



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	The Imperfect Atlas
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	31-05-2024
Slutdato:	10-08-2024
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
fotografisk Center Staldgade 16, 1699 København, Denmark	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Peter Funch
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.fotografiskcenter.dk/udstilling/peter-funch-imperfect-atlas">http://www.fotografiskcenter.dk/udstilling/peter-funch-imperfect-atlas</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Peter Funch: The Imperfect Atlas</p> <p>Min separatudstilling på Fotografisk Center har arbejdstitlen: The Imperfect Atlas</p> <p>Udstillingen er en mid-career-udstilling, hvor jeg både skuer tilbage og ser fremad, på min egen tid og industriel tid. De udstillede værker præsenteres som indrammede fotografier, projektioner, dokumenter og objekter på vægge, borde og installeret på stilladser. Den er centreret om værkserien The Imperfect Atlas (2014-16), der fungerer som portal til forandringerne i det moderne menneskes natursyn. Serien skitserer paralleliteten mellem det fotografiske mediums historie og den teknologiske udvikling i eskaleringen af den antropocæne tidsalder. Med brug af den RGB-separerede metode, der peger tilbage til de første farvefotografier fra 1861, dokumenterede jeg afsmeltningen af snekapperne i Northern Cascade Mountain Range, USA. Sammenlignet med gamle postkort og historiske kilder. Sammen med artifacts på borde/montre blotlægger de reminiscenser af menneskelig tilstedeværelse i området og vidner samtidig om klimamæssige følger af den industrielle revolution og nutidens globale temperaturstigninger.</p>

Formidling af projektet
<p>I forbindelse med udstillingen afholdes fernisering, artist talk, bogudgivelse og Fotografisk Center udgiver desuden et mindre udstillingskatalog, Platakter og bogen Peter Funch, Walden or life in the woods Vol.2 af forlaget At Last Books som også bliver som 2 kanels projektion.</p> <p>Mit håb er, at jeg med disse grebet, der overskrider den i medierne udbredte klimareportages 1:1 dokumentarisme, kan genfortrylle vores forhold til</p>



naturen. Midt i bombardementet af data og statistikker og globale kriser, kan vi måske finde tilbage til en mere før-rationel forundring over naturen. Med værkerne i udstillingen ønsker jeg at give plads til overvældelsen og til at favne kontroletabet i kølvandet på klimakriserne på en ny måde, der bringer os tilbage i et mere ydmygt mindset og på samme tid giver fornyet adgang til det sublime - gennem kunsten til naturen.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	