: 250.000 kr.

Historien i bybilledet: 50.000 kr.

Del B: (fondsmidler i kursiv)

I alt: 7,9 mill. (+ 2,7 mill)

Specifikation:

Fagligt og administrativt sekretariat: 900.000 kr.

Program og markedsføring: 2.000.000 kr.

Udstilling ud over beløb nævnt i Del A: 1.400.000. kr. + 500.000 kr.

Søgbar pulje: 1.500.000 kr. + (200.000 kr (Frb.)).

International konference: 200.000 kr. + 300.000 kr.

Historien i bybilledet: 180.000 kr.

Bogudgivelse: 250.000 kr. + 200.000 kr.

Bykort: 170.000 kr.

Computeranimation: 300.000 kr. + 200.000 kr.

”Rædselsnatten”: 750.000 kr. + 750.000 kr.

Historien i udlandet: 250.000 kr. + 750.000 kr.

Del A:

Fagligt seminar i efteråret 2005:

Bymuseet arrangerer et mindre seminar med danske "videnspersoner" på området i løbet af efteråret 2005 for at få defineret emnet mere præcist og de forskellige indfaldsvinkler historisk og aktuelt, som det skal sikres finder udtryk i markeringens aktiviteter.

Budget: Dækkes af eksisterende driftsbudget. Intet honorar til deltagerne.

Vidensopbygning/research:

Indhold og kvalitet af samtlige arrangementer er afhængig af en fælles vidensbank og fælles afklaring af den historie og de perspektiver der skal lægges på et emne af denne karakter, herunder de internationale og de nutidige perspektiver.

Denne vidensbank placeres på Bymuseet og består af 1½ årsværk til faglig research og udarbejdelse af baggrundsmateriale til de forskellige aktiviteter og tryksager. Arbejdet udføres i tæt samarbejde med andre forskningsinstitutioner.

Budget: 500.000 kr.

Københavns Universitet og Stadsarkivet arrangerer for egne midler undervisning og opgaver i emnet for studerende.

Dansk Forsvarsmuseum koordinerer forskning med søstermuseer i England.

Den overordnede udstilling:

Det samlede omdrejningspunkt for markeringen af 200-året bliver en markant udstilling om bombardementet sat ind i en europæisk sammenhæng og sat i relation til senere begivenheder i Europa. Udstillingen skal indeholde genstande, billeder, lydeffekter, oplæste citater, og henvisninger til sammenlignelige situationer i andre storbyer i senere perioder.

Ifølge oprindeligt forslag: Åbner f.eks. i Rundetårn og vises måske herefter i London. I reduceret form tilbydes udstillingen til andre europæiske lande. Producers af Bymuseet i samarbejde med øvrige museer. Finansieringsbehov for udstilling: 2.000.000 kr. samt fondsmidler 500.000 kr.

Alternativt forslag: Udstillingen placeres på Bymuseet i reduceret form. Finansieringsbehov: 600.000 kr.

Andre udstillinger

Specialudstillinger tænkes vist på Dansk Forsvarsmuseum

(Tøjhusmuseet/Orlogsmuseet), Søllerød Museum, Bakkehusmuseet m.fl.

Samtidige og nutidige kunstneriske udtryk for begivenheden og temaet kan vises på kunstmuseer og udstillingssteder for ny kunst, f.eks. Nikolaj Udstillingsbygning.

Finansieringsbehov for specialudstillinger dækkes af de pågældende institutioner og gennemførelse kan fremmes af del B's søgbare pulje.

Historien i skolen:

Skoletjenesten udarbejder sammen med de deltagende museer og Stadsarkivet et fælles skolemateriale:

*Gymnasieniveau: Med udgangspunkt i 1807 behandles den generelle tematik krig/fred/civilbefolkning:

Hæfte i trykt og elektronisk form på 48 sider + lærervejledning + indstik om undervisningstilbud på museerne.

Pris 200.000 kr. incl. research 3. mdr. og trykning. excl. forfatterhonorar, som ydes i form af museumsfaglig/pædagogisk arbejdskraft af institutionerne.

*Folkeskoleniveau: To sæt materialer på henholdsvis mellemniveau og yngste niveau. Omhandler de konkrete begivenheder i København i 1807 med perspektivering til begrebet "frygt".

To hæfter, a 12 sider, + lærervejledning + indstik om museernes undervisningstilbud.

Pris: 60.000 kr. incl. research og trykning. Excl. forfatterhonorarer, der leveres af skoletjenestens faste medarbejdere.

Distribution af materialer: 20.000 kr.

Tilbud om gratis undervisning i september-oktober 2007: 20 timer om ugen á 125.kr. i 8 uger= 20.000 kr. + lærerkurser 50.000 kr.

I alt: 350.000 kr.

Unges tanker om krig og civilbefolkning:

Skoletjenesten og museerne iværksætter og koordinerer et projekt, hvor elever fra folkeskolens ældste trin formulerer sig om emnet sprogligt og visuelt og disse udtryk kobles sammen til en udstilling, der vises for offentligheden på et kendt udstillingssted. Elever fra de producerende klasser fungerer som værter for andre klasser og for øvrigt publikum i udstillingen.

Pris 250.000 kr. for research, materialer, koordinering, m.m.

Historien i bybilledet:

*Byvandring med guider fra Bymuseet og adgang til nogle af gårdene og kirkerne.

Guidninger på kirkegårde, hvor personkredsen omkring begivenheden ligger begravet. Gennemføres med eksisterende guider fra de pågældende kirkegårde.

Budget: 50.000 kr.

Re-enactment med danske og britiske soldater f.eks. Kastelets volde, på Frederiksberg og i Københavns omegn. Arrangeres af Den Danske Napoleonsforening med soldater i historisk korrekte uniformer fra Danmark og Storbritannien. Ideen i øvrigt som beskrevet på www.grognard.dk.

Bogudgivelse:

**Historiske Meddelelser om København 2007: Udgivet af Stadsarkivet. Artikelsamling med de nyeste forskningsresultater fra universitetsstuderende o.a.
Budget: Dækkes af eksisterende økonomi.*

Historien på nettet:

**www.museerikobenhavn.dk. / www.mik.dk
Her lægges alt materiale, og oversigt over hvor på museerne og i regionen man kan opleve sider at bombardementet og tiden.
På børnesiden ligger historien i særlig udgave.
Særlig indgang for skoler med link videre til Skoletjenestens materiale.
Hvis projektet gennemføres i sit oprindelige tænkte omfang lægger også begivenhedskalender, computeranimationen ud til brugerne her.
Budget: Dækkes af driftsmidler i www.mik.dk.*

**www.absalon.nu*

*Her kan søges i artikler, aviser, erindringer, billeder, og udvalgte arkivalier fra bombardementet.
Budget: Dækkes af ABM-projektets driftsmidler. (Samarbejde mellem Københavns Hovedbibliotek, Københavns Stadsarkiv og Københavns Bymuseum)*

**Øvrige hjemmesider:*

Der sigtes mod, at alt relevant materiale kan blive tilgængeliggjort ved gratis at blive tilbudt diverse andre historiske hjemmesider, biblioteker o.a.

Andet:

Dagen efter "rædselsnatten" afholdes mindegudstjeneste i Domkirken.

Del B:

Ønskes den store markering af 200-året kræver det en sekretariatsfunktion, der foreslås placeret i Golden Days regi og følgende prioritering og rækkefølge:

Organisation – styregruppe:

Det foreslås, at der fra efteråret 2005 nedsættes en styregruppe for markeringen af 1807-2007 under Golden Days med bl.a. specialister på området.

Planlægning, koordinering, program, markedsføring, mediesamarbejde:

Fagligt og administrativt sekretariat.

I opstartfasen indtil udgangen af 2005 fungerer Bymuseet som sekretariat med henblik på at nå frem til endelig indholdsdefinition.

Herefter overgår sekretariatsfunktionen fra jan. 2006 til Golden Days sekretariatet, hvor opgaverne løses parallelt med øvrige opgaver for Golden Days.

Budget for sekretariatsfunktion: 700.000 kr. Budget for regnskab og revision: 200.000 kr.

Budget i alt 900.000 kr. ud over Golden Days normale driftsbudget.

Program og markedsføring:

Markedsføring i regionen gennem www.museerikobenhavn.dk og det dertil knyttede fælles markedsføringssekretariat i Golden Days sekretariatet, bl.a. omfattende annoncering, plakater, postkort, pressearbejde, journalistbesøg fra udlandet m.m. Budget 1.500.000 kr. samt program, incl. redaktion: 500.000 kr.

Journalistbesøg og placering af historien i fagspecifikke udenlandske blade bruges som primært internationalt markedsføringsinstrument.

Herudover stilles al information på et tidligt tidspunkt til rådighed for WoCos internationale markedsføringsarbejde.

Mediesamarbejde:

Der søges mediesamarbejde med større dagblad.

Annoncering i dagspressen med dagsprogram i de 14 dage markeringen er på sit højeste.

Budget: Dækkes af markedsføringsbudget.

Samarbejde med lokal tv-station f.eks. om ”sporleg” i indre by.

Samarbejde med landsdækkende tv-kanal om det overordnede tema.

Søgbar pulje:

Bredde og kvalitet i markeringen sikres gennem oprettelse af en søgbar pulje. Midlerne herfra kan gå til forskningsrelaterede opgaver, publikationer, samt aktiviteter inden for alle genrer: Historie, kulturhistorie, arkitekturhistorie, litteratur, billedkunst, teater, musik. Her kan alle institutions- og organisationsbaserede projekter søge underskudsdekning. Budget: 1.500.000 kr. + medfinansiering fra Frederiksberg Kommune 200.000 kr.

Herefter bliver nedenstående aktivitetsfelt muligt:

International konference efteråret 2006:

Tværfaglig international konference, der med udgangspunkt i bombardementet og Napoleonstidens Europa sætter fokus på krig, fred og civilbefolkning i langt historisk perspektiv op til nutiden. Evt. samarbejde med EU-projekt i Portugal om Napoleontidens betydning for befolkningerne i landene uden for de egentlige krigsskuepladser.

Arrangør: Samarbejde mellem relevante institutter på Københavns Universitet, Golden Days og museerne og med deltagelse af internationale eksperter på området.

Budget: 200.000 kr. + 300.000 kr, der søges i diverse fonde.

I forlængelse af den internationale konference publiceres indlæggene. Medfinansieres af søgbar pulje.

Domkirkemøde 2007. Norden og England. Tema: Katedralers betydning under krigshandlinger.

Finansieres af de deltagende domkirker.

Historien i bybilledet

Skiltning med billeder og citater på de berørte steder.

I alt 25 ”nedslag”, der står i 2 måneder: 65.000 kr.

Hot-line til datidens borgere og avisskribenter:

Telefonnumre på de 25 skilte med 25 individuelle numre, hvor publikum kan ringe op fra deres egen (billed)telefon og høre og se, hvad der skete det pågældende sted, fortalt med samtidens ord og billeder.

Budget: 75.000 kr.

”På stedet” foredrag i de berørte kvarterer, hvor 10 kendte debattører udlægger deres tanker om bombardementet set i forhold til dagens trusselsbillede.

Budget: 40.000 kr.

Bogudgivelse og bykort:

*Rigt illustreret bogudgivelse, der henvender sig til et bredt publikum.

Oplag 10.000 eks.

Budget: 250.000 kr. + 200.000 kr. de søges hos fonde.

*Illustreret bykort: København dengang og nu. Forslag til gåture i de bomberamte bydele med før og nu billeder.

Budget: 170.000 kr. oplag 30.000 eks. Uddeles gratis på biblioteker, museer og turistkontor.

Historien på biblioteket

Københavnske og Frederiksbergske biblioteker afholder foredragsarrangementer, formidler tidens litteratur og litteratur om tiden, high-lighter emner på egne hjemmesider.

Budget: Egne driftsmidler og søgbar pulje.

Historien på Universitetet

Foredragsrækker tilgængelige for alle arrangeres på de involverede institutter på Københavns Universitet og evt. Folkeuniversitetet, Aftenskoler.

Budget: Egne driftsmidler og søgbar pulje.

Historien i kulturlivet: Musik, teater, billedkunst m.m.

Den konkrete historiske begivenhed og temaet krig og civilbefolkning har inspireret og kan inspirere mange kunstarter. Ønskes der et bredt, mangfoldigt program i sept. 2007 kan man invitere kulturlivet bredt til at deltage med musik, teater, film, dans, billedkunst m.m.

Budget: deltagernes eget driftsbudget suppleret af søgbar pulje.

***Computeranimation af byen før, under og efter bombardementet.**

Varighed ca. 10 min. Computeranimationen bliver det samlende, varige, visuelle billede af begivenheden og anvendes, også de efterfølgende år:

På nettet bl.a. lagt under www.mik.dk; www.absalon.nu;

www.skoletjenesten.dk. Som augmentet reality koblet til kikkerter på

Rundetårn, så man kan se udsigten derfra før, under og efter bombardementet og sammenholde det med nutiden.

Endvidere indgår computeranimationen i udstillingerne og præsentationer af emnet i udlandet.

Budget: 300.000 kr. + sponsormidler.

Rædselsnatten

Den samlende begivenhed i markeringen af 200-året kan blive en animation af rædselsnatten vist i en enkelt gade eller rundt i det ramte kvarter. Dette

kan f.eks. gennemføres ved hjælp af elektronisk lysshow på husmurene og levendegørelse med skuespillere. Der opføres episoder og gås i dialog med publikum, hvoraf nogle også er skuespillere med nutidens krigsforhold som paratviden. Showet viser kvarteret før, under og efter bombardementet. Kan også tænkes som lysshow hen over byen fra de omgivne bakker mod Frue Kirketårn.

Budget: 750.000 kr. + sponsormidler ca. 750.000 kr.

Historien i udlandet:

Den store udstilling tilbydes museum i London med originalgenstande, samt mindre udstilling uden originalgenstande til museer i det europæiske Napoleon-netværk, hovedstadsmuseer og institutioner der arbejder med krig og fred i Europa.

www.mik.dk med temaet i engelsksproget version.

Budget 250.000 kr. + finansiering fra div. fonde til de internationale aktiviteter.

Jørgen Selmer
museumsdirektør
Københavns Bymuseum