



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Jeg ønskede aldrig at såre nogen
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	12-03-2027
Slutdato:	28-05-2027
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed (CKMS) Hans Bogbinders Allé 3, 2300 København S 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	7500 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Noah Holtegaard
Evt. relevant link til projektet:	https://ckms.dk/ https://noahholtegaard.dk/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Jeg søger støtte til at kunne realisere min udstilling Jeg ønskede aldrig at såre nogen, der skal udstilles på Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed (CKMS) i perioden 12.03.2027 - 28.05.2027. Udstillingen består af en serie nyproducerede maskinvævede gobeliner og tre større skulpturer, der forestiller gedebukke horn, bundet med røde bånd. Værkerne til udstillingen arbejder som et samlet hele med sydebukken, som både bibelsk figur og kulturelt fænomen. Sydebukken er en figur, der første gang optræder i Det Gamle Testamente, gennem en ged, som pålægges menneskenes synder og uskyldigt sendes i døden, så andre kan gå fri. Med værkerne ønsker jeg at kigge nærmere på hvordan minoriteter - historisk såvel som i dag - ofte bliver gjort til politiske sydebukke. Med afsæt i historiske begivenheder og min egen position som transkønnet, undersøger jeg på den måde de mekanismer, der muliggøre denne form for forskydning af skyld og skam. Udstillingen vises på Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed, et udstillingssted på Amager, der har fokus på at skabe generative møder mellem samtidskunsten og psykiatrien for at styrke den mentale sundhed og trivsel.

Formidling af projektet
Formidlingen af udstillingen laves i samarbejde med faglig leder af forskningsprogrammet Kunst og Mental Sundhed, og er tænkt som et åbent og inkluderende rum, hvor publikum ikke præsenteres for entydige svar, men snarere opfordres til at reflektere over egne positioner og samtidens politiske og sociale strukturer. Det er ønsket at aktivere udstillingen yderligere gennem en performance, der forankrer udstillingens tematikker kropsligt og sanseligt. CKMS vil stå for synliggørelse og markedsføring gennem



pressemeddelelse, promovning på sociale medier, ved opslag i kunstkalendarer som Idoart, Ursuppe og ArtMatter, samt udsendelse af invitationer til udstillingsåbning, artist-talk og performance.

Dertil planlægges en artist-talk, og at der i forbindelse med udstillingen skrives en formidlende tekst, der placerer udstillingen i en historisk og teoretisk ramme, som trækker tråde ind i mine egne erfaringer med transkroppen og reflektere over dens relation til sydebukfiguren. Udstillingen kurateres af Rosemarie Kamp Schubert.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Noah Holtegaard
Momsregistreret	