

Ansøgning til Københavns Kommune - Rådet for Visuel Kunst

I **Needy, Nerdy, Artificial** deltager Nemanja Askov, Rebecca Krasnik, Ivan Grubanov og Uffe Isolotto i en undersøgelse af rumlige historiske temaer og teknologisk mediation. Udstillingen finder sted fra 9. august til 1. december 2024 i det kunstnerdrevne udstillingssted TITLED.

Udstillingen er baseret på et koncept om sekventiel kreativitet – hver kunstner reagerer på deres forgængers værk og bidrager til den fortsatte samtale. Udstillingen lægger vægt på uforudsigeligheden af disse reaktioner.

Nemanja Askov starter med at undersøge begær ved hjælp af AI-genererede kalkmalerier og optiske enheder og 3D-printede skulpturer. Hans værker skaber en visuel oplevelse, hvor publikum får indblik i en digital verden.

Rebecca Krasnik fortsætter med en videoinstallation, der sammenligner fysisk tilstedeværelse med digital repræsentation af tid og rum. Hendes værk undersøger, hvordan teknologi ændrer vores måde at skabe og opleve billeder på.

Ivan Grubanov ser nærmere på identitet og hukommelse gennem brug af historiske artefakter og nationale symboler. Hans installationer udfordrer vores opfattelse af kollektive identiteter.

Uffe Isolotto afslutter udstillingen med en intervention, der ændrer galleriets atmosfære. Hans hængende skulptur og multiobjekt-installation forandrer rummets stemning og inviterer til nye måder at tænke på galleriets funktion.

Det er vores ambition, at serien af sammenkædede kunstneriske indslag skal spejle historiens, erindringens og identitetens natur. Ved at omfavne usikkerheden i det sammenflettede udstillingsformat, ønsker vi, at *Needy Nerdy Artificial* skal blive et rum, hvor uforudsigeligheden af kunstnerisk respons bliver et af medierne og skaber en udforskning af forholdet mellem kunstværk, netværk og publikum.

TITLED er et ikke-kommercielt udstillingssted drevet af en frivillig forening bestående af kunstnere og kulturarbejdere. Vores udstillingslokale ligger i gadeplan på Ægirsgade, nær Nørrebrogade i København.

I vores 2024/25 program præsenterer vi fire titler, hver med sit eget hold af kunstnere. Disse kunstnere udforsker temaet for deres titel og indgår i en dialog med hinandens værker. *Needy, Nerdy, Artificial* er det første i denne serie af udstillingsprojekter.