

Bilag 6

Andre kulturprojekter

Indstillingsnr: 89	Indstilling: tilsagn	Indstillet beløb 150.000 Kr.
<i>Ansøger:</i> Copenhagen Pride		<i>Budget:</i> 360.000 kr.
<i>Location:</i> Rådhuspladsen		<i>Ansøgte beløb:</i> 190.000 kr.
<i>Premiere:</i> 19. august 2004		<i>Sagsnr:</i> 277027
<i>Projekttitel:</i> <u>Copenhagen Pride 2006</u>		

Copenhagen Pride er den årlige parade for homoseksuelle, som København har lagt gader til igennem en årrække. Paraden gennem byen ender på Rådhuspladsen, hvor en række kendte og populære kunstnere vil optræde fra en stor scene. Copenhagen Pride 2006 er en flere-dags begivenhed, som afvikles i perioden 12. august – 19. august 2006 og består af en række kulturelle arrangementer. Der ansøges imidlertid særskilt til afholdelsen af arrangementet på Rådhuspladsen den 19. august 2005.

Indstillingsnr: 90	Indstilling: tilsagn	Indstillet beløb 100.000 Kr.
<i>Ansøger:</i> Københavns Internationale Teater		<i>Budget:</i> 338.000 kr.
<i>Location:</i> Pladsen foran Øksnehallen		<i>Ansøgte beløb:</i> 268.000 kr.
<i>Premiere:</i> 16. juni 2006		<i>Sagsnr:</i> 279932
<i>Projekttitel:</i> <u>Cirkusdage – åben scene for Ny Cirkus</u>		

”Cirkusdage – åben scene for Ny Cirkus” har til formål at give professionelle og elever på Akademiet for Utæmmet Kreativitet en platform, hvorfra de kan underholde og undervise københavnere i Ny Cirkus samt markerer København som en by, hvor kultur, leg og bevægelser integreres. Projektet er planlagt til at finde sted over tre dage og vil være gratis for de forventede 7.500 publikummer. Fra middag til 19 vil en gadescene med trapez, reb, stof og måtter til akrobatik og klovnerier danne drammen om optræden og workshops. Med Cirkusdage ønsker Københavns Internationale Teater, at sætte fokus på Ny Cirkus, der er en ny genre indenfor scenekunsten, gennem oplevelsen, bevægelse og leg. Projektet påtænkes etableret som en årligt tilbagevendende begivenhed.

Indstillingsnr: 91	Indstilling: afslag	Indstillet beløb 0 Kr.
<i>Ansøger:</i> Badeanstalten i Sjællandsgade		<i>Budget:</i> 50.000 Kr.
<i>Location:</i> Badeanstalten i Sjællandsgade		<i>Ansøgte beløb:</i> 50.000 Kr.
<i>Premiere:</i> 2006		<i>Sagsnr:</i> 267942
<i>Projekttitel:</i> <u>Indledende arkitekt-skitse vedr. etablering af Tyrkisk bad/Hamam på Nørrebro</u>		

Den indledende arkitekt-skitse skal afklare omkostningerne forbundet med etablering af et tyrkisk bad/Hamam samt præsentere et forslag til en konkret udformning af Hamamen. Det forventes bl.a. at etablering af en hamam vil kunne bruges til at markedsføre København internationalt, som en storby hvor mange kulturer lever side om side. Hamam'en skal opfattes som en anerkendelse af en positiv ikke-vestlig/ikke-kristen påvirkning af København. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 92	Indstilling: afslag	Indstillet beløb 0 Kr.
<i>Ansøger:</i> Signe Lehmann Rasmussen		<i>Budget:</i> 422.800 Kr.
<i>Location:</i> Vor Frue Plads		<i>Ansøgte beløb:</i> 422.800 Kr.

Premiere: 26. august 2006 Sagsnr: 280041
Projektitel: Arkitekt og Overbygningsdirektør C.F. Hansens 250 års fødselsdag

C.F. Hansen har som arkitekt præget centrale områder af det indre København. Formålet med projektet er, at oplyse om arkitektens bygningsværker, om bygningsværkernes historie og placering indenfor stil- og arkitekturhistorien. Samtidigt skal projektet øge publikums bevidsthed om og forudsætninger for forståelse af samspillet mellem historie og nutid i byens rum. Herigennem forventes en bevidstliggørelse omkring den kultur- og arkitekturhistoriske arv, der vil højne engagementet i byens æstetiske spørgsmål. Projektet består af en plancheudstilling med billeder og tekst, foredrag, byvandring, en informativ og debatterende pamflet samt fortløbende artikler i dagspressen. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 93	Indstilling: afslag	Indstillet beløb 0 Kr.
<i>Ansøger:</i> KBH		<i>Budget:</i> 1.693.497 Kr.
<i>Location:</i> København		<i>Ansøgte beløb:</i> 500.000 kr.
<i>Premiere:</i> 1. januar 2006		<i>Sagsnr:</i> 279770
<i>Projektitel:</i> <u>KBH</u>		

Månedssbladet KBH udkom første gang den 1. juli 2005 og er frit tilgængeligt i 30.000 eksemplarer over hele byen: På caféer, museer, biblioteker, teatre, uddannelsesinstitutioner og i biografer og udvalgte butikker. KBH er et gratisblad der skriver om arkitektur, byudvikling og kultur i København. KBH informere med andre ord om hvad der sker med og i København. Bladet informerer endvidere om hvad kommunen foretager sig, både med hensyn til byrum og kulturliv. Det er KBHs målsætning, at blive en central brik i skabelsen af en fælles københavnerbevidsthed og en integration mellem borger og kommune. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 94	Indstilling: afslag	Indstillet beløb 0 Kr.
<i>Ansøger:</i> True Stories		<i>Budget:</i> 2.706.822 kr.
<i>Location:</i> København		<i>Ansøgte beløb:</i> 100.000 kr.
<i>Premiere:</i> 25. august 2006		<i>Sagsnr:</i> 280040
<i>Projektitel:</i> <u>Copenhagen Videomathon</u>		

Copenhagen VideoMarathon har til formål, at sætte 300 mennesker i gang med at lave kortfilm i København på 48 timer. Da der højst er plads til 300 deltagere foregår en udvælgelse blandt de tilmeldte i forhold til alder, geografi etc. Emnet der danner udgangspunkt for kortfilmene holdes hemmeligt indtil arrangementet går i gang. Deltagerne har maksimalt 24 timer til at optage deres film og 8 timer til at redigere denne. Herefter udvælges de bedste film, som får en offentlig visning, hvor publikum stemmer om vinderen. Afslutningsvist afholdes prisoverrækkelsen, hvor vinderen tildes et produktionslegat til en værdi af 100.000 kr. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 95	Indstilling: afslag	Indstillet beløb 0 Kr.
<i>Ansøger:</i> Pernille Skov		<i>Budget:</i> 229.420 kr.
<i>Location:</i>		<i>Ansøgte beløb:</i> 229.420 kr.
<i>Premiere:</i> 1. maj 2005		<i>Sagsnr:</i> 280047
<i>Projektitel:</i> <u>Forankring i forandring – Bevaring som udviklingsressource i den foranderlige by</u>		

Formålet med publikationen er, at bidrage til en gentænkning af bevaring som udviklingsressource i den foranderlige by. Bogen er baseret på et tværfagligt forskningsprojekt om Christiania set fra et bevaringsperspektiv. Mens bevaring traditionelt søger at fastfryse og musealisere udvalgte historiske levn, peger forskningsprojektet på en bevaringspraksis, der både kan indeholde fortidsfortolkninger, nutidsforståelser og fremtidsforventninger. Studiet af Christiania rækker således udover Christianias unikke tilfælde og bidrager til en aktuell samfundsmæssig debat, der er vedkommende for såvel fagfolk som et bredere publikum. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 96	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i>	Initiativgruppen Ildfest	<i>Budget:</i>	366.000 kr.
<i>Location:</i>	Himmelhøj	<i>Ansøgte beløb:</i>	366.000 kr.
<i>Premiere:</i>	15. september 2006	<i>Sagsnr:</i>	280059
<i>Projektittel:</i>	<u>Íldfest – historiefortælling og ilddans på Himmelhøj</u>		

Ildfest er et åbent offentligt arrangement, der afvikles på Himmelhøj på Vestamager. Temaet er ildens dans, fortællinger og væsen. Stedet er en naturlegeplads, hvor kunstnere Alfio Bonanno har kombineret natur og kultur. Himmelhøj består bl.a. af insektskoven af brændte træstammer, bålsteder, huler og arken – et 50 meter langt skib med mytologisk karakter. Arrangementet løber over en weekend, hvor der dagen igennem vil være workshops, lege og fortællinger og aftenen gennemføres ”ildfesterne”. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 97	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i>	Alteration	<i>Budget:</i>	170.500 kr.
<i>Location:</i>	Turbinehallerne, Nordatlantens Kulturhus mm.	<i>Ansøgte beløb:</i>	150.000 kr.
<i>Premiere:</i>	Juli 2006	<i>Sagsnr:</i>	279972
<i>Projektittel:</i>	<u>Spacebrunch</u>		

”Spacebrunchen” består af brunch og 2 opførelser af 25 minutter hver, der fremføres af 6 dansere og en musik-trio. Ideen er at fange publikum på et usædvanligt tidspunkt og i en mere uformel ramme samt ekspandere det nordiske improvisatoriske netværk på tværs af danse- og musik verdener. ”Spacebrunchen” fremføres minimum 24 gange på 6 steder i norden i 2006/2007. Der søges særskilt til arrangementerne i København. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 98	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i>	Urban Artscape	<i>Budget:</i>	380.000 kr.
<i>Location:</i>	Blågårds Plads & Sankt Hans Torv	<i>Ansøgte beløb:</i>	380.000 kr.
<i>Premiere:</i>	15. februar 2006	<i>Sagsnr:</i>	279969
<i>Projektittel:</i>	<u>Urban Artscape. Blågårds Plads – Sankt Hans Torv</u>		

Projektet har som mål, at skabe kommunikation og kontakt mellem det private og offentlige rum og mellem forskellige kulturer i byens rum. Der vil være webcams og mikrofoner, samt lyd og lysinstallationer, der styres af en community websites, knyttet til områderne omkring Blågårds Plads og Sankt Hans Torv. Ved installationens start har Urban Artscape skabt en webportal, hvis indhold projiceres ud på Blågårds Plads og Sankt Hans Torv via projektører og højtalere. Installationen er imidlertid ikke forbeholdt kunstnerne. Kulturhusene vil være stationer, hvor folk kan gå ind fra gaden og lægge billeder, historier, digte, sange og lyd ind på

web-sitet som derefter vil blive projiceres ud i det offentlige rum. Beboerne i de nærliggende områder vil ligeledes få adgang til at lægge materiale ud på web-sitet og derved få mulighed for at udstille og kommunikere i det offentlige rum via de tilknyttede projektører og højtalere. Installationen planlægges at være operativ i en måned, da konceptet er det sociale og hvordan de kulturelle koder i hverdagslivet i et byområde ændres og udvikles over tid. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 99	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i> Dorte Persson		<i>Budget:</i>	475.271 kr.
<i>Location:</i> Velegnet husgavl		<i>Ansøgte beløb:</i>	355.271 kr.
<i>Premiere:</i> 6. juli 2006		<i>Sagsnr:</i>	279990
<i>Projektittel:</i> <u>Amazing Grace</u>			

”Amazing Grace” er et tværkunstnerisk værk bestående af 3-5 dansere og koreograferede video- og billedkunstværker. Værkerne vises i en til formålet oprettet udendørs bike-in bio, hvor de projiceres op på en velegnet husgavl – i en af byens nye arkitektoniske oaser. Projektets formål er at sætte fokus på dansens billedkunstneriske potentiale og mødet med den omkringliggende arkitektur samt det til værkerne komponerede soundtrack af Thomas Knak. Målgruppen er voksne kulturbrugere samt byens tilfældigt forbipasserende borgere. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 100	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i> Folkekirkens infocenter i Københavns Stift		<i>Budget:</i>	1.000.000 kr.
<i>Location:</i> Københavns Stift		<i>Ansøgte beløb:</i>	150.000 kr.
<i>Premiere:</i> Påske 2006		<i>Sagsnr:</i>	280064
<i>Projektittel:</i> <u>Kristendom og Kultur</u>			

”Kristendom og Kultur” er en avis, der skal husstandsomdeles i Københavns Stift og udkomme tre gange årligt (påske, høst og advent). Avisens formål er at give københavnere indblik i kristendommens betydning for tilværelsen i bred forstand. Hensigten er at inspirere moderne og veluddannede danskere til, at opleve kristendommen som et seriøst og stimulerende svar på deres religiøse og åndelige søgen. Der ansøges om støtte til avisens billedside idet avisen skal have et moderne og kunstnerisk udtryk. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 101	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i> Foreningen tv-tv		<i>Budget:</i>	480.000 kr.
<i>Location:</i> Folkets Hus		<i>Ansøgte beløb:</i>	480.000 kr.
<i>Premiere:</i> Januar 2006		<i>Sagsnr:</i>	280056
<i>Projektittel:</i> <u>tv-tv udfordrer oplevelses økonomien</u>			

Tv-tv drives af kunstnere, der eksperimenterer med tv-genrer og udvikler nye ud fra en kunstnerisk synsvinkel. Tv-tv ønsker at bruge kunsten til, at tematisere oplevelsesøkonomien ved at benytte nogle synsvinkler og virkemidler +som afviger fra det sprog og den form, som de etablerede politiske systemer og den private sektor benytter. Intentionen er dels at skabe nye tv-kunst oplevelser for seerne, dels at rejse en kulturpolitisk debat og en demokratisk diskussion om oplevelsesøkonomien. Der ønskes produceret 8 udsendelser af 30 minutter. Udsendelserne vil blive broadcastet via Kanal-København. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger

samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 102	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i> Superflex		<i>Budget:</i>	200.000 kr.
<i>Location:</i> Blågårdsgade		<i>Ansøgte beløb:</i>	200.000 kr.
<i>Premiere:</i> 1. januar 2006		<i>Sagsnr:</i>	279906
<i>Projektitel:</i> <u>COPYSHOP</u>			

COPYSHOP er et butiks- og informationsforum, der undersøger fænomenet kopiering og intellektuel ejendomsret (copyright, patenter mm.). Foruden salg af produkter, der udfordrer den intellektuelle ejendomsret og såsom open source øl, Guaraná power (sodavand) og Mecca Cola afholdes også events, workshops og foredrag der diskutere og belyser fænomenet intellektuel ejendomsret. Der søges om støtte til driften af COPYSHOP i 2006 idet kunststyrelsen tilskud til etablering og drift er opbrugt. Der indstilles til afslag idet projektet vurderes, at have karakter af drift.

Indstillingsnr: 103	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i> Fabrikken for kunst og design		<i>Budget:</i>	45.000 kr.
<i>Location:</i>		<i>Ansøgte beløb:</i>	45.000 kr.
<i>Premiere:</i>		<i>Sagsnr:</i>	280297
<i>Projektitel:</i> <u>Artist in Residence</u>			

Fabrikken for kunst og designs samarbejde med Nordic Institute for Contemporary Art (NIFCA)'s Artist in Residence ordning udvides i 2006 til også at omfatte de nordiske lande. I den forbindelse ansøges om støtte til dækning af husleje og atelierleje for kunstneren der udvælges af Nifca's bedømmelsespanel. Kunstneren er endnu ikke udvalgt, men kriterierne for udvælgelsen er at han/hun skal være professionel og have en seriøs og målrettet vision for sit ophold i Danmark. Kunstneren tilbydes som afslutning på sit ophold, at udstille i Fabrikkens udstillingssted, Showroom. Der indstilles til afslag idet projektet vurderes at have karakter af drift.

Indstillingsnr: 104	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i> Landsforeningen KiK		<i>Budget:</i>	2.379.000 kr.
<i>Location:</i> Strøget og Fælledparken		<i>Ansøgte beløb:</i>	200.000 kr.
<i>Premiere:</i> 1. juni 2006		<i>Sagsnr:</i>	280073
<i>Projektitel:</i> <u>Jubilæums Karneval i København</u>			

Københavns Karneval fylder 25 år. Karneval i København har til formål at bringe karnevalsglæde til København og skabe liv i byrummet gennem events på byens torve, pladser og medborgerhuse. Optakten til karnevalet planlægges udvidet til flere torve og pladser i tre weekender op til selve karnevalet. I optakten vil der blive afholdt arbejdende værkstedet, musisk underhold samt performance for børn og voksne. Dertil kommer, at dele af udsmykningen vil blive præsenteret. Selve karnevalet planlægges afholdt i festlige rammer, hvorfor der er stort fokus på udsmykningen. Der arbejdes endvidere på at hente et af sambamusikkens største navne, det brasilianske orkester "Olodum" samt en afrikansk dansegruppe til karnevalet. Endelig planlægges en udstilling om det københavnske karneval gennem 25 år med foto og historik, der skal afvikles i Rådhusshallen fra 1.-12. juni 2006. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 105	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i> 1:1 & Femmes Regionales		<i>Budget:</i>	120.400 kr.
<i>Location:</i> Shawarma-bar på Istedgade		<i>Ansøgte beløb:</i>	120.400 kr.

Premiere: 11. august 2006
Projektittel: Home Sweet Shawarma

Sagsnr: 279937

”Home Sweet Shawarma” består af en totalindretning af en allerede eksisterende shawarma-bar og har til formål at forstærke meningsudvekslingen i madbarens rum og fremprovokere en dybere stillingtagen til de omgivelser og den verden vi lever i, sideløbende med køb af et hurtigt måltid. ”Home Sweet Shawarma” er et samlet koncept, der spænder fra rumlig artikulering over interiør til grafisk profil i et forsøg på at diskutere sociale kontraster og kulturelle sammenstød. Projektet ledsages af en web-side og en udstilling. Der planlægges ligeledes afholdt happening og arrangementer i og rundt om baren for at synliggøre projektets budskab og indhold. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 106	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i> Claus Ankersen		<i>Budget:</i>	235.730 kr.
<i>Location:</i> 10 lokaliteter i København		<i>Ansøgte beløb:</i>	189.730 kr.
<i>Premiere:</i> Eftersommeren 2006		<i>Sagsnr:</i>	279934
<i>Projektittel:</i> <u>Digtgenerator på Københavnertur</u>			

”Digtgenerator på Københavnertur” besøger 10 forskellige lokaliteter i de københavnske bydele gennem 5 uger i eftersommeren 2006. På hver location bemandes digtgeneratoren dagligt af minimum fem forfattere, der leverer digte-on-demand i en time hver. Efter en uge i bydelen afsluttes digtgeneratorens besøg med et stand-up-læsningsarrangement, hvor forfatterne performer eget materiale og synliggøres for deres publikum. Konceptet havde premiere på Roskildefestival 2004, hvor digtgeneratoren gennem tre dage leverede digte. Projektet har til formål at give københavnere en anderledes litteraturoplevelse. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 107	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i> Danmarks Natur og Miljø TV (DNMTV)		<i>Budget:</i>	688.000 kr.
<i>Location:</i> Københavns gamle befæstning		<i>Ansøgte beløb:</i>	200.000 kr.
<i>Premiere:</i> September 2006		<i>Sagsnr:</i>	279987
<i>Projektittel:</i> <u>Dokumentarfilm om Københavns gamle befæstning</u>			

Dokumentarfilmen skal have en times varighed og beskrive historien bag opbygningen af den gamle befæstning og udviklingen siden da. Udgangspunktet er udviklingen fra Absalons vold til Christians den IV's opkøb af grunde uden for det gamle København i starten af 1600-tallet med henblik på at udvide byen. Filmen vil bl.a. skildre hvordan byens parker kom til verden som en del af befæstningssystemet, ligesom området, der i dag er søerne, indgik i forsvaret af byen. Filmen har til formål at bidrage til sikre viden om historien bag befæstningen og et kapitel af Københavns kulturhistorie. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 108	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i> Foreningen To The Beat		<i>Budget:</i>	315.000 kr.
<i>Location:</i> Vega		<i>Ansøgte beløb:</i>	100.000 kr.
<i>Premiere:</i> 10. marts 2006		<i>Sagsnr:</i>	279629
<i>Projektittel:</i> <u>Floor Wars</u>			

”Floor Wars” er et breakdance-arrangement, hvor dansere fra bl.a. USA, Rusland og Danmark

mødes og battler. Foruden dansere vil der være optrædere med kendte rap-grupper heriblandt Per Vers samt renommerede nordiske DJs. Arrangementet forløber over to dage, hvor førstedagen består af workshops og træning og anden dagen af battle i Store Vega. Som noget ny inddrages børn og unge aktivt i dansen via workshops og fællestræning i foreningens lokaler på Islands Brygge. Formålet hermed er at give børn og unge mulighed for, at stifte bekendtskab med breakdance og hiphop-kultur indenfor afslappede rammer. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter. Floor Wars er indstillet til støtte fra Kulturfonden og vil blive behandlet på Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 8. december 2005.

Indstillingsnr: 109	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i> Mette Saabye		<i>Budget:</i>	147.563 kr.
<i>Location:</i> Kunstindustrimuseet		<i>Ansøgte beløb:</i>	147.563 kr.
<i>Premiere:</i> 17. august 2006		<i>Sagsnr:</i>	280090
<i>Projekttitel:</i> <u>Katalog til separatudstilling på Kunstindustrimuseet</u>			

Der ansøges specifikt til katalog til Mette Saabye's separatudstilling på Kunstindustrimuseet. Kataloget planlægges udført i samarbejde med fotograf Dorte Krogh og grafiker Kenneth Olsson, der var hovedkræfterne bag kataloget til Biennalen for Design og Kunsthåndværk 2004, hvor Mette Saabye vandt 1. præmien med dertil følgende ret til en separatudstilling på Kunstindustrimuseet. Kataloget har til formål at uddybe og dokumentere Mette Saabye's arbejder og tanker der ligger bag. Der indstilles til afslag idet det vurderes, at udgivelse af katalog falder udenfor Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtteområde.

Indstillingsnr: 110	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i> Bongorama Productions A/S		<i>Budget:</i>	550.000 kr.
<i>Location:</i> Nikolaj Udstillingsbygning		<i>Ansøgte beløb:</i>	150.000 kr.
<i>Premiere:</i> 21. januar 2006		<i>Sagsnr:</i>	279936
<i>Projekttitel:</i> <u>Københavnprisen 2006</u>			

Københavnprisen, der uddeles for 13 gang i 2006, er en af Danmarks ældste prisuddelinger. Prisens formål er at sætte fokus på personer, der udretter noget særligt for og i København, og hermed gør byen til et bedre sted at være. Prisuddelingen er ikke en traditionel prisuddeling, men en kunstnerisk begivenhed, hvor klassisk entertainment kombineres med bl.a. udfordrende ny musik. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 111	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i> LiteraturHaus		<i>Budget:</i>	201.600 kr.
<i>Location:</i> LiteraturHaus		<i>Ansøgte beløb:</i>	125.000 kr.
<i>Premiere:</i> Maj 2006		<i>Sagsnr:</i>	279980
<i>Projekttitel:</i> <u>Københavns Internationale Poesifestival</u>			

Festivalen har 4 dage varighed og forventes, at bestå af 3-5 arrangementer med anerkendte udenlandske forfatter, et antal mindre kendte skandinaviske forfatter samt en række danske forfattere fra forskellige generationer og grupperinger. Som festivalens hovednavn er der rettet henvendelse til Günter Grass. Foruden oplæsningsarrangementer afholdes diverse workshops og diskussionsarrangementer. Værkerne er først og fremmest digte, men forfattere, der skaber poesi i nye elektroniske, visuelle, mundtlige eller billedmæssige former vil også være repræsenteret på festivalen. Festivalen vil blive gennemført i samarbejde med den internationale poesifestival i Malmø, der afvikles i samme tidsperiode. Målsætningen for "Københavns Internationale Poesifestival" er, at den bliver en årligt tilbagevendende begivenhed. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet

i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 112	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i> Vanløse Kulturhus		<i>Budget:</i>	140.000 kr.
<i>Location:</i> Vanløse Kulturhus		<i>Ansøgte beløb:</i>	120.000 kr.
<i>Premiere:</i> Januar 2006		<i>Sagsnr:</i>	279838
<i>Projektitel:</i> <u>Zoom</u>			

Projektets formål er at fremme synergieffekten af Vanløse Kulturhus' placering i samme kulturcenter som Vanløse Bio samt styrke den filmiske oplevelse. Indholdet er en række foredrag og workshops i kulturhuset af filminstruktører, som har premiere i Vanløse Bio eller har instrueret film, der knytter sig til filmprogrammet. Blandt de deltagende instruktører er Lone Scherfig, Susanne Bier, Søren Fauli og Kristian Levring. Der afvikles i alt 10 foredrag og 8 workshops. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 113	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i> Tura Ya Moya		<i>Budget:</i>	528.368 kr.
<i>Location:</i> Cinemateket		<i>Ansøgte beløb:</i>	150.000 kr.
<i>Premiere:</i> Oktober 2006		<i>Sagsnr:</i>	279941
<i>Projektitel:</i> <u>Intermedia</u>			

"Intermedia" er et tværkunstnerisk projekt, der foregår over en weekend i Cinemateket samt i udlandet ved de nordiske ambassader i Berlin og i kulturhuset i Nuuk. Projektet bygges op af tre moduler; et installationsmodul, et multimediekoncert- og performans modul og et netværksdannelsesmodul. Installationen er et tværkunstnerisk dias-lys og lydinstallation, mens koncert- og performans modulet er et symfoni af billedkunst og musik sat op som en treskræms multimedieopførelse i cinemateket. Gennem et seminar med de deltagende kunstnere (3 modul) ønskes den internationale kommunikation og netværksdannelse styrket. Projektets formål er, at reflektere den fælles historie og styrke en tværkunstnerisk udveksling. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 114	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i> Foreningen Argot		<i>Budget:</i>	159.000 kr.
<i>Location:</i> Comedievognen		<i>Ansøgte beløb:</i>	110.800 kr.
<i>Premiere:</i> Marts 2006		<i>Sagsnr:</i>	280080
<i>Projektitel:</i> <u>Klub Argot Weekend Bonanza</u>			

Projektet strækker sig over tre aftener og har til formål, at præsentere internationalt anerkendte eksperimenterende kunstnere for et dansk publikum. Projektets tre optrædere præsenterer en krydsning af forskellige former for scenekunst, som blander performance, musik/lyd, lys, dukke teater mm. og har alle det til fælles, at de på moderne vis skaber en form for up-to-date varieté-performance. Blandt de optrædende er Cardoso's Flea Cirkus, hvor dresserede lopper optræder og filmes i ekstremt close-up hvorefter det transmitteres direkte til en storskærm på bagvæggen i lokalet. Kunstnerne præsenteres for første gang i Danmark. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr: 115	Indstilling: afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i> Center for Idræt og arkitektur ved Arkitektskolen		<i>Budget:</i>	2.000.000 kr.

<i>Location:</i>	Den indre by	<i>Ansøgte beløb:</i>	500.000 kr.
<i>Premiere:</i>	September 2006	<i>Sagsnr:</i>	280154
<i>Projektitel:</i>	<u>MoveCPH</u>		

”MoveCPH” er en idrætskulturel event i København, hvis kunstneriske udtryksmåde spænder over feltet kunst, arkitektur, installation og bevægelse. Projektet afvikles i den indre by, hvor 12 eventstationer med idrætsrelaterede aktiviteter placeres på arkitektoniske interessante lokaliteter. Eksempler herpå er tennisbaner på rådhuspladsen, klatring op ad rundetårn og rulleskøjtedisko på Kongens Nytorv. Projektet ønsker, at forvandle det indre København til et skulpturelt idrætslandskab med fokus på arkitektur og bevægelse. ”MoveCPH’s” formål er at synliggøre nye sider af byen gennem bevægelse og gøre opmærksom på oversete muligheder for fysisk udfoldelse i byen. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr:	116	Indstilling:	afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i>	Thierry Geoffroy	<i>Budget:</i>	1.127.880 kr.	<i>Ansøgte beløb:</i>	500.000 kr.
<i>Location:</i>	Rådhuspladsen eller Kgs. Nytorv	<i>Sagsnr:</i>	279846		
<i>Premiere:</i>	1. oktober 2006				
<i>Projektitel:</i>	<u>Integrationsstimulator</u>				

Projektets formål er at fremstille og udstille et interaktivt kunstmonument, der genskaber de mest stimulerende effekter af integration og give dem en åndelig dimension. Fremstillingen af kunstmonumentet beror på en proces, hvor faglige eksperter samt repræsentative personligheder indenfor integrationsområdet bidrager til at beskrive og identificere de bedste integrationsmekanismer. Kunstneren bearbejder herefter den fremkomne viden og udtrykker denne gennem et interaktivt kunstværk, som bliver udstillet for offentligheden på et af byens fremtrædende steder såsom Rådhuspladsen. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

Indstillingsnr:	117	Indstilling:	afslag	Indstillet beløb	0 Kr.
<i>Ansøger:</i>	Torben Svendrup	<i>Budget:</i>	490.000 kr.	<i>Ansøgte beløb:</i>	90.000 kr.
<i>Location:</i>	Holmbladsgade	<i>Sagsnr:</i>	279977		
<i>Premiere:</i>	1. april 2006				
<i>Projektitel:</i>	<u>Paulus – hedenskab og kristendom</u>				

”Paulus – hedenskab og kristendom” udspringer af et samarbejde mellem Nathanel Kirke, kulturinstitutioner på Holmbladsgade og antikhistorikere med tilknytning til Københavns Universitet. Formålet med projektet er, at bygge bro mellem forskning og den brede befolkning. Projektet fokuserer på sammenstødet mellem den traditionelle græsk/romerske tankegang og den nye mysteriereligion kristendommens opfattelse. Eventen skal være med til at afdække aspekter af den europæiske kulturarv samt rejse spørgsmål, der også her relevans for nutidens samfund. Emnet søges afdækket vha. et magasin, en plancheudstilling, debatmøder, skuespil, børneaktiviteter mm. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.