



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Extracting Stratigraphies
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	01-07-2027
Slutdato:	01-08-2027
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Officinet - Danske Kunsthåndværkere & Designeres galleri og udstillingssted Bredgade 66, 1., 1260 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Jakob Holmqvist Larsen og Lasse Gam Folke
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Extracting Stratigraphies er en stedsspecifik installation og udstilling i Officinet i København af Jakob Holmqvist Larsen og Lasse Gam Folke. Projektet undersøger forbindelsen mellem råstoflandskab og byrum gennem gulvet som rumlig og materiel flade. I Officinet etableres en konstrueret gulvflade, som sorte træmonolitter bryder op igennem, som om undergrunden presser sig ind i rummet. Træ, voks, tin, metal, kæder, borede huller og bearbejdede materialer danner et mørkt gulvlandskab mellem udgravning, renovering og bygget rum. Projektet viderefører vores udstilling Artificielle Landskaber - modstand fra et landskab, vist i Kunstpakhuset i Ikast i 2024, men flytter undersøgelsen fra det industrielle landskab ind i byen. Udstillingen spørger, hvordan København er forbundet med de landskaber, byen er bygget af: Det ene sted efterlades et hul. Det andet sted opstår en kvadratmeter. Udstillingen finder sted i Officinet fra 29. juni til 1. august 2027 inkl. opsætning og nedtagning. Rådet for Visuel Kunst søges om 10.000 kr. til realisering og offentlig formidling af udstillingen.

Formidling af projektet
Med Extracting Stratigraphies vil vi formidle, at byens overflader ikke er neutrale. Gulve, materialer og bygninger bærer historier om udvinding, bearbejdning, transport, økonomi og landskaber andre steder.



Projektet formidler ikke dette som en didaktisk forklaring, men som en sanselig og kropslig erfaring. Publikum kan bevæge sig omkring og delvist hen over installationen, se ned i gulvfladens brud og opleve Officinet som et sted, hvor den byggede overflade midlertidigt mister sin stabilitet.

Vi ønsker at skabe en udstilling, hvor forbindelsen mellem råstoflandskab og byrum bliver konkret: træet, samlingerne, borehullerne, metallet, lyset og monolitternes tyngde bliver en måde at mærke de skjulte lag i det byggede miljø. Projektet henvender sig til et kunstinteresseret publikum og til borgere med interesse for by, materialer og de værdier, der former København.

Udstillingen formidles gennem udstillingstekst, billedmateriale, publikumsdialog og en eller flere talks om projektets materialer, processer og undersøgelse.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Studio Holmqvist
Momsregistreret	