

Watching Queer People

Vi, Naja Maria Lundstrøm og Cilja Bro, er inviteret til at lave en udstilling i c4 projects. Privat danner vi par og gennem de sidste par år er vi begyndt at producere værker sammen.

Udstillingstitlen til denne udstilling er Watching Queer People og med udstillingen ønsker vi at kommentere på og skubbe til ideen om, at det cisheteronormative samfund har institutionaliseret monopol på at definere det normale. I den cisheteronormative diskurs er ciskønnethed og hetereseksualitet det normale, og afvigelse herfra italesættes ofte som unormal eller en opposition til det cisheteronormative og ikke som en kærlighedsform, identitet og livsstil i sin egen ret, hvilket kan begrænse ens bevægelsesrum betydeligt, hvis man tilhører denne såkaldte opposition. Men biologiske forskelle har ingen mening i sig selv. Forskere har gennem tiden fortolket biologi ud fra ureflekterede kulturelle forestillinger om køn. Mange iagttagelser som først blev forklaret på biologisk grundlag, har senere vist sig at være socialt og kulturelt betingede.

I et forsøg på at synliggøre den overdrivelse af de biologiske kønsforskelle, som let opstår når graderede kønsforskelle tolkes som absolutte, eller når krop og psykologi reduceres til at være en effekt af kønnenes reproduktive funktioner, rykker vi møbler fra vores eget hjem ind i udstillingsrummet.

Vi bor i et kæmpe hus og udstillingsstedet c4 projects består af to forholdsvis små rum. Udtrykket af vores møbler i c4 projects bliver dermed ikke et indrettet hjem, men mere en masse flyttede møbler, som står tæt, der hvor der kan findes plads. Det bliver således også en kommentar til den oplevelse af begrænset bevægelsesrum, som vi til daglig kan opleve i en cisheteronormativ domineret verden.

I udstillingen viser vi videoværker på forskellige monitors, som viser vores møbler i brug i vores hverdagsliv, mens de stadig står i vores hjem. Og gennem videoerne observerer vi det, som udspiller sig live i selve udstillingen samtidig med at beskueren oplever sig selv i eller omkring de selvsamme møbler. Tanken er at der i dette møde opstår en spejling, der får det cisheteronormative til at fremstå som afvigelsen og en queer diskurs og kontekst til at fremstå som udgangspunktet. På den måde vendes det på hovedet og linjerne blødes op - ligesom en ny og mere integreret forståelse af det gensidige udvekslingsforhold mellem biologi, kultur og erfaring i dag er begyndt at vinde frem.

Udstillingen skal realiseres i c4 projects. c4 projects har eksisteret i mere end 10 år, det ligger i Dybbølgade 60 på Vesterbro, og tilstræber at være et eksperimenterende udstillingssted som vægter en undersøgende tilgang til kunst, kuratering og formidling. c4 projects arbejder for at kunne vise samtidskunst af høj kvalitet og at synliggør billedkunstnere fra både Danmark og udlandet. Udstillingerne fungerer som indspark i kunst- og samfundsdebatten.

SKITSE til udstillingen Watching Queer People i c4 projects, oktober+november 2024, Cilja Bro og Naja Maria Lundstrøm

Titel: Watching Queer People

År: 2024

Materialer: Video og møbler

