

## PROJEKTBEKRIVELSE

Udstillingen Reunions tema er inspireret af Donna Haraway og hendes sci-fi novelle "The Camille Stories". Novellen handler om et nystartet samfund befolket af hybrider mellem mennesker og dyr, planter og insekter, og hvordan disse væsener forsøger at skabe en bæredygtig livsstil på en planet, der har været igennem et økologisk kollaps. Deres undersøgelser foregår gennem en blanding af arbejde og leg, og de stræber ikke efter (økonomisk) vækst og evig fremgang, men efter en mere cirkulær udvikling, hvor man genbesøger allerede eksisterende metoder, viden og relationer og arbejder og leger sig frem til nye fortolkninger af disse og derigennem kontinuerligt skaber en bæredygtig samfundsstruktur.

De tre kunstnere mødtes oprindeligt i 2006 i Treviso, Italien, på det anerkendte residency Fabrica og i ugerne op til udstillingen vil kunstnerne genbesøge og videreudvikle deres gamle relation og skabe en fælles kunstnerisk praksis, som kulminerer i en maximalistisk totalinstallation i c4 projects' lokaler. Blasco vil lave en performance, hvor hun vil inddrage de andre kunstnere og lokalområdet.

Udstillingen vil trække på Angdoos graffiti-erfaring, og lofter, gulv og vægge vil blive malet med store vægmalerier, hvor der ovenpå vil blive hængt malerier af Angdoo og Reyman.

### Om Kunstnerne

Merche Blasco er en multimediekunstner.

Til sine performances designer og bygger hun elektroniske instrumenter, som hun bruger sammen med sin krop og andre organiske materialer til at komponere lyd-assemblager i realtid. Hun fokuserer i stigende grad på at skabe performances i det offentlige rum, der inddrager publikum i kollektiv musikskabelse og lytning.

Jin Angdoo er billedkunstner.

Hun arbejdede oprindeligt som film- og animationsfilm-instruktør, indtil hun blev introduceret til graffiti af en gruppe venner. Inspireret af deres praksis begyndte hun at male med dem på gaden og udviklede sit eget visuelle sprog af stiliserede blomster og insekter i en minimalistisk naivistisk stil.

Camilla Reyman er billedkunstner.

Hun ser sine værker som samarbejder, hvor hendes kunstneriske intentioner og materialerne i sig selv skaber det endelige resultat på lige vilkår. Hendes malerier har en stram geometrisk komposition, men ved nærmere eftersyn kan man se, at de er fyldt med tilfældige formationer af eroderede organiske pigmenter, som kan lede tankerne hen på landskaber og havstrømme.

c4 projects er et non-profit kunsterdrevet udstillingssted, der har vist dansk og international samtidskunst på Vesterbro siden 2013.

Udstillingen er en del af c4s 2024 udstillingsprogram 'The Kinship Programme' der er støttet af Statens Kunstfond, Augustinusfonden, Beckett-Fonden og Louis-Hansens Fonden. Udstillingen er støttet af Ny Carlsberg Fondet.

Udstillingen er kurateret af Camilla Reyman.