

Kære Frank Jensen

cc. Mia Nygaard, Francisca Rosenkilde, Ninna Hedeager Olsen og Søren Tegen Pedersen

Vi var i efteråret 2017 i dialog med Frank Jensen og en række københavnske politikere om vores oplevelse af manglende renhold, tryghed og værdige forhold for brugerne i H17. Dialogen førte til en særbevilling, kompenserede for ekstra renhold og løbende fjernelse af sundhedsskadeligt affald som blod, kanyler, urin og ekskrementer, samt en udvidelse af den eksisterende vagtordning. Vi kvitterer atter for denne indsats, men ser os alligevel nødsaget til at henvende os igen, da vi som naboer og lejere i Kødbyen fortsat oplever, at effekterne af "den åbne stofscene" i området giver udfordringer for at skabe tryghed og udvikle områdets friarealer med aktivt, civilt byliv.

Hovedproblemet, som vi ser det, er, at der mangler politisk afklaring på narkoområdet og en realistisk plan for hvem, der har ansvaret for tryghed, sikkerhed og opsyn med brug og salg af hårde stoffer i de offentlige rum, samt en plan for hvem der skal håndtere social opfølgning og konfliktløsning med stofbrugere som opholder sig der. I mangel af en plan bliver det i vidt omfang noget, vi som naboer må forsøge at løse hver især, delvist hjulpet af politiet og af KEID, der har få ressourcer og hvis spidskompetence næppe er håndtering af stofmiljøet. Det kan hverken vi, områdets gæster eller brugerne i H17 være tjent med.

Vi vil understrege, at vi fortsat bakker 100 % op om visionen med sundhedsrummet H17, og har tiltro til, at Mændenes Hjem, der overtog driften af H17 i juni 2019, med tiden får implementeret nogle gode og fornuftige løsninger for drift og brug af H17 i sammenhæng med Skyen i Istedgade og Dugnad/Den runde firkant i gården bag H9. Deres arbejde udfordres dog ligesom vores dagligdag kraftigt af den manglende plan for og finansiering af håndteringen af narkoproblematikken, herunder en samlet plan for renhold og tryghed i nærmiljøet, der ikke er indtruffet med den nuværende vagtordning. "Den åbne stofscene" virker derfor fortsat som et risikabelt forsøg, der er etableret uden at kende forsøgets mulige konsekvenser og uden at vise den politiske vilje til at håndtere disse, når de reelle, negative effekter viser sig i nærområdet og generelt i håndteringen af det komplekse narkotikaområde.

Mulige veje at gå

I vores henvendelse i 2017 pegede vi på den sociale viceværtsfunktion som en mulig vej til tryggere forhold og bedre dialog mellem de forskellige aktører i Kødbyen. Det vil vi gerne gøre igen. Funktionen har tidligere været aktiv på Vesterbro, hvilket vi havde rigtig gode erfaringer med. En social vicevært er til stede i miljøet med en praktisk funktion i forhold til renhold, men fungerer også som en lokal, social aktør, der kender naboer og brugere af H17, og som kan sikre en kontinuitet i arbejdet og dialogen på tværs. Samme tanke lå bag det eksisterende vagtkorps, men det er ikke vores oplevelse, at det fungerer i praksis. Vi mener, en social viceværtsfunktion styret af eller i tæt koordination med Mændenes Hjem vil have langt større effekt.

Vi opfordrer desuden til, at Københavns Kommune iværksætter en indsats under "Sikker By"-strategien, der på tværs af forvaltningsområder undersøger, hvordan den åbne stofscene påvirker byudviklingen og forholdene for de omgivende naboer. Det vil give et oplyst grundlag at arbejde ud fra, som vi som naboer vil kunne støtte med deltagelse i udvikling af et inkluderende kulturelt og civilt byliv på og omkring Kvægtorvet, hvilket vi allerede har lagt mange ressourcer i gennem arbejdet med den nye friarealsplan, der både kræver ro i dagligdagen og politisk opbakning for at kunne realiseres.

Det undrer os, at ansvaret for Nordeuropas største udendørs markedsplads for hårde stoffer er overladt til KEID, politiet og naboerne. Det undrer os, at vi i stedet for at skabe aktivt, inkluderende byliv i Kødbyen skal bruge vores kræfter på at håndtere følgevirkningerne af det omfattende stofmiljø i byrummet. Det undrer os, at brugerne af H17 skal have så lidt støtte i udearealet, der uundgåeligt er en del af stofscenen. Det undrer os, at områdets lejere, gæster, elever og turister skal opleve, at byrummet ikke er trygt at opholde sig i.

Vi håber, I vil gå i dialog med os, og hjælpe med at finde en underbygget og langtidsholdbar løsning for alle Kødbyens aktører og gæster. Vi står til rådighed for yderligere info og dokumentation.

På vegne af Kødbeforeningen og Netværket i Den Grå og Brune Kødby

Laura Ramberg, Administrativ leder, Husets Teater

Michael Lee Knudsen, driftschef, Rysensteen Gymnasium

Jørgen Callesen, Kunstnerisk leder, Warehouse9

Anne Liisberg, Head of Marketing & Communications, DGI Byen & Øksnehallen

Medunderskrivere

Kristian Linde, Direktør & Medejer, Kødbyens Fiskebar

Bo Larsen, Direktør, H. W. Larsen A / S

Christian D. Wad, Direktør, NOHO & SOHO

David Biffani, Direktør, Mother

Lars Arndt, Direktør, INCO

Robin Leonard, Driftschef, Restaurant Gorilla

Mette Bryndum, Administrativ chef, Teater S/H

Jan Samuelsen, Partner, Indgreb

Ebbe Lund Nielsen, Leder, Musikskolen

Eva Frost, Director, JazzDanmark

Kristine Kern, Director & Chief Curator, Fotografisk Center

Thit Larsen, Administrativ leder & Underviser, Paul Petersens Idrætsinstitut

Dijana Dix Omerbasic, Generalsekretær, Sabaah.

Rikke Frisk, Chefproducent, Operafestivalen

Bjarke Svendsen, Director Snyk & Artistic Director, G((o))ng Tomorrow

Nicolai Bejder, Ejer, Forlaget AFTRYK

Peter Jensen, Ejer, Bogholderiet

Signe Leick Jensen, Producer, og Morten Kaufmann, Producer, Toolbox Film

Christian Kjærgaard, Ejer, Merricks I/S

Andreas Boros, Ejer Wedo

Martin Skriver, Leder, Café Dugnad & Beskæftigelsen

Jacob Gram Alsing, COO, Mikkeler og Warpigs

Josephine Fity, Director, V1 Gallery / Eighteen

Morten Ørsager, Partner, ERIKarkitekter

Kasper Krogh, Partner, Motorious

Nikolai Tikjøb, Direktør, Restaurant Kul

Susan Lüstrup, Regnskabschef, Genz Kød A/S

Steffen Martin Pedersen, Ejer, Butcher's Lab

Lars L. Nielsen, Direktør, Hartz Pickles & Salater ApS

Torben Sahl Rasmussen, Salgsmedarbejder, AO Vesterbro

Jan Pedersen, Ejer, JK Salater og Dressinger ApS

Joakim Harder, Partner & Service Producer, Production Services ApS

Tommas Olsen, Co-founder, Naked ApS

Anders Tilsted, Direktør, Johns Hotdog Deli

Mia Maja, Bestyrelsesformand, CPH Food Space AMBA

Jesper Ø. Jensen, Daglig leder, Musikforeningen Vesterbro

En forsvarlig håndtering af den åbne stofscene kunne efter vores vurdering bestå af:

- Social viceværtfunktion, der er synligt til stede døgnet rundt eller som minimum i aften timerne med renhold, dialog og social opfølgning i byrummet. Ønskes ansat af eller koordineret med Mændenes Hjem.
- Plan for dialog med politi, social vicevært/Mændenes Hjem samt naboer med regelmæssig orientering, rådgivning, opfølgning og uddannelse af medarbejdere i de omgivende arbejdspladser.
- Plan for dialog mellem KEID, SLKS (Slots- og Kulturstyrelsen) og aktørerne omkring Kvægtorvet, herunder koordinering af kommunalt beskikket byplanlægger eller lignende, så udvikling af de offentlige rum vægtes lige så højt som bygningerne.
- Videoovervågning af farlige gader hvor der er fare for bål, overgreb, handel med stoffer, tyveri, camps, etc.
- Fjernelse af hegn som beskrevet i friarealsplanen.
- Belysning af mørke gyder.
- Etablering af støttepunkter som beskrevet i friarealsplanen, fx bænge og siddemiljøer, hvor det er attraktivt for borgere / fodgængere / turister at opholde sig.
- Etablering af nemt tilgængelige offentlige toiletter og skraldespande.

