

Golden Cloud – et samskabende kunstværk om natur, fællesskab og håb

Golden Cloud er et stedspecifikt, sanseligt kunstværk skabt til rummet i Vor Frue Kirke og planlagt realiseret i 2027 (udstillet fra april til november 2027). Værket består af tusindvis af håndskabte, gyldne ginkgoblade, der tilsammen danner en svævende sky – en levende formation ophængt i kirkens loft, som langsomt vokser gennem udstillingsperioden. Hvert enkelt blad bærer en personlig hilsen, refleksion eller tanke fra de mennesker, der deltager i værkets tilblivelse. Golden Cloud er ikke et færdigt objekt, men et åbent og levende kunstværk i konstant forandring – formet af fællesskab, deltagelse og tid.

Samskabelse som værkets bærende princip

En central del af projektet er samskabelse på tværs af generationer og fællesskaber.

Elever fra Zahles Skole inviteres ind i hele processen – fra de første samtaler om natur, håb og ansvar til produktionen af bladene og ophængningen i kirkerummet.

Samtidig inddrages menigheden omkring Vor Frue Kirke samt brugerne af Natkirken aktivt gennem åbne workshops og refleksionsrum, hvor både børn, unge og voksne bidrager med deres egne budskaber.

På den måde bliver Golden Cloud et fælles værk, der vokser i takt med menneskers deltagelse – et fysisk billede på, hvordan fællesskab skaber bevægelse og forandring.

Et værk om fornyelse og sameksistens

Ginkgo-bladet er et stærkt symbol på livets modstandskraft og naturens evne til at forny sig. Træet har overlevet istider, katastrofer og menneskeskabte ødelæggelser og står i dag som et levende vidnesbyrd om håb og kontinuitet.

Golden Cloud bruger dette symbol til at stille større eksistentielle spørgsmål:

- Hvordan gentænker vi vores måde at leve på denne planet?
- Hvordan sameksisterer vi – med hinanden og med naturen – på en mere ansvarlig og omsorgsfuld måde?
- Hvad skal der til for at ændre vores tankemønstre, når verden står midt i klimamæssige, sociale og menneskelige kriser?
- Og hvad kan vi hver især gøre – som enkeltindivider og som fællesskab?

Ved at samle tusindvis af individuelle stemmer i én fælles sky bliver værket et billede på, hvordan små handlinger tilsammen kan skabe håb og reel bevægelse.

Kirkerummet som levende refleksionsrum

I Vor Frue Kirkes høje, lyse rum svæver Golden Cloud som et meditativt landskab over kirkens besøgende. Værket kommer derved til at indgå i en samtale med gudstjenesten og med Thorvaldsens verdensberømte udsmykning af kirken, hvor den opstandne Kristus forkynder budskabet om, at der altid er grund til at håbe og mulighed for at handle for at skabe en bedre verden.

Værket fungerer derved både som sanselig oplevelse og som et rum for stilhed, eftertanke og forbundethed – hvor det personlige møder det kollektive, ligesom kirkerummet har gjort det i århundreder. Som skyen vokser over udstillingsperioden, bliver fortællingen rigere: et synligt spor af menneskers bidrag, håb og ansvarsfølelse.

Projektperiode og aktivitetsprogram:

Projektperioden løber fra april-november 2027. Herved lægger projektet sig langs kirkeåret; Værket starter med at tage form ved påske-tiden og forårets komme, som giver os grund og mod til at håbe, og vokser ind i trinitatistiden (mellem pinse og advent), som også i kirken er der hvor håbet skal slå rod og vokse i mennesker, og føre til handling til gavn for vores medmennesker.

Derfor skal værket understøttes af et sideløbende aktivitetsprogram, hvor kunstværkets tematikker, kan udfolde sig og beriges gennem samtale, og andre kunstarter. Aktiviteterne, der knytter sig til værket, varetages af Vor Frue Kirkes kulturmedarbejdere. Midler til aktiviteterne ansøges af Vor Frues egne medarbejdere.

Kirken inviterer til åbne værksteder, hvor besøgende, socialt udsatte og kirkens brede menighed vil bidrage til en fælles samtale om hvordan vi kan skabe forandring i verden og i vores nærmiljø gennem produktionen af blade til den gyldne sky. Her ønsker vi at skabe rum til at lytte til hinanden i tillid til at alles bidrag har betydning, hvis vi skal skabe forandring.

Kirken inviterer blandt andet til lytteaftener, hvor oplægsholdere med noget på hjerte om håb, fællesskab, bæredygtighed og forandringsprocesser giver afsæt til en videre dialog mellem deltagerne.

Den gyldne sky vil indgå som en del af kirkens program på kulturnatten i oktober 2027, hvor omkring 3000 gæster besøger kirken for at opleve rummet og lytte til drengeskorets aftensang.

Værket bliver desuden en integreret del af Vor Frues aftenkirke tilbud, hvor københavnere kan bruge kirkens rum om aftenen til at søge eftertænkksomhed og stilhed i tro på, at evnen til at kunne forestille sig en bedre verden og mod til at skabe forandring kan komme fra stilheden og fordybelsen.