

## Bilag 7

# Ansøgninger indstillet til støtte

<b>Indstillingsnr: 1</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb 100.000 Kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Teatret HMF Brændende Kærlighed		<i>Budget:</i> 250.000 kr.
<i>Location:</i> Kongens Have		<i>Ansøgte beløb:</i> 250.000 kr.
<i>Premiere:</i> 26. juni 2006		<i>Sagsnr:</i> 279561
<i>Projektitel:</i> <u>Match</u>		

Teatret HMF Brændende Kærlighed har gennem flere år opført en forestilling i Kongens Have i juli måned. Dette års forestilling "Match" omhandler kønskampen. Teatret HMF . Brændende kærlighed bearbejder dette klassiske tema og præsenterer sit bud på samtidens kønsroller og tilhørende problemer. Forestillingen er ordløs og henvender sig til såvel børnefamilier som ældre. Formålet med forestillingen i Kongens Have er, at bibringe et publikum bestående af såvel solbadere som gængse kulturbrugere en fælles oplevelse i et fælles rum. Der opføres i alt 19 forestillinger i Kongens Have.

<b>Indstillingsnr: 2</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb 100.00 Kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Dansk Rakkerpak		<i>Budget:</i> 100.000 kr.
<i>Location:</i> Israels Plads		<i>Ansøgte beløb:</i> 100.000 kr.
<i>Premiere:</i> Juli 2006		<i>Sagsnr:</i> 279935
<i>Projektitel:</i> <u>Til døden jer skiller</u>		

Dansk Rakkerpak har siden 1999 spillet sommerforestillinger i Ørstedsparken og på Israels Plads. Årets forestilling er bygget op omkring et moderne parforhold i krise. Undervejs følger vi parret gennem graviditet, barnefødsel, søvnløse nætter, begyndende samlivsproblemer, karrieredrømme mm. Dansk Rakkerpak benytter et nonverbalt og fysiskteatersprog, der henvender sig til såvel børn som voksne og som trodser sprog- og kulturbarrierer. Der er gratis adgang til forestillingen, der har både voksne og børn som målgruppe. Der opføres i alt 12 forestillinger på Israels Plads.

<b>Indstillingsnr: 3</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb 150.000 Kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Dansk Dansteater		<i>Budget:</i> 1.050.000 kr.
<i>Location:</i> Københavns Politigård		<i>Ansøgte beløb:</i> 500.000 kr.
<i>Premiere:</i> 7. august 2006		<i>Sagsnr:</i> 280045
<i>Projektitel:</i> <u>Copenhagen Summerdance 06</u>		

Copenhagen Summerdance er et internationalt anlagt, gratis udendørsevent i Københavns Politigård, der har til formål, at præsentere københavnere og turister for det bedste Skandinavien kan præstere inden for moderne dans og ballet. Programmet til Copenhagen Summerdance består, dels af Dansk Dansteater forestillinger og dels af gæsteoptræden fra Skandinaviske ensembler. Fælles for aftenens forestillinger – som hver især har en varighed af 10-30 minutter – er, at de ikke tidligere har været opført i København og Danmark. Programmet har en varighed af 2 timer og sammensættes af Dansk Dansteaters leder Tim Rushton. Der er i alt 7 opførelser fra den 7. – 13. august.

<b>Indstillingsnr: 4</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb 249.000 Kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Nordisk Teaterunion		<i>Budget:</i> 522.000 kr.
<i>Location:</i> De københavnske teatre		<i>Ansøgte beløb:</i> 249.000 kr.
<i>Premiere:</i> 30. juli 2006		<i>Sagsnr:</i> 281412
<i>Projektitel:</i> <u>Danmarks Teater Dag</u>		

I anledning af biennalen Nordiske Teaterdage 2006 i København ønskes afholdt en teaterdag, hvor Danmark præsenterer de nyeste udtryksformer indenfor dansk scenekunst. Programmet for Danmarks Teater Dag 2006 skal indeholde en så mangeartet præsentation af dansk scenekunst som muligt. Der vil være drama, børne- og ungdomsteater, musikteater, opera, performance, crossover-projekter. I repertoire til "Danmarks Teater Dag" opereres med tre forestillinger på de københavnske scener, to forestillinger med gadeteater, to readings og en forestilling på den flydende havnescene. Det langsigtede mål med "Danmarks Teater Dag" er, at etablere en tilbagevendende teaterbiennale til afholdelse i København.

<b>Indstillingsnr: 5</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb 50.000 Kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Nordisk Teaterunion		<i>Tilskudsbehov:</i> 582.800 kr.
<i>Location:</i> Arkitektskolen og byens gader		<i>Ansøgte beløb:</i> 376.000 kr.
<i>Premiere:</i> ultimo juli		<i>Sagsnr:</i> 279624
<i>Projektitel:</i> <u>Scenografiudstillingen SYN</u>		

I forbindelse med Nordiske Teaterdage 2006 opsættes scenografiudstillingen "SYN", der har stationær base på Arkitektskolen og som derfra strækker sig ud i byens gader, pladser og havnefront. Med udstillingen trækkes scenografien ud i bybilledet og arbejder med det offentlige rum for herigennem, at skabe billeder mellem illusion og virkelighed. Der arbejdes bl.a. på at skabe en scenografisk forbindelse fra Holmen til Nyhavn baseret på elementerne lys/ly og ild/vand. Derudover vil der blive vist scenografiske elementer såsom græske søjler på åbne pladser. Formålet hermed er fremme undren og refleksion over nye konstellationer og sammenhænge mellem byens bygninger, scenografisk tilførte elementer og lys.

<b>Indstillingsnr: 34</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb 100.000 Kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Bongorama Productions A/S		<i>Budget:</i> 1.085.000 kr.
<i>Location:</i> K-I-B (Kulturhuset Islands Brygge)		<i>Ansøgte beløb:</i> 350.000 kr.
<i>Premiere:</i> 9. august 2006		<i>Sagsnr:</i> 279876
<i>Projektitel:</i> <u>Clubbinhagen</u>		

Clubbinhagen er en 5-dages musikfestival, der integrerer musik, kunst og mode. Programmet afvikles som et "klub-program", hvor live koncerter afvikles sammen med DJ-sæt, art performances og spoken word. Festivalen afholdes på Københavns Havnefront i en arena opbygget specielt til formålet. Kulturhuset Islands Brygge, der udgør rammen for festivalen modificeres via tilbygning af telte og dekorationer samt opbygninger.

<b>Indstillingsnr: 35</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb 100.000 Kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Foreningen Copenhagen Blues Festival		<i>Budget:</i> 830.000 kr.
<i>Location:</i> Spillesteder i København		<i>Ansøgte beløb:</i> 200.000 kr.
<i>Premiere:</i> 27. september 2006		<i>Sagsnr:</i> 279874
<i>Projektitel:</i> <u>Copenhagen Blues Festival 2006</u>		

Copenhagen Blues Festival 2006 afholdes over 5 dage i september 2006 og forventes at

bestå af 55-60 koncerter fordelt på 23-25 scener. Foruden koncerter afholdes jam-sessions, workshops og lign. med henblik på, at etablere samarbejds- og udvekslingsprojekter mellem lokale og udenlandske musikere. Festivalen formål er at udbrede kendskabet til og fremme interessen for bluesmusik og beslægtede genrer i Øresundsregionen. Der ansøges specifikt til indkøb af 2-3 større internationale navne og til festivalens understøttelse af spillestedernes festival-præsentationer.

<b>Indstillingsnr:</b> 36	<b>Indstilling:</b> tilsagn	<b>Indstillet beløb</b> 100.000 Kr.
<i>Ansøger:</i> Valbybladet		<i>Budget:</i> 250.000 kr.
<i>Location:</i> Valbyparken		<i>Ansøgte beløb:</i> 250.000 kr.
<i>Premiere:</i> 17. juni 2006		<i>Sagsnr:</i> 279804
<i>Projektitel:</i> <u>Sommerkoncerter og liv i Valbyparken</u>		

Projektet er en række musikarrangementer med musik og dans, der strækker sig over 12 søndage, 2 lørdage og 7 onsdage i perioden 17. juni til 10. september 2006. Blandt de musikalske indslag vil være Marie Frank og Dario Campeotto. Derudover vil der være optrædende med en række anerkendte klassiske musikere såsom Thomas Peter Koppel og Steffen Bruun. Arrangementets formål er at etablere Valbyparken som et grønt scenerum for mange former for musikalske arrangementer.

<b>Indstillingsnr:</b> 37	<b>Indstilling:</b> tilsagn	<b>Indstillet beløb</b> 80.000 Kr.
<i>Ansøger:</i> Culture Box ApS		<i>Budget:</i> 500.000 kr.
<i>Location:</i> Culture Box		<i>Ansøgte beløb:</i> 200.000 kr.
<i>Premiere:</i> Februar 2006		<i>Sagsnr:</i> 280069
<i>Projektitel:</i> <u>Electronica Roots</u>		

"Electronica Roots" er en koncertrække med nogle af verdens bedste performere indenfor electronica-musik. Her er Detroit-scenen uomgængelige idet technoen opstod i Detroit og electronica-musikken udspringer af technoen. "Electronica Roots" er således en rejse tilbage til rødderne og har til formål, at præsentere københavnere for scenes førstemænd. Der planlægges afholdt 10 koncerter fordelt over kalenderåret 2006.

<b>Indstillingsnr:</b> 52	<b>Indstilling:</b> tilsagn	<b>Indstillet beløb</b> 80.000 Kr.
<i>Ansøger:</i> Peter Eriksen		<i>Budget:</i> 1.349.500 kr.
<i>Location:</i> Den Hvide Kødby		<i>Ansøgte beløb:</i> 80.000 kr.
<i>Premiere:</i> Afhænger af hvornår lokaler bliver ledige i Kødbyen		<i>Sagsnr:</i> 279973
<i>Projektitel:</i> <u>Offentlig stedsbestemt skulptur i Den Hvide Kødby</u>		

Ny Stedsbestemt offentlig skulptur i Den Hvide Kødby består af kunstværker af 22 af den internationale samtidskunst bedste og mest nyskabende kunstnere, heriblandt Olafur Eliasson. Kunstværkerne skabes specifikt til lokaler i Den Hvide Kødby og vil i rammerne af en cafe/bar skabe et nyt fælles oplevelses- og mødested for såvel lokale beboere som internationale kulturturister. Den stedsbestemte skulptur vil endvidere bidrage til at sætte Den Hvide Kødby på det internationale kunst-verdenskort samt understøtte kommunens vision for området. Projektet vil være en permanent installation med en varighed på minimum 3 år.

<b>Indstillingsnr:</b> 53	<b>Indstilling:</b> tilsagn	<b>Indstillet beløb</b> 50.000 Kr.
<i>Ansøger:</i> Østerbro Lokalråd		<i>Budget:</i> 106.000 kr.
<i>Location:</i> Cementvæg for enden af Nordre Frihavsgade		<i>Ansøgte beløb:</i> 85.000kr.

Premiere: Ultimo 2006  
Projektitel: Billedkunstvæg

Sagsnr: 279930

Østerbro Lokalforsamling ønsker, at omdanne cementvæggen ved banelinjen for enden af Nordre Frihavnsgade til en billedkunstvæg. Cementvæggen markerer grænsen mellem det store havneområde og Østerbros tætte bybebyggelse. Udsmykningsprojektet ledes af Ib Spang Olsen, der også har tegnet motivet. Motivet er den historiske Frihavn, hvor udsigten var præget af kuldampere, kraner, lastdampere og havnearbejdere. Der er indhentet tilladelse fra BaneDanmark til udsmykning af cementvæggen.

<b>Indstillingsnr: 54</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb 150.000 Kr.</b>
<i>Ansøger:</i> EarthMatters International A/S		<i>Budget:</i> 4.761.000 kr.
<i>Location:</i> Kgs. Nytorv		<i>Ansøgte beløb:</i> 500.000 kr.
<i>Premiere:</i> 15. april 2006		<i>Sagsnr:</i> 280097
<i>Projektitel:</i> <u>EarthMatters Galleriet &amp; Omtanker 2006</u>		

EarthMatters' projekt er todelt. Første del er udendørs fotogalleriet, "Galleriet", hvor der i perioden 15. april til 31. oktober afvikles tre forskellige udstillinger af 2 måneders varighed. Fælles for udstillingerne er at disse er fotoudstillinger skabt af verdenskendte fotografer. Temaerne der behandles er Vulkaner, Wildlife og Living on Earth. Der vil være et informationstelt tilknyttet udstillingerne, hvori, der vil være filmforevisning og andet pædagogisk materiale med relation til den aktuelle udstilling tema. Projektets anden del, "Omtanker" er en festival af 8-10 dages varighed, der skal markere København som EU's miljøhovedstad og samtidig internationalt placere København som byen, der tager begrebet bæredygtig udvikling alvorligt. Gennem events i byens åbne rum i form af billedprojektioner, koncerter, filmforevisninger, praktiske demonstrationer mm. sættes fokus på væsentlige områder, hvor verdensmiljøet er i fare. Det indstilles, at støtten alene går til EarthMatters Galleriet.

<b>Indstillingsnr: 65</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb 100.000 Kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Teater Under Månen		<i>Budget:</i> 684.437 kr.
<i>Location:</i> Amager Strandpark		<i>Ansøgte beløb:</i> 200.000 kr.
<i>Premiere:</i> Juli 2006		<i>Sagsnr:</i> 280082
<i>Projektitel:</i> <u>Konkyliemysteriet</u>		

En oplevelseslabyrinth for børn og deres ledsagere opføres på 5-øen ved Amager Strandpark, hvorefter publikum med bind for øjnene ledes gennem labyrintens kringledede gange hvor sanserne stimuleres vha. en blanding af teater, film, billedkunst og musik. Labyrinten indeholder flere blindgyder, mærkværdige platforme, tunneller og underlige huller, som publikum enten skal kravle ned i eller op fra. Gradvis afdækkes brudstykker af konkyliemysteriet gennem mødet med to skuespillere i labyrinten og skjulte lydoptagelser. Teatrets formål er at lave en byrumsproduktion på Amager samt afdække grundlaget for, at teateret skaber et professionelt børneteater på øen. Konkyliemysteriet opføres i perioden 15. juli -30. juli 2006.

<b>Indstillingsnr: 66</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb 80.000 Kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Børnekulturhus Ama'r		<i>Budget:</i> 700.440 kr.
<i>Location:</i> Amager Strandvej		<i>Ansøgte beløb:</i> 300.000 kr.
<i>Premiere:</i> 24. juni 2006		<i>Sagsnr:</i> 279669
<i>Projektitel:</i> <u>Ørkenpirater</u>		

Projektet formål er gennem fortællinger og teater med temaerne pirater, ørken, jord, luft og vand, at få børn fra hele byen til at besøge den nye strand. Planen er, at bygge en sørøver by, hvor stranden via scenografien forvandles til en ørken med beduintelte. Der vil i den forbindelse afholdes workshops om ørkenen og måden hvorpå beduiner lever. Gennem scenografien og sminkning af medvirkende og børn ønskes skabt en totaloplevelse. "Ørkenpirater" vil desuden tilbyde en række aktiviteter såsom undervisning i gøgl, akrobatik og mavedans, hvor børnene er aktive deltagere. Der forventes i alt 5.000-10.000 deltagere fordelt på de 5 uger projektet varer.

<b>Indstillingsnr: 67</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb 70.000 Kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Karavane		<i>Budget:</i> 321.000 kr.
<i>Location:</i> Operaen på Holmen		<i>Ansøgte beløb:</i> 321.000 kr.
<i>Premiere:</i> 8. september 2006		<i>Sagsnr:</i> 279786
<i>Projektitel:</i> <u>8 KaravaneTrippelKoncerter</u>		

KravaneTrippelKoncert har til formål at bibringe børn en unik musikalsk oplevelse. Projektet planlægges i 2006 udvidet fra 4 til 8 koncerter. De deltagende orkestre/musikere er Pierre Dørges New Jungle Orchestra, LINensemble og Thomas Sandberg. Ensembleerne er opstillet ved siden af hinanden og spiller skiftevis, hvor lyset spotter det orkester der spiller. Koncerten præsenterer børnene for musikalsk forskellighed og nutidige toner på et højt professionelt niveau. Målgruppen er elever i 4. skoleklasse i København, på Frederiksberg og fra Malmø.

<b>Indstillingsnr: 84</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb 68.000 Kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Dansekompagniet Living Creatures		<i>Budget:</i> 374.760 kr.
<i>Location:</i> Dansescenen		<i>Ansøgte beløb:</i> 125.000 kr.
<i>Premiere:</i> 24. september 2006		<i>Sagsnr:</i> 280066
<i>Projektitel:</i> <u>Restless Moon</u>		

"Restless Moon" er en musik- og danseforestilling, der har til formål at omsætte den anerkendte iranske digter Forugh Farrokhzads digte og liv til et kropsligt udtryk samt udbrede kendskabet til den iranske lyriker i Danmark. Forestillingen har endvidere en målsætning om at fremme integrationen i Københavns Kommune derved, at projektet udover Farrokhzads personlighed og digte berører iransk digterkunst, samfund og kultur. Herigennem ønskes at tiltrække herboende iranere, irakere mm., som ikke tidligere har stiftet bekendtskab med det danske teater og europæiske kunstformer.

<b>Indstillingsnr: 85</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb 150.000 Kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Salaam DK		<i>Budget:</i> 1.318.901 kr.
<i>Location:</i> De københavnske biografer		<i>Ansøgte beløb:</i> 250.000 kr.
<i>Premiere:</i> Marts 2007		<i>Sagsnr:</i> 279976
<i>Projektitel:</i> Salaam DK 2007		

Formålet med Salaam DK er, at markere København som en moderne by med en markant flerkulturel virkelighed samt sætte spotlight på den rigdom og de ressourcer, der ligger i menneskene der har en dobbelt kulturel virkelighed inde på livet. Foruden filmforevisninger for et voksent publikum består Salaam DK 2007 af et skoleprogram bestående af film, oplæg og debat samt undervisnings- og baggrundsmateriale med et flerkulturelt tema. Projektet forventes at blive større end i 2005 og indvarsler en tilbagevenden til 2004 niveauet. Salaam DK 2007 påbegyndes i efteråret 2006 idet pilotprojektet fra 2006, hvor unge tilbydes at udarbejde film indenfor arrangementets

tema, i 2007 indgår i programmet som en fuldt udviklet konkurrence. Formålet med konkurrencen er at forstærke opmærksomheden omkring det at producere film som ung samt få formidlet flere af de mange flerkulturelle historier fra dagens Danmark.

<b>Indstillingsnr: 88</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb 150.000 Kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Copenhagen Pride		<i>Budget:</i> 360.000 kr.
<i>Location:</i> Rådhuspladsen		<i>Ansøgte beløb:</i> 190.000 kr.
<i>Premiere:</i> 19. august 2004		<i>Sagsnr:</i> 277027
<i>Projekttitel:</i> <u>Copenhagen Pride 2006</u>		

Copenhagen Pride er den årlige parade for homoseksuelle, som København har lagt gader til igennem en årrække. Paraden gennem byen ender på Rådhuspladsen, hvor en række kendte og populære kunstnere vil optræde fra en stor scene. Copenhagen Pride 2006 er en flere-dags begivenhed, som afvikles i perioden 12. august – 19. august 2006 og består af en række kulturelle arrangementer. Der ansøges imidlertid særskilt til afholdelsen af arrangementet på Rådhuspladsen den 19. august 2005.

<b>Indstillingsnr: 89</b>	<b>Indstilling: tilsagn</b>	<b>Indstillet beløb 100.000 Kr.</b>
<i>Ansøger:</i> Københavns Internationale Teater		<i>Budget:</i> 338.000 kr.
<i>Location:</i> Pladsen foran Øksnehallen		<i>Ansøgte beløb:</i> 268.000 kr.
<i>Premiere:</i> 16. juni 2006		<i>Sagsnr:</i> 279932
<i>Projekttitel:</i> <u>Cirkusdage – åben scene for Ny Cirkus</u>		

”Cirkusdage – åben scene for Ny Cirkus” har til formål at give professionelle og elever på Akademiet for Utæmmet Kreativitet en platform, hvorfra de kan underholde og undervise københavnere i Ny Cirkus samt markerer København som en by, hvor kultur, leg og bevægelser integreres. Projektet er planlagt til at finde sted over tre dage og vil være gratis for de forventede 7.500 publikummer. Fra middag til 19 vil en gadescene med trapez, reb, stof og måtter til akrobatik og klovnerier danne drammen om optræden og workshops. Med Cirkusdage ønsker Københavns Internationale Teater, at sætte fokus på Ny Cirkus, der er en ny genre indenfor scenekunsten, gennem oplevelsen, bevægelse og leg. Projektet påtænkes etableret som en årligt tilbagevendende begivenhed.