

# Unikke Stemmer i Nordvest

- en sangskrivningsworkshop for børn og unge

## Beskrivelse af projektet:

Projektet er et workshopforløb i sangskrivning for børn og unge i alderen 10-14 år i Nordvest, der ønsker at udforske egne oplevelser, følelser, erfaringer og historier gennem musik og sangskrivning.

Deltagerne vil skrive sange om deres hverdag, og forløbet kulminerer i en koncert i Demokrati Garagen, hvor børnene og de unge opfører deres sange for venner og forældre. Koncerten, som er offentligt tilgængelig, bidrager til at forankre projektet i lokalområdet gennem kulturens/musikkens bidrag til fællesskabet. Workshopforløbet i Demokrati Garagen skaber en platform, hvor børn og unge kan udtrykke sig gennem musik og kunstnerisk medborgerskab og bidrager til social bæredygtighed ved at støtte fællesskaber og inklusion i et diversitetsmiljø. Projektet fokuserer på børnene og de unge som medskabere og medborgere og sigter mod at styrke deres handlekraft og muligheder for at forme sig selv og deres fællesskaber på positive og bæredygtige måder. Dermed bidrager projektet til at udvikle og synliggøre lokale børne- og ungeperspektiver.

Børnenes lange sommerferie kan være en glædelig tid, men for nogle familier kan det også være udfordrende på grund af økonomiske begrænsninger, hvilket gør traditionelle sommerferieaktiviteter svære at planlægge. Sommerferien kan derfor føles lang for nogle børn, og behovet for meningsfulde og fællesskabsskabende aktiviteter bliver endnu vigtigere. Gennem vores sangskrivningsworkshop tilbyder vi en sjov og inspirerende aktivitet, der ikke kun udfordrer børnene kreativt, men også giver dem mulighed for at skabe minder, udvikle færdigheder og opbygge nye venskaber og et værdifuldt fællesskab, uanset baggrund og økonomi.

## Projektets konkrete aktiviteter

Projektet afholdes i Folkestuen i Demokrati Garage, Rentemestervej 57, 2400 København NV og realiseres gennem rekrutteringsarbejde, workshopforløb samt afslutningskoncert.

Sangskriverworkshoppen afholdes i Demokrati Garage i uge 28. Gennem workshopforløbet skriver deltagerne, sange, som giver stemme til egne erfaringer. Sangene skrives i grupper af 3-5, og sangskriverprocessen faciliteres gennem forskellige øvelser; brainstorm, idé- og meningsudveksling, gruppearbejde, skriveøvelser, sangøvelser, kompositoriske opgaver, præsentationer og performances mv.

Fredag d. 12 juli afholdes også en afslutningskoncert, der vil være offentlig tilgængelig. Gennem koncerten arbejder deltagerne med performance og med at formidle sange med personlige historier og perspektiver – stemmer, der ofte bliver overhørt i samfundsdebatten. At koncerten afholdes i Demokrati Garage, understøtter børnene som aktive medborgere og medskabere af området, og skal bidrage til at forankre projektet, så den bredere beboerskare også inviteres til at lytte, røres og lære af stemmerne og sangene. Forældre, familie og venner inviteres til koncerten, hvilket ligeledes bidrager til fællesskabende praksis i lokalområdet. Projektet fokuserer på aktiv musikudøvelse gennem sang, rap og performance, samt grundlæggende teknikker inden for sangskrivning og komposition. Gennem inkluderende og kreative tilgange skaber projektet et rum, hvor deltagerne kan udtrykke sig mere frit end i konventionelle uddannelsesrum, som fx. skole, og uden frygt for eksklusion. Dette fremmer både musikalsk udvikling, personlig udvikling og selvtillid.

Projektet kombinerer inkluderende pædagogik, æstetiske læreprocesser, det fælles tredje og sangpædagogiske metoder. Disse metoder har centrale overlap og supplerer hinanden, idet de alle fokuserer på at styrke individet gennem fællesskabet.

**Inkluderende pædagogiske metoder** har fokus på at give børnene og de unge muligheder for at udvikle og udtrykke sig gennem fællesskaber. Den pædagogiske praksis er baseret på at understøtte nærvær, omsorg, medbestemmelse og forståelse for hinanden i relationerne. Sammen skabes et rum, hvor deltagerne trygt kan dele perspektiver og historier – også om svære og/eller tabuiserede emner – uden frygt for stigmatisering eller eksklusion.

**Sangpædagogiske metoder** fokuserer på stemmearbejde og fysiske øvelser, der hjælper deltagerne til at udtrykke sig frit, stærkt og musikalsk nuanceret med egen unikke stemme og udtryk. Derudover er fælles sang- og klangøvelser med til at skabe positive oplevelser af fællesskab.

**Æstetiske læreprocesser** har fokus på den skabende proces, hvor deltagerne giver æstetiske udtryk til egne oplevelser og indtryk. Børnene og de unge udtrykker følelser/erfaringer/perspektiver gennem fælles kreative processer, sprog og æstetiske koder, og der skabes således en flertydighed, hvor både selvet og fællesskabet udtrykkes i kraft af hinanden. Børnene og de unge udvikler både generelle kompetencer inden for kreative processer samt specifikke færdigheder inden for sangskrivning, komposition, sang og rap som kunstneriske udtryksformer. Æstetiske læreprocesser indenfor musik styrker selvtillid, sociale kompetencer, livsglæde og lysten til at lære. Projektet kan således være en katalysator for personlig udvikling og troen på egne evner, og der kan også være en transfer-effekt, hvor forløbet kan være med til at styrke deltagerens engagement og lyst til at lære i andre institutionelle og faglige rum.

**Sangpædagogiske metoder** fokuserer på stemmearbejde og fysiske øvelser, der hjælper deltagerne til at udtrykke sig frit, stærkt og musikalsk nuanceret med egen unikke stemme og udtryk. Derudover er fælles sang- og klangøvelser med til at skabe positive oplevelser af fællesskab.

### ***Tidsplan for afholdelse:***

D. 8. juli 2024 kl.12-16 D. 9. juli 2024 kl.12-16 D.10. juli 2024 kl.12-16 D. 11. juli 2024 kl.12-16

***Forventet antal:*** Mellem 8-15 børn og unge

***Målgruppe:*** Målgruppen for projektet er børn og unge i Nordvest i alderen 10 -14 år.

### **Projektets formål:**

Projektet tilbyder en workshop i sangskrivning for børn og unge i Bispebjerg Bydel med det formål at styrke det lokale kulturliv og imødekomme behovet for meningsfulde fritidsaktiviteter. Ved at give alle børn og unge lige adgang til deltagelse fremmer projektet social inklusion og ligestilling i lokalsamfundet. Gennem musik og kunstnerisk skabelse søger projektet at skabe et mere levende og inkluderende miljø, hvor alle borgere kan deltage og trives.

For ikke at udelukke børn og unge fra lavindkomstfamilier, vil der ikke være deltagerbetaling ved workshopforløbet.

### **Involverede parter**

**Unikke Stemmer** er en workshopbaseret fællesskabende praksis, med fokus på at styrke unge pigers selvværd, tillid, styrke og kreative udtryk gennem sangskrivning, tekstarbejde, sang og koncerter. Deltagerne formidler deres egne unikke historier gennem sangene og finder deres egen stemme i et fællesskab, hvilket giver en følelse af selvaccept, mod og gennemslagskraft.

Stifter af Unikke Stemmer, Aisha Thorsen, vil fungere som projektansvarlig og workshopleder for projektet. Aisha Thorsen har erfaring med at lave sangworkshops for børn og unge rundt omkring i Danmark, med særligt fokus på børn og unge i udsatte boligområder. Hun er kandidat i pædagogisk sociologi med specialisering i brugen af æstetiske metoder i socialt arbejde blandt udsatte

borgergrupper. Derudover er Aisha socialpædagog med bredt kendskab til børn, unge og socialt udsatte grupper, erfaren underviser og formidler, sangunderviser (certificeret i Voiceembodiment) samt udøvende sanger, producer og komponist. Læs mere på hjemmesiden:

[www.unikkestemmer.dk/](http://www.unikkestemmer.dk/)

**Demokrati Garage** er byens mødested for demokrati og deltagelse. De skaber rammer for et levende demokrati og inviterer byens mange aktører og organisationer til at være med. Demokrati Garage vil give flere indflydelse på eget liv og det samfund, de er en del af. De er et uafhængigt mødested, som på tværs af flere demokratiske virksomheder og aktører kæmper for mere og bedre demokrati. Demokrati Garage skal være lokation og samlingssted for både workshops og koncert. De medfinansierer ved at bidrage med faciliteter og lokaler. Læs mere på hjemmesiden:

[www.demokratigarage.dk](http://www.demokratigarage.dk)

**Iværksætter-Akademiet for Børn og Unge (IVA)** er en mikroskole, der skaber de vægløse klasseværelser, hvor lærerne deltager aktivt, eleverne er selvstændige, og der er tid til spirituelle pauser. I denne sammenhæng skal samarbejdet bidrage til rekruttering af deltagerne. Læs mere på hjemmesiden: [www.iv-akademiet.dk](http://www.iv-akademiet.dk)

**PR strategi:** For at skabe opmærksomhed om og reklamere for projektet vil vi implementere en flerstrengt PR-strategi, der kombinerer både online og offline tilgange. Vi vil starte med at udnytte lokale ressourcer og netværk ved at distribuere flyers i lokalområdet og i kulturhuset, hvor målgruppen sandsynligvis er til stede. Disse flyers vil være designet til at fange opmærksomheden og give kortfattet information om projektet og dets formål.

- Offline tilgange:
  - Distribuere flyers i lokalområdet og i kulturhuset for at fange opmærksomheden lokalt.
  - Sikre, at flyers er iøjnefaldende og indeholder kortfattet information om projektet.
  - Distribuere flyers og plakater på steder, hvor forældrene ofte er til stede.
- Online tilgange:
  - Udnytte Unikke Stemmer og Demokrati Garages sociale medieplatforme som Facebook og Instagram til at oprette begivenheder og dele indhold om workshoppen.
  - Opfordre deltagerne til at dele informationen med deres netværk for at øge rækkevidden.
- Mund-til-mund markedsføring:
  - Involvere lokale samarbejdspartnere som Iværksætter- Akademiet for Børn og Unge til at sprede ordet til lokale børn og unge. Udnytte deres personlige engagement til at skabe autentisk interesse i lokalsamfundet.

### **Vidensdeling og projektförankring:**

Projektet udgør et pilotprojekt, hvor indsamlede erfaringer fungerer som en værdifuld inspirationskilde til fremtidige initiativer og mere permanente kulturtilbud rettet mod målgruppen. Formålet er at udforske behovene, potentialerne og udfordringerne inden for målgruppen samt samarbejdet mellem Unikke Stemmer, Demokrati Garage og Bispebjerg Lokaludvalg. Dette åbner op for flere muligheder for engagement og fællesskab i bydelen samt et muligt samarbejde i fremtiden.

Afslutningsvis vil vi informere om at projektet integrerer flere af FN's Verdensmål. Gennem inkluderende workshop i sangskrivning, støttes bl.a. mål nr. 3 om sundhed og trivsel samt mål nr. 4 om kvalitetsuddannelse ved at give deltagerne en kreativ platform. Det fremmer også mål nr. 5 om kønsforskelle og bidrager til mål nr. 8, 10 og 11 om anstændigt arbejde, reducerede uligheder og bæredygtige lokalsamfund. Endvidere styrker det mål nr. 16 og 17 ved at fremme demokratisk praksis og samarbejde mellem lokale organisationer for en langvarig impact, samtidig med at det øger deltagelsesmulighederne for alle i lokalsamfundet.



## BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Alle felter markeret med gult skal udfyldes. Der må gerne tilføjes linjer, under såvel indtægter som udgifter. Såfremt I ikke har indtægter fra eksempelvis fonde, honorarer eller billetindtægter, skriver i 0 i feltet ud for.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafleggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares (se vedlagte regnskabsmodel og -instruks).

*Tekst i kursiv er vejledningstekst.*

<b>Tilskudsmodtagers navn: Unikke Stemmer</b>
<b>CVR: 31445884</b>
<b>Projektets navn: Unikke Stemmer i Nordvest</b>

<b>Projektperiode:</b> <i>8. juli – 12. juli</i>
---

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Ansøgt tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets disponible midler	26.104,90		Ansøgt 26.104,90
Øvrige tilskud, specificeret ( <i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm. hvis I ingen har skrives 0. Posterne er eksempler, der kan ændres efter jeres konkrete indtægter</i> )	0		
a) Udstyr til undervisning og kompositoriske øvelser: 5.800 (anslået værdi).  PA-anlæg, mikrofoner og udstyr til afslutningskoncert: 3.600 (anslået værdi)	9.400		9.400 finansieret af Unikke Stemmer
b) Workshop-lokale:  Folkestuen Demokrati Garage inkl. barpersonale ved koncerten: 6.000 kr. pr. dag x 5	30.000		30.000 finansieret af Demokrati Garage
Honorarer	0		
Billetindtægter	0		
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>65.504,90</b>		

<b>Udgifter</b> <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov, men I skal oplyse til hvad I ønsker at anvende det ansøgte tilskud</i>	<b>Budget</b>	<b>Budget året før</b> (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer til undervisning og rekruttering 25 timer x 723,53 kr./t	18.088,25	
Løn til forberedelse Klargøring af lokaler, opsætning af udstyr, undervisningsforberedelse og musikproduktion: 5 timer x 723,53 kr./t	3.616,65	
Materialeudgifter - Skriveblokke og kuglepenne	200,00	
Transportudgifter	0	
Opholdsudgifter	0	
Forplejning Snacks, pizza og drikkevarer: 5 dage 400 kr./dag	2.000,00	
Diverse repræsentation	0	
PR og markedsføring Flyers: Grafik layout og print af 100 flyers til uddeling lokalområdet = 500,00	500,00	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	0	
Revisionshonorar	0	
Øvrige udgifter, specificeret	0	
a) Garage vært - Til afvikling af koncert og forberedelse fredag d.12 juni. 250 x 7 timer = 1.700,00	1.700,00	
Workshop-lokale:  Folkestuen Demokrati Garage inkl. barpersonale ved koncerten: 6.000 kr. pr. dag x 5	30.000,00	
Udstyr til undervisning og kompositoriske øvelser: 5.800 (anslået værdi). PA-anlæg, mikrofoner og udstyr til afslutningskoncert: 3.600 (anslået værdi)	9.400,00	
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>65.504,90</b>	

<b>RESULTAT</b>	<b>0</b>	
-----------------	----------	--

<p><b>Kommentarer/forbehold:</b></p> <p>Løntarif indhentet i DMF's tariffer for 2023-2024:  <a href="https://dmf.dk/sites/default/files/paragraph/field_files/Tarifplan%202023%20-%202024_2_0.pdf">https://dmf.dk/sites/default/files/paragraph/field_files/Tarifplan%202023%20-%202024_2_0.pdf</a>            Se: Repetitionstimeløn inkl. feriepenge</p>
--