



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Contretemps
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	14-06-2024
Slutdato:	21-07-2024
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
All all all Ryesgade 8, st. th, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Alberte Harboe
Evt. relevant link til projektet:	https://www.instagram.com/all_all_all_cph/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>I 2024 åbner All all all som selvstændig udstillingsplatform med årsprogrammet Try Outs, hvor billedkunstner Alberte Harboes åbner programmet med udstillingen Contretemps: en selskabsinstallation der tager form som en begravelsesmiddag. Med måltidet som social-æstetisk situation udforsker hun middagen som samlingspunkt. Harboe trækker på absurd teater, sin praksis som maler, referencer til fransk feministisk litteratur og det helt almindelige hverdagsmøde. Ved at åbne programmet med et middagsselskab understreger hendes projekt Try Outs' undersøgelse af gestussens form, mens hun vender det hele på hovedet og udfordrer publikums forventning ved at lade begravelsen sætte rammen for en åbning. Try Outs-programmet er forankret i performancekunsten og undersøger det mellem menneskelige møde - den performative gestus - i et tværsnit mellem teater, dans, relationel æstetik og lyd. Med Try Outs ønsker vi at skabe rammerne for kunstneriske undersøgelser med teatret som ramme. Try Outs kan således beskrives som et forestillingsbaseret udstillingsprogram: Hvert udstillingsprojekt bygges omkring en række forestillinger, mens hver udstilling kan opleves mellem forestillingerne.</p>

Formidling af projektet
<p>Udstillingen ledsages af en formidlingstekst forfattet af All all all, som vil indgå i udstillingens folder, på All all alls website og sociale platforme med sin egen visuelle identitet skabt af grafikerne Alexis Mark. Endvidere faciliterer All løbende to institutionssamarbejder med Overgaden og Møstings Hus for at skabe en bredere formidlingsplatform for den yngre udstiller og også formidle projektet bredt. All all all kan ses som et sted, hvor man kan opleve de udstillende kunstnere 'for første gang'. Udstillerne fra første årsprogram har siden vist på institutioner som Overgaden, Politikens Forhal,</p>



Arken og Roskilde Festival. Det er håbet, at vi fremadrettet vil skabe lignende resultater. For at sikre økonomisk transparens vil hvert projekts budget formidles i et nyhedsbrev, som sendes ud via egne kanaler, i et mediesamarbejde samt i formidlingen på All all alls website. Målet med dette er at 1) insistere på gennemsigtighed og 2) skubbe branchen til at bekende sig til samme. Yderligere vil Harboes udstillingsprojekt ledsages af en særligt udviklet plakat, der ophænges i byrummet op til premiere-/ferniseringsdato.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	All all all
Momsregistreret	