

Dato: 2. maj 2005

Sagsnr.: 264958

Dok.nr.: 1577243

Forslag til Kulturfondens retningslinier gældende fra 1. januar 2006.

(senest opdateret af Kultur- og Fritidsudvalget den 19. august 2004)

1. Kulturfondens vedtægter

I henhold til Kulturfondens vedtægter har kulturfonden til formål at støtte:

- a) Scenekunst, hovedsagelig til teater, og således at der kun i særlige tilfælde kan ydes støtte til sådan virksomhed udenfor Københavns Kommune.
Det bør tilstræbes, at støtten ydes til gennemførelse af enkeltarrangementer, således at den ikke får karakter af årlige tilskud, der skaber forventning om permanent støtte.
- b) Kunstnerisk lødige arrangementer, der afholdes i udlandet, og som er i det københavnske kulturlivs interesse.
- c) Prisbelønninger for kvalitetspræget byggeri i Københavns Kommune, jf. de herom af Borgerrepræsentationen vedtagne særskilte bestemmelser.
- d) Andre kulturelle formål.

2. Københavns Kulturfonds støttepraksis

I forbindelse en temadrøftelse på mødet den 7. juni 2001 vedtog udvalget nedenstående praksis for kulturfonden. Senest opdateret af Kultur- og Fritidsudvalget 19. august 2004.

2.1.. Støtteniveau:

I det omfang Kulturfonden imødekommer ansøgninger om støtte til kulturelle arrangementer, ydes der inden for:

scenekunst som hovedregel 1.000 kr. eller 2.000 kr. i underskudsgaranti pr. opførelse

kunstneriske arrangementer i udlandet som hovedregel fra 20.000 – 50.000 kr.

andre kulturelle formål som hovedregel fra ca. 3.000 – 50.000 kr.

3. Gældende retningslinier for tildeling af støtte fra Kulturfonden

3.1. Ansøgninger

Kulturfonden har ansøgningsfrist den 1. i hver måned, hvorefter ansøgningen sædvanligvis vil blive forelagt fondens bestyrelse på fondens førstkommende møde den følgende måned – ca. 6 uger efter ansøgningsfristens udløb. Ansøgningerne skal være fonden i hænde senest 2 måneder før arrangementet afholdes.

En ansøgning skal indeholde:

- en beskrivelse af arrangementets indhold
- oplysning om, hvor og hvornår arrangementet skal afholdes
- hvis der er tale om en teaterforestilling eller en koncert, skal det oplyses, hvor mange opførelser der planlægges
- oplysning om, hvem der medvirker og en beskrivelse af deres kvalifikationer
- et realistisk budget med angivelse af forventede indtægter og udgifter
- under angivelse af forventet billetindtægt skal antallet af pladser samt den anslåede belægningsprocent oplyses
- en finansieringsplan med oplysning om, hvorvidt der er søgt og/eller bevilget støtte fra anden side
- eventuelt angivelse af, hvor mange penge der søges fra Københavns Kulturfond
- navn, adresse og telefonnummer på en projektansvarlig kontaktperson.
- anmeldelser fra seneste arrangementer, som ansøger har været medvirkende i, bør vedlægges ansøgningen.

3.2. Administrativt afslag

På baggrund af delegationer af 26. februar 1998 og 7. juni 2001 meddeler Kultur- og Fritidsforvaltningen administrativt afslag til ansøgninger om støtte til:

- arrangementer der tidligere har været afholdt/fremført for offentligheden i Københavns Kommune.
- genopførelser
- amatørforestillinger
- ansøgninger, der er indsendt senere end 2 måneder før arrangementet afholdes
- arrangementer, der er afholdt på ansøgningstidspunktet
- arrangementer med et politisk indhold
- arrangementer med et religiøst indhold.
- studieophold

- udlandsrejser
- uddannelses- og undervisningsformål
- idrætsarrangementer
- workshops
- indspilning af lp, mc og cd
- etablering
- drift
- arrangementer uden for Københavns Kommune
- arrangementer, hvortil der ikke er offentlig adgang
- produktion af bøger, medmindre indholdet er af væsentlig interesse for det københavnske kulturliv
- produktion af film og video, medmindre indholdet er af væsentlig interesse for det københavnske kulturliv.
- *arrangementer og projekter, der allerede er støttet af Musikudvalget, Billedkunstudvalget, Puljen til lokale kulturelle aktiviteter samt Puljen for Kunst og Kultur*

Alle administrative afgørelser meddeles Kulturfondens bestyrelse under punktet ”Meddelelser”.

3.3 Hvad støtter Kulturfonden:

Generelle krav:

- Arrangementet skal være båret af primært professionelle kræfter. Autodidakte kunstnere kan dog kompensere for manglende teoretisk uddannelse på en anerkendt uddannelsesinstitution via erfaringer med kunstneriske projekter af høj kvalitet

Scenekunst:

- teaterforestillinger
- danseforestillinger
- performanceforestillinger
- gæstespil/projekter på institutioner (også på de små storbyteatre)

Kunstneriske arrangementer i udlandet:

- diverse kulturarrangementer, såfremt de medvirkende fremstår som kulturelle ”ambassadører” for Københavns kulturliv, og projektet/arrangementet ville have været støtteværdigt, såfremt det var foregået i Københavns Kommune.

Andre kulturelle formål:

- festivaler

- enkelte lokale kulturaktiviteter ud fra en konkret vurdering. Kultur- og Fritidsudvalget oprettede den xx fra 1. januar 2004 ”Puljen til lokale kulturelle aktiviteter”, der støtter kulturelle aktiviteter, arrangementer eller projekter, der er forankret i et lokalområde/en bydel i Københavns Kommune. En del projekter, som falder udenfor Kulturfondens typiske støtteområde vil ofte kunne opnå støtte herfra.
- litteraturarrangementer mv.
- produktion af bøger, som er af særlig interesse for København
- produktion af film, som er af særlig interesse for København.

3.4 Hvad støtter fonden ikke:

Se pkt. 3.2, Administrativt afslag

Herudover:

- seminarer
- anlægsudgifter
- kirkekoncerter (henvises til behandling i Københavns Musikudvalg)
- billedkunst og billedkunstneriske projekter (henvises til behandling i Københavns Billedkunstudvalg)
- musikarrangementer/koncerter (henvises til behandling i Københavns Musikudvalg)
- forestillinger med en estimeret belægning på under 50 % eller et estimeret publikum på under 12 personer
- egne koncerter på de regionale spillesteder
- egne forestillinger og co-produktioner på de små storbyteatre, som er omfattet af minimumskravene i aftalerne om teatervirksomhed mellem teatret og Københavns Kommune. Teatrene skal således ved hver ansøgning til egne forestillinger godtgøre, at planlægningen af teatrets regnskabsår lever op til de aftalte krav vedrørende antallet af egne forestillinger og co-produktioner.

Som forklaring på den sidste ”pind”, som er indført ved beslutning på KFU-mødet den 19. august 2004, kan det anføres, at de små storbyteatre fremover kun kan søge støtte til ekstra egenproduktioner og co-produktioner, der ligger udover minimumskravene i aftalerne om teatervirksomhed mellem teatret og Københavns Kommune. Der kan således ikke søges støtte til ekstraopførelser af egenproduktioner og co-produktioner, der ligger indenfor minimumskravene i aftalerne om teatervirksomhed mellem teatret og Københavns Kommune. Til alle gæstespil kan der fremover søges støtte.

