

Sirenernes Sandhed, strømmen er vores

I forbindelse med gruppeudstillingen Sirenernes Sandhed – Strømmen er vores, organiseret af kunstnerfællesskabet ARTSISTRA og vist på den historiske færge FB44 ved Refshaleøen i København i maj 2027, ønsker jeg at udvikle en ny stedsspecifik performance i samarbejde med kunstner og musiker Signe Høirup Wille Jørgensen. Værket skabes specifikt til udstillingen og skibets særlige historiske og rumlige kontekst og vil få premiere i forbindelse med udstillingsperioden.

Udstillingen tager udgangspunkt i sirenen som figur og symbol. Historisk er sirenen blevet fremstillet som forførende, farlig, lokkende eller forbandet. I udstillingen genfortolkes hun som stemmebærer og som et billede på kvindelig handlekraft, fællesskab og kunstnerisk autonomi.

Mit bidrag er en performance, der forener poesi, fortælling, stemme og musik. Med udgangspunkt i egne tekster undersøger jeg forbindelser mellem krop, landskab, myte og transformation gennem et billedsprog inspireret af animistiske forestillinger. Sirenen og havfruen optræder som arketyper for længsel, frihed og tilhørsforhold og danner afsæt for en poetisk refleksion over menneskets relation til havet og de fortællinger, vi skaber om os selv og hinanden.

Performancen udføres ombord på FB44 – verdens første oceangående motordrevne skib, bygget af Burmeister & Wain. Skibets historie og placering ved Refshaleøen fungerer som et resonansrum for fortællinger om hav, industri, magt, migration og bevægelse. Under performancen fremfører jeg egne poetiske tekster i skikkelse af et alter ego inspireret af sirenefiguren, mens Signe Wille Høirup Jørgensens musikalske interventioner skaber et sanseligt og rumligt modspil. Sammen bevæger vi os gennem skibets indre rum og op på dækket, hvor værket udfolder sig som en levende fortælling mellem publikum, sted og lyd.

Gennem mødet mellem poesi, performance og musik åbner værket et rum for refleksion over menneskets forbindelse til naturen, historien og de fortællinger, der former vores forståelse af tilhørsforhold og identitet. Sirenen bliver ikke et objekt for andres fortællinger, men en fortæller i sin egen ret.

Der søges støtte til kunstnerhonorar i forbindelse med udvikling, produktion og gennemførelse af performancen samt honorar til medvirkende performer og musiker.

Med venlig hilsen

Mia-Nelle Dröschler <https://www.mianelle.dk/>

Signe Høirup Wille Jørgensen www.jomi.nu