

Skitser til udstillingen **Needy, Nerdy, Artificial** på TITLED, 2024



Skitse til fotografiske print



Testtryk til fotografiske værker







fra serien **Horse Render (After Muybridge)**

2024

Copmutter-generede billeder overført til lysfølsomt fotografisk papir og fremkaldt i mørkekammer  
25,5 x 31,5 cm

Værker som vist på duoudstillingen *Years of Streaming* på AGA Works, Tørreløft, København, DK



detalje af værket **Horse, Render-1 (After Muybridge)**

2024

Copmuter-generede billeder overført til lysfølsomt fotografisk papir og fremkaldt i mørkekammer  
25,5 x 31,5 cm

Værk til duoudstillingen *Years of Streaming* på AGA Works, Tørreløft, København, DK



**Vague Gestures**

2022

UV print på aluminium

28 x 35,5 cm

Installationsbilleder fra Greene House Gallery, Brooklyn, New York, USA, 2022



**Time Times Three**

2021

Copmuter-simulation på to skærme

Varierende dimensioner

Installationsbilleder fra soludstillingen *Time Times Three* på Galleri Image, Aarhus, DK

En web-version af værket med titlen

**Time Times Three (times three w)** kan ses via dette link:

[www.rebeccakrasnik.info/TimeTimesThree\\_www.html](http://www.rebeccakrasnik.info/TimeTimesThree_www.html)