

web <https://jakob-holmqvist-larsen.myportfolio.com/work>

insta <https://www.instagram.com/jakob.holmqvist.larsen/>



Produktioner

Udvalgte projekter

- 2026. Kunst og festivaldesign af "Suset" i Esbjerg for LiveNation
- 2025. Udstilling "Monolitter" Dinesen Showroom i Jels (*i fællesskab*)
- 2024. Udstilling. "Tech Worm 005" Kunsternes Efterårsudstilling 2024 (*i fællesskab*)
- 2024. Soloudstilling "Artificielle Landskaber" Kunstpakhuset Ikast (*i fællesskab*)
- 2024. Performance. "Industrial Imprint" Prøvestenen (*i fællesskab*)
- 2022. Permanent skulptur. 'Spor i tiden' Hedensted Bibliotek (*i fællesskab*)
- 2022. Permanent skulptur. '1274 Rooms Vacant' Anneberg Skulpturpark
- 2022. Udstilling. 'Vores Arkitektur' Dansk Arkitektur Center (for Vilhelm Lauritzen)
- 2022. Bog. 'Moderne i 100 år' Strandberg Publishing (for Vilhelm Lauritzen)
- 2021. Shelter. Kunstnerisk fortolkning af Istidsruten, UNESCO Geopark Odsherred
- 2021-2024. Installation. Copenhagen Photo Festival m. Kim Lenschow
- 2021. Midlertidig skulptur til Møstings Hus, 2. plads (**ikke realiseret**)(*i fællesskab*)
- 2015. Installation. 'The Fall' 1. Præmie Chart Art Fair, Charlottenborg
- 2015. Installation. 'Big Data' installation, DAC Talent, Roskilde Festival
- 2014. Installation. 'Det Arabiske Nu' Louisiana Museum (for Henning Larsen)
- 2013. Udsigtsposter. 'Svanninge Bakker' Bikubenfonden

Uddannelse:

- 2015. Arkitekt M.Arch, Kunstakademiets Arkitektskole

Nuværende praksis:

- 2019- Studio Holmqvist, egen kunstnerisk-arkitektonisk praksis

Øvrig praksis:

- 2017- Vilhelm Lauritzen Arkitekter
- 2017-2021. Underviser, Kunstakademiets Arkitektskole (KOM), KADK
- 2016. Christian Kerez (+Brandhuber), Berlin (DE)
- 2016. Kunstner Rosan Bosch Studio (DK)
- 2015. DAC - Build Sprout Talent (DK)
- 2014. MADE Student, Sydney Opera House (AU)

web <http://lassefolke.dk>
insta <https://www.instagram.com/lassefolke/>



Produktioner

Udvalgte projekter

2026. Bidrag til Forårsudstillingen, som en del af Det Kongelige Akademi, Kalundborg
2025. Udstilling "Monolitter" Dinesen Showroom i Jels (*i fællesskab*)
2024. Udstilling. "Tech Worm 005" Kunstnernes Efterårsudstilling 2024 (*i fællesskab*)
2024. Soloudstilling "Artificielle Landskaber" Kunstpakhuset Ikast (*i fællesskab*)
2024. Performance. "Industrial Imprint" Prøvestenen (*i fællesskab*)
2023. Gruppeudstilling. 'COMMON Ground' Til:Værks
2022. Permanent skulptur. 'Spor i tiden' Hedensted Bibliotek (*i fællesskab*)
2021. 2. præmie. 'Hvad med Palads?' Gernes Fonden+Cph Contemporary
2021. Midlertidig skulptur til Møstings Hus, 2. plads (**ikke realiseret**)(i fællesskab)
2020. Soloudstilling. '4ens Ukendte' på Officinet
2019. Skrin til fornyelse af Marienborgs repræsentationslokaler
2017. 'Steder der tæller' Projekt Hansted v. Anders Abraham, Work + Words
2016. 'Wall Light Echo' Charlottenborg Forårsudstilling
2015. 'Spirets forvandling – Et nyt bygværk til Vor Frue' Icopal Pris, KADK
2010. 'Scent, My Precious' Design Museum Denmark, København

Uddannelse:

2015. Arkitekt M.Arch, Kunstakademiets Arkitektskole
2003. Møbelsnedker, Svendebrev som møbelsnedker med bronzemedalje

Nuværende praksis:

2018- Studio Lasse Folke, egen kunstnerisk-arkitektonisk praksis

Øvrig praksis:

2024- Underviser og værkstedsansvarlig, Kgl. Akademi Kalundborg
2019-2022. Underviser, Kunstakademiets Arkitektskole (KOM), KADK
2017-2018. Dall & Lindhardt, skitserende arkitekt, Helsingør
2015-2017. KADK, videnskabelig assistent ved prof. Anders Abraham
2016. Gottlieb Paludan Architects, København

Jakob Holmqvist & Lasse Folke

+ ARTIFICIELLE

LANDSKABER (2024)

Soloudstilling_Kunstpakhuset
Lille Torv 5, 7430 Ikast

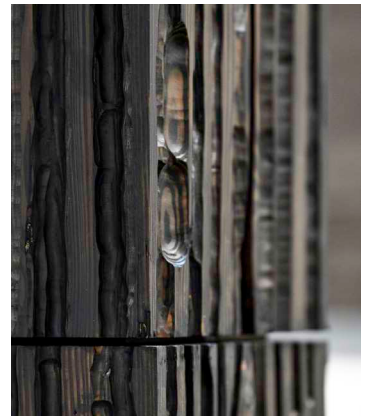
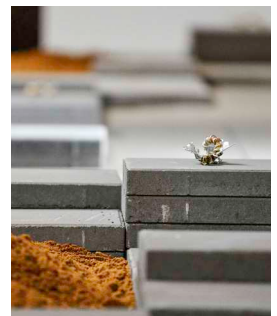
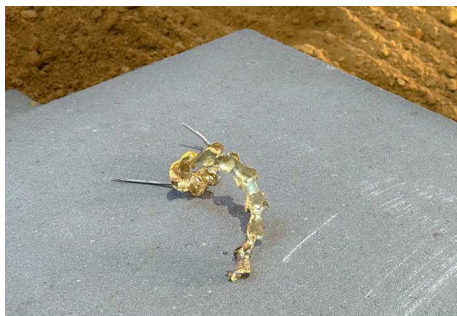
Installation, træmonolitter,
metalskulpturer, tekstilværker

Kort om udstillingen:

I udstillingen "artificielle landskaber" undersøgte vi den menneskelige maskinelle bearbejdning af jordskorpen. Den repræsenterer de store maskinelle kræfter, mennesket må bruge for at kunne bearbejde naturen for at udnytte dens ressourcer. Det vi har ønsket at diskutere er, hvilke landskaber og hvilken natur, vi efterlader til eftertiden.

Med støtte fra:

Statens Kunstfond, Statens
Værksteder for Kunst, Beckett
Fonden, Dinesen, Dreyers Fond,
L. F. Foghts Fond, Billedkunstrådet
Ikast-Brande, Marius Christensen &
Sønner A/S, IBF



Jakob Holmqvist & Lasse Folke

- + *MONOLITTER* (2025-)
- Skulptur_Dinesen Hovedkontor
og Showroom i Jels



Jakob Holmqvist & Lasse Folke

- + *TECH WORM* (2024)
- Skulptur_KE24
Kunstnernes Efterårsudstilling



Jakob Holmqvist & Lasse Folke

INDUSTRIAL IMPRINTS (2024)

Performance_Prøvestenen

- + Med støtte fra:
Statens Kunstfond, Dreyers
Fond, SVFK, Beckett Fonden,
Dinesen, L. F. Foghts Fond



Jakob Holmqvist

- + *INSTALLATION* (2021-2024+)
- Tilbagevendende
udstillingsinstallation til
Copenhagen Photo Festival,
Refshaleøen.
i samarbejde med Office Kim
Lenschow + Tofu Collective

Med støtte fra: Dreyers Fond



Lasse Folke

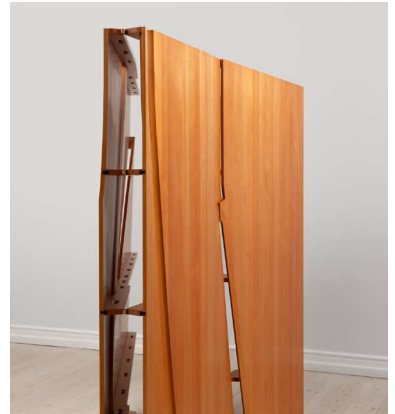
- + 4 ENS - 3 UKENDTE (2020)
Soloudstilling_Officinet,
Bredgade 66, Kbh K

Med støtte fra: Esther & Jep
Finks Mindefond og Statens
Kunstfond



Lasse Folke

- + WALL LIGHT ECHO (2016)
Skulptur_Forårsudstillingen,
Kunsthall Charlottenborg,
København
Materialer: Oregon pine,
ibenholt, messing beslag.
192x192x35



Jakob Holmqvist

- + 1274 ROOMS VACANT -
INSECT HOTEL (2022)
Permanent skulptur_
monument for levende og
uddøde bestøvere, Anneberg
Skulpturpark, Nykøbing Sjælland
samarbejde med Rasmus
Strange

Med støtte fra: Statens
Kunstfond, Poul Johansen
Fonden, 15. Juni Fonden, Spar
Nord Fonden



Jakob Holmqvist & Lasse Folke

- + ÅBEN BOG / SPOR I TIDEN
(2022)
Permanent skulptur _Hedensted
Bibliotek
Østerbrogade 26, Hedensted

Med støtte fra: Den Jyske
Kunstfond og Region Midtjylland



Lasse Folke

- + SPIRETS FORVANDLING
(2015)
Et nyt spir til Vor Frue, KADK,
København
Æreslegat National Bankens
Jubilæumsfond + ICOPAL Prisen

