

Ung Dansk Fotografi '26

Ung Dansk Fotografi er en årligt tilbagevendende udstilling, der siden 1998 har præsenteret nye talenter og tendenser på den danske fotokunstscene i samarbejde med skiftende gæstekuratorer. I 2026 kurateres udstillingen i samarbejde med Foto Studio, der består af billedkunstnerne Tine Bek, Paula Duvå og Mads Holm.

For første gang i Fotografisk Centers historie er årets deltagere udvalgt gennem et open call. Fra 26. januar til 22. februar 2026 blev fotografer og billedkunstnere, der arbejder med fotografi i deres praksis, inviteret til at søge om deltagelse. Med open call-formatet ønsker Fotografisk Center at åbne udstillingen mod et bredere felt af yngre og nye kunstneriske stemmer og samtidig skabe mulighed for at få øje på praksisser og positioner uden for institutionens eksisterende netværk.

Til *Ung Dansk Fotografi '26* er *Katinka Klinge Albrechtsen & Marie Elisabeth Munkner, Nivikka Andersen, Erdal Bilici, Sunniva Hestenes, Alva Le Febvre, Jacob Møller og Frederikke Jul Vedelsby* udvalgt.

Kunstnerne i *Ung Dansk Fotografi '26* arbejder på vidt forskellige måder med fotografiet og bevæger sig på tværs af fotografi, video, installation, skulptur og andre kunstneriske medier. Fælles for flere af værkerne er en interesse for blikket og for fotografiets rolle i vores måde at opleve og forstå verden på. Udstillingen undersøger således ikke alene, hvad fotografiet viser, men også hvordan billeder former vores blik, vores erfaringer og vores forestillinger om os selv og andre.

Spørgsmål om, hvem der ser, hvem der bliver set, og fra hvilken position vi betragter verden, løber som en rød tråd gennem udstillingen. I en samtid, hvor billeder produceres og cirkulerer i et hidtil uset omfang, undersøger kunstnerne fotografiets muligheder og betingelser - og viser samtidig bredden i, hvad en fotografisk praksis kan være i dag.

Udstillingen kurateres af Foto Studio / Tine Bek, Paula Duvå og Mads Holm, der gennem deres arbejde undersøger fotografiet både som kunstnerisk medium og som udgangspunkt for kritisk samtale. Som en perspektiverende del af udstillingen flytter Foto Studio desuden deres samtaleformat TABLE TALKS ind i udstillingsrummet. Her inviteres publikum, fagfæller og internationale stemmer til tre rundbordssamtaler om blandt andet fotografiets ansvar og potentiale, magt og repræsentation samt problematiske og historisk belastede billeder.

Med *Ung Dansk Fotografi '26* viderefører Fotografisk Center en næsten 30-årig tradition for at skabe en professionel platform for nye kunstneriske positioner inden for fotografiet. Udstillingen giver de deltagende kunstnere mulighed for at udvikle og præsentere deres værker i en institutionel sammenhæng og skaber samtidig et aktuelt billede af, hvordan en ny generation arbejder med og gentænker fotografiet i dag.