

Projekttitle

Myternes fremtid er i os. En skrivefællesskab på Glyptoteket ved forfatter Casper Gisselmann Christiansen.

Projektresumé

Der søges til forfatterhonorar (100 timer) ifm. et skrivefællesskab på Glyptoteket, hvor deltagerne arbejder med at tage aktivt stilling til kunst, kultur og myter, der har formet det vestlige og københavnske samfund. Gennem skriften udforskes antikkens myter og deres position i vores samfund. Deltagerne kan med litterære greb udfolde, udfordre og dekonstruere magtforholdene ved Glyptotekets udstillinger og derved bære de oparbejdede erfaringer og redskaber ud i det københavnske kulturliv og blive bevidst om hvilken sprudlende hovedstad Danmark er i besiddelse af. Over fem workshops introduceres der med afsæt i overgangsperioden efter Homer skrive- og læseøvelser som metoder til alternativ forståelse af det samfund, der både har eksisteret og til stadighed bliver ved med at eksistere.

Målgruppe

Unge og voksne. Ca. 10-20 personer. Intet krav til skrive- eller læseerfaring.

Det er sjældent, at der fra et museums perspektiv forelægger muligheden for, at museumsgæsten tager aktivt del i forståelsen af de præsenterede værker. Det er derved blevet en indgroet forestilling, at museer der fremviser værker i en historisk kontekst, er et vidensarkiv, der indeholder faktuelle synspunkter. Deltagerne bliver her udøvende og ikke kun iagttagende. Der er ikke længere et skel mellem skulptur, gud og museumsgæst. Derudover er ideen funderet i den kendsgerning, at dem der går på museum, ikke er de samme som dem, der får lov at fortælle og bevidstgøre deres egne erfaringer og livsomstændigheder.

Formål og indhold

Workshoppens formål er hovedsageligt at bytte Glyptotekets piedestal-bårne skulpturer ud med de små og store fortællinger som den københavnske borger har på hjerte. At skabe en kunstnerisk forbindelse med antikken for at reetablere fortællinger i en ny kontekst. Tydeliggøre at man via kunstnerisk praksis kan tage del i den historie, som allerede foreligger og ved at tage aktivt plads i kunsten kan være med til at foreslå ændringer i samfundet. Forløbet indeholder læsning af antik litteratur som grundlag for skriveøvelser i Glyptotekets sale. Øvelsernes fællestræk er, at de er værktøjer, som kan være med til at ændre noget allerede eksisterende. Dette kunne være ekfraser over Glyptotekets friser eller udviskning af betydningsbærende ord i Ovids *Metamorfoser*. Efter skriveøvelserne er der kritikforløb med diskussion af de producerede tekster og samtale om hvilken samfundsmæssige muligheder der åbner sig, når man tager aktivt stilling til den historie som er grundlaget for ethvert levende samfund.

Forventede effekter

Deltagerne får øje på egen og andres kunstneriske skaberkraft og hvordan de selv kan tage del i, denne skabelse og generelt i højere grad ser muligheden i at være en aktiv del af kunsten og at kunsten og samfundet ikke kan eksistere, hvis deltageren er fraværende.

Glyptoteket vil udfordre egen magtposition og give plads til museumsgæsternes fortællinger ved at omvende magtforholdet mellem det beskuede og det beskuende og ved at gøre både salene og udstillingerne sårbare for derved at invitere til ny forståelse af historien og hvem der fortæller den?

Derudover er det Glyptotekets intention, at skabe en mulig overgang mellem et forhenværende antikt kultursyn og et moderne københavnsk samfund. Glyptoteket vil følge med tiden og være en bastion for fremtidig kritisk virke, der bliver ved med at være invitere til nye diskussioner og fortællinger.

Tid og sted

Forløbet vil have en varighed af fem fremmødegange á 2,5 timer hver 14. dag hen over efteråret 2024. Skrivefællesskabet vil arbejde i Glyptotekets sale og vil i løbet af perioden sprede sig ud i de forskellige museumsrum for at være i direkte kontakt med de kunstværker og fortællinger, som de deltagende vælger at udforske og genskrive.



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafklæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Casper Gisselmann Christiansen, Ny Carlsberg Glyptotek
CVR:
Projektets navn: Myternes fremtid er i os. Et skrivefællesskab ved Glyptoteket.

Projektperiode: 01/09/24 - 01/11/24
--

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	20.000		<i>Ansøgt</i>
Statens Kunstfond, pulje for nye målgrupper	10.000		Ansøgt
Medfinansering Glyptoteket, honorar til forfatter	5.000		Bevilliget
Medfinansering Glyptoteket, koordinering	5.000		Bevilliget
Billetindtægter	7.500		Bevilliget
INDTÆGTER I ALT	47.500		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Projektkoordinering Glyptoteket	5.000	
Afvikler og assistent Glyptoteket 3 timer x 5	3.000	
Materialeudgifter	2.000	
Markedsføring	1.500	
Ekstra vagt Glyptoteket 2 timer x 5	3.000	
Honorar til forfatter, forberedelse og afvikling 100 timer	30.000	
Faglig sparring med Glyptotekets arkæologer 6 timer	2.000	
Uforudsete udgifter	1.000	
UDGIFTER I ALT	47.500	

RESULTAT	0,-	
-----------------	------------	--

Kommentarer/forbehold: