



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Object petit a
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	15-08-2024
Slutdato:	01-09-2024
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
bladr Griffenfeldsgade 27, st. th, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	26400 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Jonas Greve Handskemager
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Projektet Object petit a udspringer af forskellige undersøgelser om vareliggørelse og begær i forbindelse med fotografiets (re)cirkulation. Formålet med værkerne er at udfordre den ensretning, som den teknologiske kultur kan have på vores opfattelse af æstetik og det hierarkiske dominansforhold inden for synet.</p> <p>I forbindelse med udstillingen vil der blive trykt en udgivelse, som udkommer i bladr. Udover kopier af fotografierne vil den indeholde forskellige tekstbidrag, der vil forbinde projektet med psykoanalysen. Yderligere vil bogen fremstå taktil og have en særlig japansk indbinding som eksempel på mellemrummet.</p>

Formidling af projektet
<p>Udstillingen på Bladr vil præsentere en serie fotografier placeret på et podie. Billederne stammer fra en auktion og viser skærbilleder af det samme Manolo Blahník aluminiums skohorn i forskellige opstillinger. Metodiske vil kamerateknikkens fokus ligger på skærmen overflade. Det vil skabe et forvrænget optisk mellemrum, hvilket knytter an til fotografiets indeksikalitet og fremstiller idéen om værdi i det sekundære og begærets væsen, der aldrig synes tilfredsstillet. Mellemrummet rejser metodiske spørgsmål om fotografiets iboende magtstrukturer.</p> <p>Som et supplement til fotoserien vil skohornet blive vandskåret med millimeterpræcision i lige store dele. Denne simple modifikation synes at forstærke forståelsen mellem begær og afmagt, proces og produkt. Objektet bærer en flertydig fremstilling; det begærlige, modernistiske, skulpturelle formsprog kontra den ambivalente, intentionelle funktionalitet.</p>



Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Bladr
Momsregistreret	