

**Projektbeskrivelse:** *Just as water, gas, and electricity are brought into our houses*

(arbejdstitel)

Jeg ansøger Rådet for Visuel Kunst om støtte til produktion af nye værker til gruppeudstillingen *Needy, Nerdy, Artificial* på TITLED, med Nemanja Askov, Ivan Grubanov, og Uffe Isolotto.

Til gruppeudstillingen vil jeg skabe nye værker, der arbejder med analogier mellem digitale og fysiske rum, med udgangspunkt i skærmen som en grænseflade mellem dem.

Under titlen "Just as water, gas, and electricity" vil jeg skabe en serie fotografiske tryk, som mimer skærme. De sorte, reflekterende flader har, hvis man kigger efter, flere lag af næsten utydelige 'spøgelses-billeder'. Det er rester fra billeder – som om de engang har været vist på skærmene, og rester af dem har frosset sig fast i dem.

Til baglokalet i TITLED vil jeg skabe et computer-animeret videoværk med titlen "brought into our houses". Videoen tager udgangspunkt i de sorte skærme og følger strømmen af billeder, der vises på dem. Værket undersøger det digitale rum, der udfolder sig i og omkring billeder på skærme, mens vi med små håndbevægelser navigerer billedstrømmen på dem. Titlerne er taget fra Paul Valéry, som i 1930 blev citeret for at sige: "Just as water, gas, and electricity are brought into our houses from far off to satisfy our needs [...], so we shall be supplied with visual or auditory images, which will appear and disappear at a simple movement of the hand."

***Needy, Nerdy, Artificial*** er en udstilling om historiske fortællinger og teknogiers indvirkning på dem. Udstillingen tager form som en sekventiel 'kædeudstilling' hvor hver kunstner tilføjer et værk som reaktion på den forrige kunstners arbejde. Det er en ikke-hierarkiske, rhizomatiske tilgang til kuratering, med fokus på kontinuerlig og åben dialog imellem kunstnere, værker og besøgende.

I udstillingens kæde-format er mit arbejde en reaktion på Nemanja Askov's arbejde, der undersøger behov og begær i sammenspil med optiske illusioner og digitale grænseflader.

**TITLED** er et ikke-kommercielt udstillingssted, drevet af en frivillig forening, startet i 2023.

Foreningens formål er at fremme publikums møde med dansk og international samtidskunst i foreningens lokale på Nørrebro. TITLED er støttet af Statens Kunstfonds pulje for nye udstillingsplatforme i 2024.