



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Carte Verte
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	10-10-2024
Slutdato:	31-10-2024
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Den Franske ambassade, det Thottske Palæ Kongens Nytorv 4, 1050 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Edith Meusnier, FR, Charlotte Thrane, DK, Prune Nourry, FR, Nina Ekman, DK, Valentine Huyghues Despointes FR, Maria Koshenkova, DK, Tiphaine Calmettes, FR.
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.idoart.dk/kalender/carte-blanche-9-danske-kunstnere-p-den-franske-ambassade">https://www.idoart.dk/kalender/carte-blanche-9-danske-kunstnere-p-den-franske-ambassade</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Carte Verte er en udstilling på den franske ambassade i Det Thottske Palæ på Kgs Nytorv. Ambassaden er sædvanligvis en politisk arena, men inviterer her indenfor til en udstilling med værker, der forholder sig til den grønne tematik og ambassadens interiør.</p> <p>Mit bidrag er et stedsspecifikt værk af brugte og indfarvede madrasser og hynder. Værket installeres i palæets Gule stue, således at det synes at bevæge sig fra væggene ud i rummet. Madrassernes overflader indfarves med gul pigment, som mimer rummets gule stoftapet. De gullige områder minder samtidig om sved, tis eller andre kropslige sekreter.</p> <p>Ved at benytte den imponerende arkitektur og det fornemme rokokointeriør som ramme for det brugte og snavsede, kommer to modsætninger i fysisk kontakt. Der skabes en skulpturel manifestation af kropslige, følelsesmæssige og intime rum. Materialet vil ændre rummets duft, akustik og lys, og vil derfor resultere i et sanseligt og kraftfuldt værk. Værket indtager rummet men kommer også af rummet, idet det ser ud som om væggenes farve er sivet ud i værket. Det kropslige og intime tager plads i en politisk kontekst hvor det normalt ikke hører hjemme.</p>

Formidling af projektet
Formidlingen varetages primært af udstillingens kurator, Natalia Gutman, som gennem mange år har kurateret og formidlet kunstprojekter på bl.a. museer og



kunsthaller. Der er søgt og bevilget midler til et katalog over udstillingen, samt midler til at annoncere i pressen samt med plakater i Københavnsområdet. Desuden vil både den franske ambassade og det franske institut annoncere udstillingen.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	