



**ARRANGØR:** FINJAN

**CVR-NR:** 40001786

**IKKE MOMSREGISTRERET**

**MAIL FORENING:** [kontakt@finjan.dk](mailto:kontakt@finjan.dk)

**MAIL PROJEKTLEDER:** [agob@syriandocdays.dk](mailto:agob@syriandocdays.dk)

**MAIL PROJEKTMEDARBEJDER:** [daro@syriandocdays.dk](mailto:daro@syriandocdays.dk)

**TLF PROJEKTLEDER:** +45 22 84 09 07

## **INDHOLD:**

PROJEKTTITEL

FORMÅL

BESKRIVELSE

FINANSIERING OG TIDSPLAN

MÅLGRUPPE OG TILSKUERESTIMAT

SAMARBEJDSPARTNERE

MARKEDSFØRING OG KOMMUNIKATION

RELEVANS FOR KØBENHAVN

UDVIKLING OG FORNYELSE

SUCCESKRITERIER

ANSØGERS BAGGRUND

### **PROJEKTTITEL: Syrian Doc Days 2024**

#### **PROJEKT/FORMÅL:**

Syrian Doc Days er nu i sit syvende år og har til formål at dokumentere syrerens daglige liv i Syrien og fordrivelseslejrene samt i diasporaen. Vi ønsker at udforske, hvordan disse film kan spille en stor rolle i at påvirke det syriske samfund generelt og ændre beslutninger til det bedre gennem deltagelse, film og dokumentariske værker.

Syriske filmværker vokser år efter år, og navnene på syriske instruktører optræder hvert år på filmfestivaler rundt om i verden, da disse film formidler til alle historierne om mennesker i Syrien, der holder sig til kunstens rolle og potentiale til at finde løsninger, stoppe lidelse og bevæge sig mod et bedre liv.

Vores formål med Syrian Documentary Days er at skabe et forum for historier, der nuancerer og menneskeliggør situationen i Syrien. Vi ønsker at facilitere dialoger og give plads til refleksion. Samtidig står vi til rådighed som en videns- og erfaringsressource for forskere, studerende, politikere, medier og andre interesserede. Vi ønsker at belyse den komplekse virkelighed i Syrien og invitere til en bredere forståelse af situationen.

Den årlige Syrian Documentary Days Festival fortsætter med at være en platform, hvor publikum kan blive oplyst, engageret og forstå den komplekse situation i Syrien. Festivalen er dedikeret til at præsentere unikke perspektiver og historier, der går ud over krig og konflikt, og den fortsætter med at være en succes, der bringer mennesker sammen og skaber en stemme for forandring.

På den måde kan det danske publikum kommunikere mere med den syriske filmkunst og se, hvordan syriske kunstnere inkarnerer virkeligheden for mennesker og mennesker i Syrien og nabolandene eller diasporaen.

## BESKRIVELSE AF PROJEKTET

### *Baggrund:*

Syrian Doc Days startede i 2018 og har hele tiden været et projekt bygget op omkring partnerskaber og med et ønske om at præsentere syriske historier til et nordisk publikum. Vores succes efter første afholdelse gav os mod på at udvide festivalen året efter, og med den fortsatte fremgang arbejder vi nu på at gøre 2024 til et ekseptionelt år for Syrian Doc Days. Vi stræber efter at sammensætte et program, der byder på endnu flere deltagere og endnu flere interessante samtaler med instruktører, foredrag, workshops og andre kulturelle arrangementer.

### *Beskrivelse:*

Syrian Doc Days finder sted fra den 11. til den 15. september 2024 og primært i København samt flere danske byer. I år vil Finjan også afholde filmvisninger i flere danske byer, og efter festivalen vil vi fortsætte med at dele filmene og historier med flere mennesker.

Datoen for indsendelse af dokumentarfilm til festivalen vil blive annonceret den 1. marts 2024, og sidste frist vil være i slutningen af marts. Seks dokumentarfilm vil blive udvalgt blandt de indsendte film. I år vil vi også fokusere på at dokumentere fakta gennem spillefilm.

Vi vil fortsætte med at sætte fokus på situationen i Syrien og vil øge vores støtte til filmindustrien blandt syrere både i Syrien og i diasporaen. Vi deltager i et træningsprogram for syriske filmskabere i det nordlige Syrien i samarbejde med Syrian Film Institute i Istanbul.

Festivalen vil omfatte filmvisninger, debatter og Q&A. Der vil være kulturelle og sociale aktiviteter, hvor publikum kan mødes og høre fra instruktørerne og vores gæster, journalister og forfattere, og deltage i meningsfulde samtaler om emnerne.

To af spillefilmene vil modtage vores 'Audience Award', der inkluderer en pris på 5.000 kr, og 'Jury Award' og er en pris på 10.000

Efter festivalen har vi planer om at vise filmene i mere end 20 danske byer frem til foråret 2025. (se tidsplan).

## FINANSIERING OG TIDSPLAN

Projektet er sammensat af egenfinansiering (Finjan), in-kind og medfinansiering (vores samarbejdspartnere), forventede billetindtægter samt fondsstøtte.

### *Tidsplan:*

Dato	Aktivitet
15 Jan	Arbejde er startet
1 Feb	Fundraising
1 Mar	Open Call Syrian Doc Days 2024
1-31 Mar	Kontakt netværk i industrien for at fortælle om festivalen
15 april	Deadline for indsendelse af film
1-20 april	Udvælgelse af film
28 april	Møde til valg af film
5 Maj	Resultatet fra juryen

8- 31 Maj	Kontakt instruktører, producenter og distributører for at invitere dem til festivalen og arbejder på at øge festivalens synlighed.																						
1-30 Juni	Koordinere samarbejdet med spillesteder, sende officielle invitationer og sikrer hotelreservationer. Arbejde på at markedsføre og sprede nyheden om festivalen.																						
1 – 20 Juli	Ferie																						
21 Juli – 5 Aug	Koordiner med spillesteder, logistisk arbejde (officielle invitationer og find hotel), status på fund.																						
12 Aug	Annoncering af filmprogram i Specialt arrangement																						
25 Aug - 15 Sep	Samarbejde med Cinemateket om Arabian Nights festival																						
1 – 10 Aug	Fortsæt med at arbejde og begynd at kontakte moderatorer og sørg for, at de vil være der eller finde et alternativ																						
19 Aug	Pressemeddelelse																						
19 Aug – 10 Sep, (frem til festivalstart)	Fokuser mere på markedsføringen og inviter folk til at deltage og afslut alle reservationer/logistik arbejde																						
10 Sep	Gæster ankommer																						
11 Sep	<p>FORELØBIGT PROGRAM:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sted</th> <th>Aktivetet</th> <th>Tid</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cinemateket</td> <td>Åbningsfilm</td> <td>18:30</td> </tr> <tr> <td>Cinemateket</td> <td>Debat med instruktøren</td> <td>20:00</td> </tr> <tr> <td>Cinemateket</td> <td>Snacks og vin</td> <td>20:30</td> </tr> <tr> <td>Husets Biograf</td> <td>Reception med drinks og snacks</td> <td>21:00</td> </tr> <tr> <td>Husets Biograf</td> <td>Film 2</td> <td>21:30</td> </tr> <tr> <td>Husets Biograf</td> <td>Tak for idag</td> <td>23:00</td> </tr> </tbody> </table>		Sted	Aktivetet	Tid	Cinemateket	Åbningsfilm	18:30	Cinemateket	Debat med instruktøren	20:00	Cinemateket	Snacks og vin	20:30	Husets Biograf	Reception med drinks og snacks	21:00	Husets Biograf	Film 2	21:30	Husets Biograf	Tak for idag	23:00
Sted	Aktivetet	Tid																					
Cinemateket	Åbningsfilm	18:30																					
Cinemateket	Debat med instruktøren	20:00																					
Cinemateket	Snacks og vin	20:30																					
Husets Biograf	Reception med drinks og snacks	21:00																					
Husets Biograf	Film 2	21:30																					
Husets Biograf	Tak for idag	23:00																					
12 Sep	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Finjan Office CPH</td> <td>Workshop: 'Documenting a personal story' på Støberiet/Blågården, med Afraa Batous &amp; Daro Hansen</td> <td>10:00</td> </tr> <tr> <td>Cinemateket</td> <td>Snacks og drinks i Asta Bar</td> <td>16:00</td> </tr> <tr> <td>Cinemateket</td> <td>Film 3</td> <td>16:45</td> </tr> <tr> <td>Husets Biograf</td> <td>Reception med kaffe og snacks</td> <td>18:30</td> </tr> <tr> <td>Husets Biograf</td> <td>Film 4</td> <td>19:00</td> </tr> <tr> <td>Husets Biograf</td> <td>Debat med instruktøren</td> <td>20:30</td> </tr> <tr> <td>Cinemateket</td> <td>Film 5</td> <td>21:30</td> </tr> </tbody> </table>		Finjan Office CPH	Workshop: 'Documenting a personal story' på Støberiet/Blågården, med Afraa Batous & Daro Hansen	10:00	Cinemateket	Snacks og drinks i Asta Bar	16:00	Cinemateket	Film 3	16:45	Husets Biograf	Reception med kaffe og snacks	18:30	Husets Biograf	Film 4	19:00	Husets Biograf	Debat med instruktøren	20:30	Cinemateket	Film 5	21:30
Finjan Office CPH	Workshop: 'Documenting a personal story' på Støberiet/Blågården, med Afraa Batous & Daro Hansen	10:00																					
Cinemateket	Snacks og drinks i Asta Bar	16:00																					
Cinemateket	Film 3	16:45																					
Husets Biograf	Reception med kaffe og snacks	18:30																					
Husets Biograf	Film 4	19:00																					
Husets Biograf	Debat med instruktøren	20:30																					
Cinemateket	Film 5	21:30																					

	Kulturmaskinen Odense	Filmvisning	19:00
13 Sep	Union	Panel Debate: Documenting personal stories and its rule to preserving the narrative	14:00
	Kulturmaskinen Odense	Filmvisning og debat	16:00
	Vester Vov Vov	Film 4	16:15
	Vester Vov Vov	Debat med filminstruktør Michael Graversen	17:45
	Cinamatekt	Reception med syrisk Falafel, snacks og drinks	18:30
	Cinamatekt	Film 6	19:15
	Cinamatekt	Debat med instruktøren	20:45
	Husets Biograf	Film 1	21:30
14 Sep	Cinamatekt	Syrian Doc Days cafe- uformelt møde med vores gæster i Asta bar	14:00
	Husets Biograf	Film 2	16:15
	Husets Biograf	Debat med instruktøren	17:45
	Cinamateket	Film 5	18:30
	Cinamateket	Debat med instruktøren	20:00
	Cinamateket	Annoncering af vinderen af vores publikumspris, middag og musik i Asta Bar	20:30
	Øst For Paradis	Film 1 & debat med instruktøren	19:00
	Slots café bio Hillerød	Film 1 & debat med instruktøren	19:00
15 Sep	Øst For Paradis	Film 2 & debat med instruktøren	17:00
15/16 Sep	Gæster afgang		
10 Okt 2024	Filmvisning Kulturbiografen Holbæk 19:00		
11 Okt 2024	Filmvisning Roskildebio in Roskilde 19:00		
17 Okt 2024	Filmvisning Cafe Bio Hillerød 16:15		
22 Okt	Filmvisning Kulturmaskinen Odense 18:00		

25 Okt	Filmvisning og debat Trikant Ålborg 19:00
7 Nov	Filmvisning I Bio Næstved 16:15
14 Nov	Filmvisning Hillerød Bibliotek 16:45
21 Nov	Filmvisning Husets Esbjerg 19:00
28 Nov	Filmvisning Kinorama Sønderborg 16:45
2 Dec	Filmvisning Big Bio Holstebro 19:00
6 Jan	Evalueringsmøde 2025 og start for næste års projekt

---

## MÅLGRUPPE

Hvert år har vores målgruppe udvidet sig for at inkludere alle ældregrupper i samfundet, både syrere, danskere og andre borgere.

Vores mål er at skabe stærkere forbindelser mellem disse grupper i samfundet som helhed.

Da festivalen har en kunstnerisk, politisk og menneskelig social vision på samme tid, vil den uden tvivl være også rettet mod organisationer, institutioner og uddannelsesinstitutioner, der har interesse i emnet. Dette inkluderer forskere, studerende, ansatte i disse institutioner, journalister samt dem, der har interesse i studier om menneskerettigheder, flygtninge, international migration og internationale studier generelt, politiske og sociale emner.

---

## TILSKUERESTIMAT (antal)

By	Filmdeltagelse	Deltagelse i aktiviteter
København	100- 150	50-70
Århus	50- 80	
Ekstra visninger efter festivalen	60- 80 Each	

---

## SAMARBEJDSPARTNERE

Finjan er medlem af Det Syriske Netværk i Danmark - SND hvilket inkluderer seks syriske NGO'er i Danmark og The Syrian Network i Europa

Partner	Om	Vores samarbejde
Vester Vov Vov	Vi er en cafebiograf med adresse på Vesterbro siden åbningen i 1975. I vores to sale vises art- og film	Visning af film

Cinemateket	Film- og kulturhus, som ligger i Gothersgade i København. En del af Det Danske Filminstitut. Viser ofte film, der ellers ikke ville være blevet vist i biograferne	Hovedsamarbejdspartner. Her afholdes nogle af SDD's program.
Husets Biograf	Huset-KBH (tidligere Huset i Magstræde) er et københavnsk kulturhus, som har eksisteret siden 1970.	Visning af film
Øst For Paradis	Århus	Visning af film
Den Danske Filmskole	Den Danske Filmskole er en videregående, kunstnerisk uddannelse under Kulturministeriet	Vi samarbejder på værkstedet
MS "International Media Support	IMS – International Media Support støtter lokale og uafhængige medier i mere end 30 lande. Kontor i Kbh K.	Rådgiver og hjælper med kommunikation med instruktører og producenter. Rådgiver også om indhold/tema for aktiviteter, særsklit debatter. Inviterer folk fra sit netværk.
Nasim	NASIM: Netværk for Akademikere, Studerende og andre Interesserede i Mellemøsten. København S	Nasim hjælper med frivillige og promoverer festivalen, samt inviterer studenter fra Københavns Universitet
Danish Refugee council	Danmarks største humanitære NGO. Hjælper flygtninge og fordrevne i mere end 30 lande udover mange aktiviteter i Danmark.	Hjælper med at promovere festivalen til sit netværk. Finjan samarbejder med Danish Refugee Council omkring the Syrian Diaspora Program, og Syrian Doc Days er pt noget organisationen vurderer som en del af deres fortalervirksomhed/advocacy work for flygtninge.
Mellemfolkeligt Samvirke		Vil hjælpe os med at promovere festivalen over for deres netværk, mens Finjan har et samarbejder med Danish Refugee Council om det syriske diaspora-program.
Dozana	En civilsamfundsorganisation i Danmark, der arbejder på at fremme demokrati i det syriske flygtningesamfund og fortaler for dem.	Vores vært i Århus
Syrian Network In Denmark SND	En platform for det syriske civilsamfund i Danmark	Finjan er stifter af netværket og hjælper de andre medlemmer med kundskab og viden omkring socialt iværksætter. Netværket hjælper os med rekruttering

		af frivillige samt promovning af festivalen
--	--	---

## MARKEDSFØRING OG KOMMUNIKATION

De seneste år er Finjan blevet mere kendt end tidligere, NGO'en blev nævnt flere gange i både lokale og internationale medier sidste år. Dette betyder eller bidrager til en betydelig stigning i Finjans popularitet og anerkendelse.

Vores plan i år er at bruge vores platform, Finjan, til at nå ud til folk i hele Danmark og sprede nyhederne om festivalen. Dette vil blive gjort ved at udnytte alle vores kanaler på sociale medier samt ved at optræde på relevante medier for at fortælle om Syrian Doc Days.

Vi vil udgive en betalt annonce i Dagbladet Information og sende en pressemeddelelse til medierne i Danmark for at få omtale af vores festival, de medvirkende film og gæster. Vi har en stor mailliste i Finjan, som vi vil sende med vores program til (mere end 1200 personer), og vil også bruge vores samarbejdspartneres (DRC, MS og IMS) kanaler til at nå ud til endnu flere mennesker.

For at skabe opmærksomhed omkring festivalen vil vi aktivt producere nyheder, pressemeddelelser, opdateringer, Facebook-events, Instagram, promovideoer og analogt materiale såsom plakater og flyers. Vi vil bruge vores egne kanaler, samarbejdspartneres kanaler og på visse niveauer også kanaler, som vi 'fortjener' at blive vist på (såsom pressen). Derudover vil vi også bruge betalte kanaler og annoncer i aviser Information/Politiken for at nå ud til vores målgruppe, og til så mange mennesker som muligt i hele landet.

---

## ANSØGERS BAGGRUND

### Syrian Doc Days:

Agob Yacoub: Socialpædagog, og daglig leder i Finjan.

Daro Hansen: Journalist, filmklipper og medstifter af Syrian Doc Days.

Martina Ferri: Volunteer Coordinator. Master student, Advanced Migration Studies

### Organisationen Finjan

Stiftet i oktober 2018. Foreningens formål er at skabe rum for dialog, kultur- og erfaringsudveksling mellem mennesker med forskellige kulturelle baggrunde, især mellem mennesker med syrisk og dansk baggrund. Foreningens formål er endvidere at være en katalysator for de syriske verdensborgeres ønske om at bidrage til et stærkt internationalt civilsamfund. Foreningen er upartisk og arbejder med syrere fra alle grupper i den syriske diaspora, uanset deres etniske, religiøse eller politiske tilhørsforhold. Udover at afholde Syrian Doc Days arrangerer Finjan også en ugentlig kulturcafé på Den Sorte Firkant (Blågården), samt andre enkeltarrangementer, selvstændigt eller i samarbejde med andre interessenter.

---

## TIDLIGERE FESTIVALER OG AKTIVITETER

**Hvis festivalen/aktiviteten har været afholdt tidligere, oplys da følgende, tre år tilbage:**

<b>År</b>	2023	2022	2021
<b>Bevilget DFI-støtte</b>	---	75000	---
<b>Budget</b>	388.000	338300	294.000
<b>Publikumstal</b>	676	1200	903

---



### BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

<b>Budgetdato:</b>	11-15 Sep 2024
<b>Projekt:</b>	Syrian Doc Days 2024
<b>Ansøger:</b>	Finjan

Udgifter	Kr.	
<b>AFVIKLING:</b>		
Teknikere	In-kind: , Cinemateket. (8000), Huset (5400) , Vester Vov Vov (4500) Øst For Paradis (3000)	20,000
Leje af udstyr - storskærm, lærred, projektor mm.	In-kind: Huset (4000), Cinemateket. (6800), Vester Vov Vov (2500)	14,000
Leje af lokaler	Huset ( 2500*4) Øst For Paradis ( 2900*2)	16,000
Filmleje og licenser		25,000
Filmtransport		6,000
Event, workshop, underholdning	Honorar ikke inkl.	5,000
Honorarer: panel , moderator, instruktør mm.		36,000
Pre-event (Program release at Finjan Kulturcafe	Honorar, transport & snacks	6,000
Åbning af festivalen	Middag/ Cinematekt	10,000
Hotel	8 Guests*5 nater* 1500	15,000
Forplejning		4,500
Transport		2,000
Andre omkostninger		10,000
<b>I alt afvikling</b>		<b>169,500</b>
<b>PR, MARKETING OG FORMIDLING:</b>		
Trailer		2,500
Grafik: Programmer, postkort, banner, plakater mm.		5,000
Tryk/fremstilling: Programmer, postkort, banner, plakater mm.		8,000
Annoncering	Social media og avisen	18,000
WEB, apps mm		6,000
Undervisningsmaterialer		1,500
Raport		3,000
Transport		1,500
Andre omkostninger		5,000
<b>I alt PR, marketing og formidling</b>		<b>50,500</b>
<b>ØVRIGE PROJEKTUDGIFTER:</b>		
Projektledelse		52,000
Rejser		10,000
Kontorhold		12,000
Bogføring		6,000
Revisor (for bevillinger over 100.000 DKK)		-
Andre omkostninger		5,000
<b>I alt øvrige projektudgifter</b>		<b>85,000</b>
<b>I ALT</b>		<b>305,000</b>

### BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

<b>Budgetdato:</b>	8 marts 2024
<b>Projekt:</b>	Syrian Doc Days 2024
<b>Ansøger:</b>	Finjan

Indtægter	Kr.
<b>Investorer, fonde og andre bidragsydere - BEKRÆFTET:</b>	
Egenfinansiering (Finjan)	40000
Odense Kommune	15000
Det Danske Filminstitute	75000

<b>I alt bekræftet</b>	<b>130,000</b>
<b>Investorer, fonde og andre bidragsydere - IKKE BEKRÆFTET:</b>	
Mellempfolkeligt Samvirke	40,000
Nordea Fond	50,000
IMS	5,000
Billetter	15,000
København Kommune	65,000
I alt ikke bekræftet	175,000
<b>Egenfinansiering (inkl. billetindtægter):</b>	
<b>I ALT</b>	<b>305,000</b>