

Bilag 5

Etnisk kultur

| | | |
|---|-----------------------------|------------------------------------|
| Indstillingsnr: 85 | Indstilling: tilsagn | Indstillet beløb 68.000 Kr. |
| <i>Ansøger:</i> Dansekompaniet Living Creatures | | <i>Budget:</i> 374.760 kr. |
| <i>Location:</i> Dansescenen | | <i>Ansøgte beløb:</i> 125.000 kr. |
| <i>Premiere:</i> 24. september 2006 | | <i>Sagsnr:</i> 280066 |
| <i>Projektitel:</i> <u>Restless Moon</u> | | |

”Restless Moon” er en musik- og danseforestilling, der har til formål at omsætte den anerkendte iranske digter Forugh Farrokhzads digte og liv til et kropsligt udtryk samt udbrede kendskabet til den iranske lyriker i Danmark. Forestillingen har endvidere en målsætning om at fremme integrationen i Københavns Kommune derved, at projektet udover Farrokhzads personlighed og digte berører iransk digterkunst, samfund og kultur. Herigennem ønskes at tiltrække herboende iranere, irakere mm., som ikke tidligere har stiftet bekendtskab med det danske teater og europæiske kunstformer.

| | | |
|--|-----------------------------|-------------------------------------|
| Indstillingsnr: 86 | Indstilling: tilsagn | Indstillet beløb 150.000 Kr. |
| <i>Ansøger:</i> Salaam DK | | <i>Budget:</i> 1.318.901 kr. |
| <i>Location:</i> De københavnske biografer | | <i>Ansøgte beløb:</i> 250.000 kr. |
| <i>Premiere:</i> Marts 2007 | | <i>Sagsnr:</i> 279976 |
| <i>Projektitel:</i> Salaam DK 2007 | | |

Formålet med Salaam DK er, at markere København som en moderne by med en markant flerkulturel virkelighed samt sætte spotlight på den rigdom og de ressourcer, der ligger i menneskene der har en dobbelt kulturel virkelighed inde på livet. Foruden filmforevisninger for et voksent publikum består Salaam DK 2007 af et skoleprogram bestående af film, oplæg og debat samt undervisnings- og baggrundsmateriale med et flerkulturelt tema. Projektet forventes at blive større end i 2005 og indvarsler en tilbagevenden til 2004 niveauet. Salaam DK 2007 påbegyndes i efteråret 2006 idet pilotprojektet fra 2006, hvor unge tilbydes at udarbejde film indenfor arrangementets tema, i 2007 indgår i programmet som en fuldt udviklet konkurrence. Formålet med konkurrencen er at forstærke opmærksomheden omkring det at producere film som ung samt få formidlet flere af de mange flerkulturelle historier fra dagens Danmark.

| | | |
|--|----------------------------|-----------------------------------|
| Indstillingsnr: 87 | Indstilling: afslag | Indstillet beløb 0 Kr. |
| <i>Ansøger:</i> Shambala | | <i>Budget:</i> 400.000 kr. |
| <i>Location:</i> Shambala – Galleri for international samtidskunst | | <i>Ansøgte beløb:</i> 220.000 kr. |
| <i>Premiere:</i> Foråret 2006 | | <i>Sagsnr:</i> 279905 |
| <i>Projektitel:</i> <u>CO-PAN(H)ART</u> | | |

Projektet er en række udstillinger kombineret med kulturelle arrangementer og events fra forskellige lande og verdensdele med danske kunstnere som værter. Formålet er at sætte fokus på kunst og kultur som et fællesanliggende og omdrejningspunktet er samarbejde og ansvar i en global sammenhæng. Projektet skal muliggøre, at flere verdener mødes i København, både visuelt via den udstillede kunst og gennem foredrag og dialogmøder samt musikalske indslag. ”CO-PAN(H)ART” vil i 2006 indeholde fire udstillinger med kunstnere og kunsthåndværkere fra Latin Amerika, Mellemøsten, Central Asien og det nye Europa. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.

| | | | |
|---------------------------|--|-------------------------|--------------|
| Indstillingsnr: 88 | Indstilling: afslag | Indstillet beløb | 0 Kr. |
| <i>Ansøger:</i> | Desinet.dk | <i>Budget:</i> | 1.558.600 |
| <i>Location:</i> | Københavnske natklubber – primært Rust | <i>Ansøgte beløb:</i> | 1.558.600 |
| <i>Premiere:</i> | Medio 2006 | <i>Sagsnr:</i> | 279844 |
| <i>Projektitel:</i> | <u>Bhangraklub i København</u> | | |

Projektets formål er, at styrke den asiatiske musikscene i Danmark samt bruge kultur som integrationsfremmende middel. Der afvikles 24 arrangementet på primært Rust, hvoraf 16 er med udenlandske grupper eller dj's, 4 med skandinaviske grupper/dj's og de resterende 4 arrangementer er fester med lokale dj's. Gennem koncerter med kendte bhangra-grupper såsom Bombay Rockers ønskes den asiatiske befolkningsgruppe, trukket ud i by- og nattelivet. Tanken er et kulturmøde, hvor publikum mødes på den etniske gruppes musiske og kulturelle hjemmebane, i et miljø der er danskernes 'sociale' hjemmebane. Det er forhåbningen, at der herved opstår et fællesskab omkring den asiatiske musik, der kan fremme integrationsprocessen. Der indstilles til afslag på baggrund af en bedømmelse og prioritering af projektet i forhold til de øvrige indkomne ansøgninger samt i forhold til fordelingen af projekter inden for de kategorier, som Puljen for Kunst- og Kulturprojekter støtter.