

## **Íslenskt Fólk**

*Íslenskt Fólk* er en udstilling der sammenstår af en serie fotografier, hvor jeg, *María Kristín H. Antonsdóttir (IS, billedkunstner)*, har iklædt forskellige variationer af den islandske nationaldragt inde i min lejlighed i København. Sammen med selvportræterne, udstilles der også håndlavede kataloger, med tekst skrevet af *historiker og forsker Sigurbjörg Elín Hólmarsdóttir (IS)*. Teksten kredser omkring kvinders påklædning og hvordan der ofte er en stor mening i samfundet omkring det, hvordan kvinder burde se ud. Den vil også kredse omkring mødet mellem selvportræterne og Daniel Bruun's fotografiske samling af Islændinge i dragter, der er at finde på Det Danske Nationale Museum, og hvordan påklædning, nationalisme og kolonialisme kan diskuteres fra et historisk perspektiv. Daniel Bruun var en dansk officer og arkæolog, der rejste til Island i årene 1896 - 1927 for at lave arkæologisk forskning og arbejde og er hans fotografier, nogle af de første der findes af Islandske folk, der er iklædt traditionelle islandske dragter. Jeg har selv studeret hans billeder i over et år, inden jeg så har valgt at dreje kameraet om, imod mig selv. Det er både en undersøgelse af Bruuns motiver og statister, fordi at jeg tager udgangspunkt og inspiration i de billeder han tog. Men, det er samtidig en måde at tage blikket tilbage på - og bliver derfor også en undersøgelse af mig selv, som islandsk kvinde, der bor i Danmark.

Åbning / Fernisering d 22. august

Offentlig performance (på Strandgade) under Chart Art Fair 29. Aug - 1. Sept

Artist Talk og Finissage 22. Oktober.

Udstillingen holder åbent 22. august - 22. oktober i det tidsrum, Ambassaden holder åbent

Vi henvender os for at søge tilskud til at kunne realisere udstillingen. Det gør vi, fordi at vi mener at udstillingen vil bidrage til kulturelle oplevelser i Danmark, sammenflettet af kunst, kultur og historie. Vi har et ønske om at kunne bidrage til at formidle en ny fortælling på den danske kunstscene igennem *Íslenskt Fólk*. Udstillingen ville desuden være med til at øge mulighederne for tværkulturelle oplevelser og dermed være med til at understøtte kulturel mangfoldighed i det danske samfund samt repræsentation af minoritetsgrupper, så som udenlandske statsborgere, på kunstscenen.

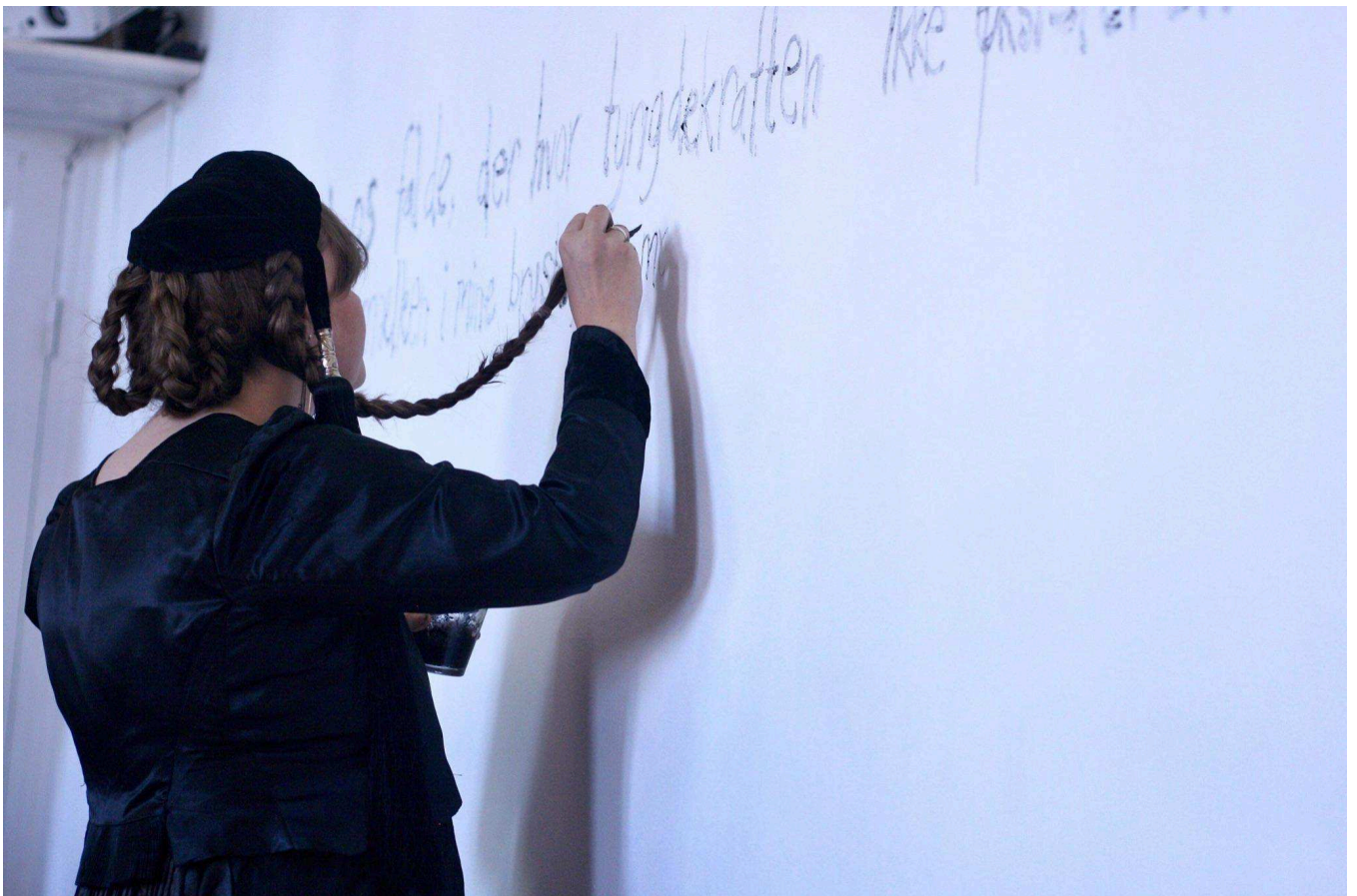


*Udsnit fra et af selvportræterne*



*Daniel Bruuns portræt af  
'Islænderinde i dragt'*





*Moderlandet og det lille barn (2023) Performance på Italienska Palatset i Växjö, SE*