

## HOMAGE TO OLDER WOMEN BILLBOARD PROJEKT COPENHAGEN 2025



*Railboard 241x120 cm Københavns Hovedbanegård  
Kirsten Justesen (DK)*

Det offentlige rum er der, hvor mennesker mødes, forskelligheder konfronteres, og dialog opstår. Samtidig er det et sted, hvor særligt ældre kvinder ofte er usynlige. Vores kultur er generelt skønhedsdyrkende og favoriserer derfor ungdom frem for alderdom. Dette ses særligt inden for de forskellige mediers repræsentationer af kvinder, idet uopnåelige skønhedsidealiser ofte er det, vi bliver mødt med. Dertil er der de kulturelle narrativer om ældre kvinder, såsom, at de er mindre attraktive både på arbejdsmarkedet og seksuelt.

100 kvindelige billedkunstnere fra Skandinavien er inviteret til at give deres personlige bud på **HOMMAGE TO OLDER WOMEN**. Individuelle værker, der alle vil blive udstillet på railboards i det offentlige rum i Danmark, og dermed tilføre andre fortællinger end de kommercielle reklamebilleder. Projektet er en hyldest til de ældre kvinders rynker, visdom og erfaringer, og vil pege på nye erkendelser, som vi kan spejle os i. Både yngre og ældre billedkunstnere er blevet inviteret til at udtrykke deres eget syn på den ældre kvinde og denne livsfase.

Det er 20 år siden at billedkunstner Hanne Lise Thomsen realiserede sit første billboard projekt WOMAN2023 i København med deltagelse af 100 kvindelige billedkunstnere fra Skandinavien. Vi ønsker at styrke både gamle og nye netværk af nordiske kvindelige billedkunstnere, og projektet skal derfor ses, som en markering og videreudvikling af WOMAN2023. Endvidere er der planlagt et seminar/debatarrangement på Fotografisk Center i København, som skal have fokus på, hvad vi har lært siden WOMAN2023 ved bl.a. at se på, hvor vi står i dag i forhold til kvindeliv, kønskamp og solidaritet mellem de nordiske lande. I forbindelse med udstillingen på railboards i det offentlige rum, stiller Copenhagen Contemporary deres facade til rådighed for ophængning af banner.

Vi håber at projektet vil skabe et solidarisk fællesskab på tværs af generationskel, og ikke mindst give et nyt og differentieret syn på den ældre kvinde. Billboard-projektets idé og koncept, er udviklet af den danske billedkunstner **Hanne Lise Thomsen** <http://han-nelisethomsen.com/> i samarbejde med kurator **Lise Grüner Bertelsen**.



## **DELTAGENDE BILLEDKUNSTNERE**

### **FINLAND**

*Eija-Liisa Ahtila, Elina Brotherus, Hertta Kiiski, Heta Kuchka, Aurora Reinhard.*

### **SVERIGE**

*Elisabeth Apelmo, Anette Abrahamsson, Madeleine Anderson, Hilda Ekeroth, Maria Finn, Marie Fulcher, Astrid Göransson, Annika von Hausswolff, Marit Lindberg, Annika Ström, Lisa Strømbeck, Cecilia Wendt, Karin Westerlund*

### **NORGE**

*Sasha Azanova Alexandra, Hilde Honerud, Lotte Konow Lund, Beathe C.Rønning, Christel Sverre*

### **ISLAND**

*The Icelandic Love Corporation, María Kristín H. Antonsdóttir*

### **GRØNLAND**

*julie Edel Hardenberg*

### **DANMARK**

*Kristina Ask, Jeanne Betak, Karen Bohøj, Nanna Debois Buhl, Anne Fabricius Møller, Christina Capetillo, Sidse Carstens, Regitze Engelsborg Carlsen, Ursula Reuter Christiansen, Charlotte Haslund-Christensen, Sonja Lillebæk Christensen, Eva Steen Christensen, Viera Collaro, Rikke Diemer, Sophie Dupont, Jeannette Ehlers, Tina Enghoff, Anne\_Li Engström, Biba Fibiger, Signe Maria Friis, Fryd Frydendahl, Cecilie Gravesen, Marianne Grønnow, Gry Worre Hallberg, Gudrun Hasle, Molly Haslund, Ane Henriksen, Nanna Gro Henningsen, Hesselholdt\_Mejlvang, Lea Guldditte Hestelund, Stine Marie Jacobsen, Dorte Jelstrup, Mette Kit Jensen, Astid Kruse Jensen, Mette Gitz-Johansen, Ditte Haarløv Johnsen, Birgit Johnsen & Hanne Nielsen, Gitte Juul, Kirsten Justesen, Jane Jin Kaisen, Sophia Kalkau, Randi Og Katrine, Lisa Klapstock, Eva Koch, Malene Landgreen, Hellen Lassen, Madeleine Kate McGowan, Suanne Mertz, Eva Mertz, Maria Munk, Astrid Myntekær, Tine Marie Nielsen, Miriam H. Nielsen, Maria Nørholm Ramouk, Lene Adler Petersen, Lea Porsager, Lilibeth Cuenca Rasmussen, Puls Ravn, Nana Reimers, Jytte Rex, Rosemaria Rex, Lisa Rosenmeyer, Ane Mette Ruge, Samara Sallam, Jeanette Land Schou, Lise Tovesdatter Skou, Alberte Malling Skronski, Louise Sidenius, Trine Søndergaard, Malene List Thomsen, Hanne Lise Thomsen, Ville Vidø, Gina Zacharias, Simone Kærn Aaberg.*



# Statens Kunstfond

12. oktober 2023  
Jour. Nr.: SKBP10W.2023-1089

Hanne Lise Thomsen  
Paludan Mullersvej 8  
1815 Frederiksberg C

## Det er med stor glæde, vi kan fortælle dig, at du får tilskud fra Statens Kunstfond!

Kære Hanne Lise Thomsen

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst har behandlet din ansøgning og truffet afgørelse om tilskud fra puljen "Værkproduktion og Udstillinger" til "HOMAGE TO OLDER WOMEN - BILLBOARD PROJEKT KØBENHAVN, ODENSE, ÅRHUS SEPTMEBER 2024".

Og det er med stor glæde, vi kan fortælle dig, at du får et tilskud på: 100.000,00 kroner

Tilskuddet er fordelt således:

60.000,00 kroner til produktionsudgifter.

40.000,00 kroner til udstillings-/formidlingsudgifter.

### Til gengæld beder vi om...

Vi glæder os meget til at se dit projekt tage form! Og for at vi kan sikre os, at realiseringen af dit projekt lever op til beskrivelsen i din ansøgning, kommer dit tilskud med en række særlige betingelser.

Derfor skal du være opmærksom på:

- eventuelle krav, hvis du ændrer i dit projekt
- at afrapportere for dit projekt
- at kreditere Kunstfonden

**Husk at læse alle betingelserne på brevets sidste sider, så du undgår at skulle betale dit tilskud tilbage.**

### Delvist tilsagn

Udvalget vurderer altid alle puljens ansøgninger samlet. Deres vurdering sker først og fremmest på baggrund af de kvalitetskriterier, du kan se på hjemmesiden under hver enkelt pulje. Men når der er flere kvalificerede ansøgere end penge til uddeling, vil udvalget prioritere yderligere.



Med andre ord bliver din ansøgning både vurderet i forhold til kvaliteten af dit projekt og prioriteret i forhold til størrelsen på ansøgningsbunken.

Du har fået et delvist tilsagn. Statens Kunstfond forventer ved denne type tilsagn, at du gennemfører projektet som beskrevet: Enten ved mindre omlægninger, som ikke medfører væsentlige ændringer i projektet, eller ved hjælp af yderligere finansiering. Ved delvise tilsagn accepterer vi en nedskalering af det beskrevne projekt, der står i forhold til det tilsagnets størrelse, men som ikke medfører en forringelse af kvaliteten af projektet.

## Udvalget har modtaget 288 ansøgninger

Blandt dem har 187 projekter fået tilskud, og der er i alt blevet uddelt 5.979.149 kroner.

Hvis du har lyst til at finde ud af, hvilke ansøgere der har fået tilskud, og hvor meget de har fået, [kan du se det på vores hjemmeside](#).

Det er Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst, der træffer den endelige afgørelse i sagen. Det betyder, at du ikke har mulighed for at klage over afgørelsen til en højere administrativ myndighed.

## Tilskuddet bliver sat ind på den NemKonto, der er knyttet til dit CPR-nummer

Pengene bliver udbetalt så tæt som muligt på den startdato, du har oplyst for din udgiftsperiode. Det vil sige 09-09-2024.

Vær opmærksom på, at der *ikke* er trukket skat af det udbetalte beløb, og at vi indberetter tilskuddet til Skattestyrelsen som skattepligtig B-indkomst.

## Har du spørgsmål?

Så kast et blik på de næste sider, hvor betingelserne for dit tilskud er uddybet. Og er der andet, du savner svar på, er du selvfølgelig meget velkommen til at kontakte os via din sag i Tilskudsportalen. Sagens journalnummer er SKBP10W.2023-1089.

Tillykke med tilskuddet – vi glæder os til dit bidrag!

Venlig hilsen

**Rikke Bjørnbøl**

Konsulent

Statens Kunstfond

Direkte telefon 3374 4538

[www.kunst.dk](http://www.kunst.dk)

Slots- og Kulturstyrelsen er sekretariat for Statens Kunstfond.

**Vi passer på dine oplysninger**

## HANNE LISE THOMSEN CV

<http://hannelisethomsen.com>

<https://billboardistanbul.org/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZML4KDdtS0w&t=6s>



## UDDANNELSE

Det Kongelige Danske Kunstakademi, København 1973-77

Cand Phil. Afdeling For Media Art 1983-85

## UDVALGTE UDSILLINGER OG PUBLIC ART PROJEKTER

2022 **MARIA PROJEKTET** København

<https://folkekirken-vestebro.dk/page/30465/hanne-lise-thomsen>

2020 **BILLBOARD ISTANBUL**

<https://billboardistanbul.org/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZML4KDdtS0w>

2016 **PASSAGE** Fotografisk installation, København

2015 **INSIDE OUT ISTEDEGADE** København

Udsmykningsopgave for Statens Kunstfond

2015 **BILLBOARD CASABLANCA**

2012 **WE ARE FROM HERE** Billboard projekt , Ramallah, Vestbredden

2009 **INSIDE OUT**, Lysprojektioner, København

2005 **The Homeless of New York City Wish You All a Happy Holiday**

Videoprojektion, New York City

2003 **WOMEN 2003** Billboard projekt *København/Malmø*



## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflægning, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn: HANNE LISE THOMSEN</b>
<b>CVR:</b>
<b>Projektets navn: HOMAGE TO OLDER WOMEN COPENHAGEN 2025</b>

<b>Projektperiode:</b> <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
---

<b>Indtægter</b>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)</b>	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	<b>35500</b>		<i>Ansøgt</i>
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i> )			
a)STATENS KUNSTFOND BEVILLIGET			100.000
b)BECKET FONDEN BEVILLIGET			34.000
c)POLITIKKEN FONDEN BEVILLIGET			34.000
SUNDS FOND BEVILLIGET			19.000
ANSØGT KULTUR OG FRITIDSFORVALTNINGEN			35.500
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
<b>INDTÆGTER I ALT</b>			<b>222.500</b>

<b>Udgifter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer		
Konsulentudgifter		
<b>Billboards - leje, print, ophængning mv. Tilbud fra AFA JCDecaux 100 Nordiske billedkunstnere</b>	147.500	
Transportudgifter		
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder		
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring <b>Banner ophængt på Copenhagen Contemporays facade</b>	40.000	
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret <b>Billeddredigering og klargøring af 100 digitale billeder</b>	10.000	
a)Projektadministration	25.000	
b)		
c)		
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>222.500</b>	

<b>RESULTAT</b>	<b>0</b>	
-----------------	----------	--

**Kommentarer/forbehold:**  
Jeg ansøger som billedkunstner på mit cprnr.