



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Comb
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	23-10-2026
Slutdato:	22-11-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted Comb København Godthåbsvej 203, 2720 Vanløse 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	8500 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Amalie Lorentzen (1997) Bjarke Hvass Kurre (1988) stanley brouwn (1935-2017)
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Jeg søger støtte til en udstilling på det kunstnerdrevne udstillingssted Comb i Vanløse. Udstillingen præsenterer nye værker af Bjarke Hvass Kurre og jeg selv, i dialog med to værker af den prominente Surinam-fødte hollandske konceptkunstner stanley brouwn (1935-2017). Udstillingen kredser om måleenheder, optegnelser og oplevelsen af rum. Fra forskellige spørgende positioner udfolder den sig i spændingsfeltet mellem det fysiske, det teknologiske og det immaterielle. Til udstillingen arbejder jeg på to nye værker under den fælles arbejdstitel Essay. Titlen refererer til Montaignes definition essai - "et forsøg". Essays er ikke manifeste; de forsøger ikke at rette op på verden eller overbevise. De indeholder ingen entydige teser, men er i deres struktur en rejse, et forsøg, hvis mening ligger mere i form end i motiv.

Formidling af projektet
Udstillingen åbner den 23. oktober og er planlagt at være åben godt en måned på Comb i Vanløse. I forbindelse med åbningen afholder vi en fernisering med en introduktion til værkerne. Udstillingen annonceres via Combs hjemmeside, sociale medier, og online kunstplatforme (ArtMatter og Contemporary Art Daily). Derudover trykker vi fysiske udstillingsplakater til ophæng i og omkring København.



Udstillingen er gratis for publikum i hele perioden. Vi vil løbende dele billeder og refleksioner fra udstillingen på Combs platforme for at nå både det lokale Vanløse-publikum og det bredere kunstmiljø i København. Formidlingen lægger vægt på en åben og tilgængelig tilgang, der inviterer både fagfolk og lokale.

I starten af november planlægger vi et offentligt, gratis arrangement - enten en artist talk med de deltagende kunstnere eller en screening af relaterede filmværker, der udfolder udstillingens tematikker i en bredere kontekst.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	