

Jeg søger støtte hos Rådet for Visuel Kunst til udstillingen *Jeg er det rum, jeg er i*, som åbner d. 22. oktober 2026 på udstillingsstedet EKS-rummet. Udstillingen er åben for offentligheden fra d. 22. til 31. oktober, og markeres både med fernisering og finissage.

Jeg er uddannet billedkunstner fra Kunstakademiet i Oslo (MFA 2025) og arbejder med skulptur, installation og tegning. I min praksis undersøger jeg psykologisk tryghed og de måder, hvorpå indre mentale processer, ubehag og angst kan efterlade spor i hverdagens rum, materialer og objekter.

*Jeg er det rum, jeg er i* bliver en installation bestående af nye værker, der kredser om midlertidige skjulesteder og de spor, kroppen efterlader i søgen efter tryghed. Med udgangspunkt i lokalets skæve vinkler og den væg, der deler rummet, arbejder jeg med hjørnet som tilflugtssted, og ser på hjørnet som en arkitektonisk struktur og mental tilstand som en måde at undersøge hvordan angsten indretter sig i kroppen.

Værkerne udføres i solblegede isoleringsplader, bioplast samt tegninger af koboltgrøn farveblyant. Materialerne bærer alle præg af noget porøst og midlertidigt og refererer samtidig til hjemmets genkendelige objekter og former; et hjørne, en hoodie, en seng. Disse elementer vil i udstillingen fremstå som steder, hvor angsten kan gemme sig i forsøget på at konstruere et rum af beskyttelse.

Støtten fra Rådet for Visuel Kunst vil gå til realiseringen af udstillingen *Jeg er det rum, jeg er i*, særligt til produktionen og installeringen af nye værker. Med udgangspunkt i det konkrete udstillingsrum undersøger projektet, hvordan et fysisk rum både kan blive bærer af behovet for sikkerhed og af angsten for det, der trænger sig på.